

<<地理五诀>>

图书基本信息

书名：<<地理五诀>>

13位ISBN编号：9787801788085

10位ISBN编号：7801788087

出版时间：2011-5

出版时间：华龄

作者：赵九峰

页数：315

译者：郑同 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地理五诀>>

内容概要

本书成书于清乾隆丙午年间，是堪舆学典籍中的扛鼎之作。编撰者为赵玉材先生，字九峰，是乾隆时期地理风水学的巨匠。赵九峰先生有感于当时社会上风水地理学“立法种种，各持一家，是分门愈多而道理愈晦，地理失传”，于是遍考先贤著作，撰成此书，言语显近，通俗易懂，以期“大小咸宜，而便于人者也”。《绘图地理五诀》共八卷，卷一论五行及罗盘；卷二论龙脉生旺死绝形象；卷三论穴之阴阳富贵贫贱；卷四论砂形贵贱得位失位；卷五论水之吉凶进神退神；卷六论四局朝向龙水配合；卷七论二十四山向十二种水口吉凶判断法；卷八论平洋地理风水要诀。本次整理，以历代版本中内容最全面的福建集新堂光绪刻本为底本，并收入清末扫叶山房本精美的绘图，便于读者按图索骥，进行深入的研究。本书内容完善、校勘精当，确是三合派地理风水通俗入门和值得精读的著作。

<<地理五诀>>

作者简介

作者：（清代）赵九峰 注释 解说词：郑同赵玉材，字九峰，清代直隶省磁州（今河北省磁县）人，生卒年月不详。

史载其能文善画，尤工花鸟，是当时地理风水的宗工哲匠，是中国古代堪舆学史上彪炳千秋的人物。主要作品有《地理五诀》，《阳宅三要》等，均为堪舆学典籍中的扛鼎之作。

郑同，易学学者、编辑，周易工作室的创办人兼策划人，多年来一直从事易学与术数的研究，著有《一本书读懂易经》、《梅花易数讲义》等。

现从事易学图书的编辑出版与推广工作。

先后主特点校出版易学图书50余种，另点校《四库全书术数初集》、《四库全书术数二集》、《四库全书术数三集》、《古今图书集成术数丛刊》等，广受国内外易学界的好评。

<<地理五诀>>

书籍目录

自序
序
简目
凡例
客问九条
地理五诀卷一
五行总论
正五行
三合五行
卯水长生在五行
双山五行
元空五行
向上五行
元关同窍歌
论八方天马方位
借马法与借禄同
四局马例
贵人例
正禄例
三吉六秀并催官贵人
贵人方位
九宫水法歌
九宫水法补遗
双山五行二十四向分金
风水论
八山总论
学地理入门法
覆验旧茔法
看大地法
看小地法
地理总论
地理五诀卷二
龙诀
寻龙易晓诀
凶龙图
吉龙图
左旋右旋阴阳龙水论
骑龙诀
十二龙理气歌
火局龙水生旺四格
水局龙水生旺四格
木局龙水生旺四格
金局龙水生旺四格
龙分支干、大干、小干、干中支、支中干总论
认干龙支龙贵龙法

