

<<白话梅花易数>>

图书基本信息

书名：<<白话梅花易数>>

13位ISBN编号：9787801788764

10位ISBN编号：7801788761

出版时间：2011-12

出版时间：华龄

作者：邵雍

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话梅花易数>>

前言

宋庆历中，康节邵先生隐处山林，冬不炉，夏不扇，盖心在于《易》，忘乎其为寒暑也。犹以为未至，糊《易》于壁，心致而目玩焉。

邃于易理，欲造《易》之数而未有征也。

一日午睡，有鼠游于前，以所枕瓦枕投击之，鼠走而枕破。

觉枕中有字，取视之云：“此枕卖与贤人康节，某年月日某时，击鼠破枕。

”先生讶叹之曰：“物皆有数。

”询之陶家，其陶枕者曰：“昔尝有一人，手执《周易》，憩坐枕上。

枕中之字，必此老所书也。

今不至久矣。

吾能识其家。

”先生遂偕陶者往访焉，及门，则已不存矣。

但遗书一册，谓其家人曰：“某年某月某时，有一秀士至吾家，可以此书授之，能终吾身后事矣。

”其家以书授先生，先生阅之，乃《易》之文，并有诀例。

就以此例演数卜之，谓其人曰：“汝父存日，有白金置睡床西北窖中，可以营葬事。

”其家如言，果得金。

先生受书以归。

后观梅，以雀争胜，布算，知次晚有邻人女折花，堕伤其股。

其卜盖始于此，后世相传，遂名《观梅数》。

与夫卜落花，知明日午时为马所践毁；又算西林寺额，知有阴人之祸。

凡此，皆所谓先天之数也。

盖未得卦先得数也。

以数起卦，故曰“先天”。

若夫见老人有忧色，卜而知老人有食鱼之祸；见少年有喜色，卜而知有婚聘之喜；闻鸡鸣，知鸡必烹；听牛鸣，知牛当杀。

凡此，皆后天之数也。

盖未得数先得卦也。

以卦起数，故曰“后天”。

一日，置一椅，以数推之，书椅底曰：“某年月日，当为仙客坐破。

”至期，果有道者来访，坐破其椅。

仙客愧谢，先生曰：“物之成毁有数，岂足介意。

且公神仙也，幸坐以示教。

”因举椅下所书以验，道者愕然，趋起出，忽不见。

乃知数之妙，虽鬼神莫逃，而况于人乎？

况于物乎？

<<白话梅花易数>>

内容概要

古人依据天人感应的学说，认为宇宙、社会、万物都是全息的。宇宙中有的，人身也有；人身中有的，万物悉备。宇宙万物，即使山石林木之类的无知之物，与人类也是相互影响、相互作用的。人与自然界甚至与整个宇宙的相互关系，万事万物和人类社会的发展趋势，都是可以预测并描述的。在所有预测术中，最简单、最精确的莫过于梅花易数，它为初学者提供了走向最高境界的可循之路。相传梅花易数是邵雍对《周易》的具体推衍，其占法以时间、方位、声音、动静、地理、天时、人事、颜色、动植物等等自然界和人类社会中一切可以感知的事物，作为媒介体起卦，同时全方位地考察卦象的体用互变、卦爻辞，并纳入五季、五方、五色、五行、干支及三要、十应等等诸元，依据既定的逻辑推演模式，预测出人事、财运、出行、谋划、婚姻等事物的发展趋势和细节，非常适合入门者学习。

<<白话梅花易数>>

作者简介

邵雍(1011-1077)，北宋共城(今河南辉县)人。

字尧夫。

谥康节。

曾隐居苏门山百源之上，后人称为百源先生。

少时自雄其才，慷慨欲树功名，于书无所不读。

始为学，即刻苦立志，冬不炉，夏不扇，夜不就席者数年。

已而叹曰划昔人尚友于古，而吾独未及四方。

于是周游天下名胜。

归曰：道在是矣。

遂不复出。

北海李之才摄共城令，邵雍从之才学，受《河图》、《洛书》、《伏羲八卦六十四卦图象》。

雍妙悟神契，洞彻奥蕴，遂衍伏羲先天之旨，著书十余万言。

著有《皇极经世》、《伊川击壤集》、《渔樵问对》等。

邵雍《易》学，远承陈抟一派所传[先天象数]之说，对宋代易学有重大影响。

郑同，易学学者、编辑，周易工作室的创办人兼策划人，多年来一直从事易学与术数的研究，著有《白话梅花易数》、《一本书读懂易经》、《梅花易数讲义》、《白话易经》等。

现从事易学图书的编辑出版与推广工作。

先后主特点校出版易学图书50余种，另点校《故宫藏本术数丛刊》、《四库全书术数初集》、《四库全书术数二集》、《四库全书术数三集》、《古今图书集成术数丛刊》等，广受国内外易学界的好评。

