

<<翡翠>>

图书基本信息

书名：<<翡翠>>

13位ISBN编号：9787801788603

10位ISBN编号：7801788605

出版时间：2011-10

出版时间：华龄

作者：沈泓 著

页数：182

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《古玩收藏指南》是国内第一套将各类艺术品的历史文化知识、时代鉴别特征与现实市场投资和收藏保养技巧紧密结合的收藏类图书，是一套知识性、实用性很强的艺术品收藏与投资的入门读物，《古玩收藏指南》将包含各类艺术品的基本文化知识、投资市场分析、投资技巧、保养技巧四大方面，以便读者能够更系统的掌握艺术品收藏与投资的基础知识和实用技巧，这一特征是现在市场同类书所不具备的。

本书为《翡翠》，由沈泓等编著。

书籍目录

第一章 翡翠的渊源与历史

中国的传统玉文化

何谓“翡翠”

翡翠的岩石学属性

翡翠传入中国的时间

翡翠兴起的原因

翡翠的美学价值

第二章 翡翠的雕本知识

老坑翡翠

新坑翡翠

翡翠原石中的水石和山石

翡翠的雾

翡翠的癣

翡翠的蟒

翡翠的松花

翡翠的绺

翡翠的白棉

翡翠的皮

翡翠的翠性

翡翠的药用功能

传世翡翠

翡翠的名词术语

第三章 翡翠的颜色

鉴定翡翠的基础是看色

颜色是决定翡翠价值的关键

翡翠颜色的几个要点

翡翠颜色的种类

翡翠绿色的品级

翡翠绿色的形状

翡翠绿色的变化

第四章 翡翠的种水

什么是“种”

种的类别及特征

翡翠的地

翡翠的地子类别

水头与种

水头的分级标准

第五章 翡翠的级别(A、B、C货)

A货

B货

C货

D货

浸蜡处理的翡翠

漂白注胶翡翠的鉴定方法

被覆处理的翡翠

<<翡翠>>

第六章 翡翠的辨伪

整墓袭—翡翠收藏最大风险是假货

常见的造假手段

加色及填充的识别

重组作伪的识别

漂白和浸蜡的识别

仔料的做假手法

第七章 翡翠的收藏与投资

翡翠收藏要多看

应记住的翡翠格言

A货翡翠的收藏

选购翡翠时要注意细节

选购适合自己的翡翠

翡翠的保养

翡翠的投资

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>