<<地理五诀>>

趋生趋旺

贫龙

贱龙

贵龙

富龙

支中干龙结局法

地理五诀卷三

穴诀

穴诀并言

木星穴

火星穴

土星穴

金星穴

水星穴

凶穴

横龙穴诀

地理五诀卷四

砂诀歌

砂法指明

木星贵人

火星贵人

土星贵人

金星贵人

水星贵人

福星贵人歌

临官贵人歌

坐禄贵人歌

沐浴、冠带、临官贵人歌

文笔砂

库柜砂

天马砂

印盒砂

纱帽、幞头、席帽砂

蛾眉砂

旗鼓砂

案砂

先弓砂

朝拜砂

罗星砂

吉凶砂形图

地理五诀卷五

水诀歌

水法指明

四局旺去迎生救贫水法图

四局生来会旺救贫水法图

四局自生借库消水救贫水法图

四局自旺衰方去水救贫水法图

<<地理五诀>>

四局帝旺归绝救贫水法图
 四局贵人禄马上御街救贫水法图
 四局禄存消水救贫水法图
 杀人大黄泉水法图
 倒冲墓库杀人大黄泉图
 冲禄小黄泉之图
 生水破旺图
 旺水冲生图
 交如不及图
 亦为交如不及之图
 生向冲冠带图
 生向冲临官图
 旺向冲冠带图
 地理五诀卷六
 向诀歌
 向诀并言
 火局龙水配合立向论
 水局龙水配合立向论
 金局龙水配合立向论
 木局龙水配合立向论
 地理五诀卷七
 向向发微
 壬山丙向子山午向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 癸山丁向丑山未向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 艮山坤向寅山申向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 甲山庚向卯山酉向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 乙山辛向辰山戌向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 巽山乾向巳山亥向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 丙山壬向午山子向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 丁山癸向未山丑向十二水口吉凶断法图
 辩第十图放水法
 坤山艮向申山寅向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 庚山甲向西山卯向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 辛山乙向戌山辰向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 乾山巽向亥山巳向十二水口吉凶断法图
 辩第十二图放水法
 地理五诀卷八

<<地理五诀>>

山地平洋总论

平洋穴论

平洋地补砂案贵人法

平洋地富贵丁寿四法

平洋贵人禄马论

平洋真诀

平洋穴法共三十五图

大唐黄妙应先师地理神经

跋

<<地理五诀>>

章节摘录

版权页：插图：三日水口为生旺死绝之纲。

注曰：水口者，辰戌丑未四墓库也。

四局之生旺死绝，出水口而定。

古云：“先看金龙动不动，次审血脉认来龙。

”辰为亢金龙，戌为娄金狗，未为鬼金羊，丑为牛金牛。

如水口在戌，则生在寅，旺在午，死在酉，绝在乾，为乙丙交而趋戌。

如水口在辰，则生在申，旺在子，死在卯，绝在巽，为辛壬会而聚辰。

如水口在未，则生在亥，旺在卯，死在午，绝在卯，为金羊收癸甲之灵。

如水口在丑，则生在巳，旺在酉，死在子，绝在寅，为斗牛纳丁庚之气。

故书云：“人山观水口，有地无地，先看下手砂。

逆水必有大地。

”又曰：好地多是无下砂，蒙昧世人不识得。

逆水砂决不虚生，逆水一尺可致富。

下砂收尽源头水，儿孙买尽世间田。

又曰：上砂宜开阔，去水宜之旋，之旋流去反为祯。

又曰：禽星塞水口，身处翰林。

印浮水面，焕乎其有文章。

华表捍门，蜚声科甲。

狮象把门，状元及第。

日月水中，公侯将相。

游鱼上水，科甲连登。

故水口为生旺死绝之纲。

五常一日龙，龙要真。

赵白麟解注曰：龙要真。

何为真？

廉贞发祖。

书云：“好地若非廉作祖，为官永不至三公。

”个字中抽，辞楼下殿，穿帐过峡，蜂腰鹤膝，仓库旗鼓，文笔衙刀，罗列峡中，缠护重重，迎送叠叠，忽大忽小，转东转西，曲曲活动，束气起顶，尖圆方正。

左右两大水交合，环抱有情。

即是真龙。

二日穴，穴要的。

注曰：何为穴的？

试看后龙。

古云：“龙真穴便真，此诀值千金；龙的穴便的，富贵无休息。

”又曰：“富贵在龙穴，识龙要识穴。

”《海底藏珠》为十诀，穴分阴阳，阴来阳受，阳来阴受，凹凸分明，即为真穴；盖粘倚撞，吞吐浮沉，入法显然，入首气壮；形如龟盖，外晕内晕，穴土五色，红黄滋润，真穴乃结，即为穴的。

三日砂，砂要秀。

注曰：何为砂秀？

左旗右鼓，前帐后屏，蛾眉山，眠弓案，诰轴花开，金箱玉印，前官后峰，左缠右护，带仓带库，执圭执笏，文笔高耸，贵人观粘，贵人展诰，大马小马，银瓶盏箸，枕靠端然，朝对分明，现世笏圭，数峰插天，朝拜到堂，为秀砂。

总要有情，最忌皆逆。

<<地理五诀>>

编辑推荐

《绘图地理五诀(绘图校正集新堂藏版)》为故宫藏本术数丛刊之一。

<<地理五诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>