。

<<白话梅花易数>>

书籍目录

导读最简单的大学问——《梅花易数》《梅花易数》版本源流“高明英迈，迥出千古”的邵雍原序梅花易数卷一周易卦数五行生克八宫所属五行卦气旺卦气衰十天干十二地支八卦象例占法玩法卦以八除爻以六除互卦起例年月日时起例物数占例声音占例字占一字占二字占三字占四字占五字占六字占七字占八字占九字占十字占十一字占丈尺占尺寸占为人占自己占占动物占静物端法后天起卦之例八卦万物属类八卦方位图观梅占牡丹占邻夜扣门借物占今日动静如何西林寺碑额占老人有忧色占少年有喜色占牛哀鸣占鸡悲鸣占枯枝坠地占风觉鸟占听声音占形物占验色占八卦所属内外动静之图八卦万物类占梅花易数卷二心易占卜玄机占卜总诀占卜论理诀先天后天论卦断遗论八卦心易体用诀体用总诀天时占第人事占第二家宅占第三屋舍占第四婚姻占第五生产占第六饮食占第七求谋占第八求名占第九求财占第十交易占第十出行占第十二行人占第十三谒占见第十四失物占第十五疾病占第十六官讼占第十七坟墓占第十八三要灵应篇序三要灵应篇十应舆论十应目论复明天时之应复明地理之应复明人事之应复明时令之应复明方卦之应复明动物之应复明静物之应复明言语之应复明声音之应复明五色之应复明写字之应遗论体用体用论衰旺论内外论动静向背静占观物洞玄歌起卦加数例屋宅之占诀器物占梅花易数卷三八卦方位之图观梅数诀序八卦定阴阳次序变卦式八则占卦诀体用互变之诀体用生克之诀体用衰旺之诀体用动静之诀占卜坐端之诀占卜克应之诀万物赋饮食篇观物玄妙歌诀诸事响应歌诸卦反对性情占物类例物数为体诀观物看变爻为主观物克应法观物趣时诀观物用《易》例万物戏念占卜十应诀论事十大应卦应梅花易数卷四序指迷赋玄黄克应歌玄黄叙玄黄歌花押赋探玄赋齐景至理论字画经验字体诗诀四季水笔画有阴阳八卦断相字心易辨字式笔法筌蹄字画指迷六神笔法六神主事笔画犯煞玄黄笔法歌五行体格式时辰断起六神卦诀辨别五行歌辨别六神歌五行并歌式梅花易数卷五五行全备六神形式八卦辨七言作用歌比例歌西江月易理玄微古人相字附：拆字纪事断富贵贫贱要诀五行四时旺相休囚例五行相生地支天干地支属五行论八卦性情八卦取象六十甲子歌六十四卦次序《系辞》八卦类象歌浑天甲子定局后天时方八反格四言独步五言作用歌别理论六言剖断歌格物章物理论五行六神辨别论金声章

<<白话梅花易数>>

章节摘录

版权页：插图：《尚书·洪范》云：五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。

水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼墙。

润下作成，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼墙作甘。

金，凡是坚固、凝固的都是金，古代和现代的科学分类不同，当时对于物质世界中有坚固性能的，以金字作代表。

木，代表了树木，代表了草，代表了生命中生的功能和根源。

草木被砍掉以后，只要留根，第二年又生长起来，生长力特别大也特别快，木就代表了生发的生命功能。

水，代表了流动性，周流不息的作用。

火，代表了热能。

土，代表了地球的本身。

所以称它们为五行，是因为这五种东西，互相在变化，这个物质世界的这五种物理，互相在影响，变化得很厉害，这种变化，名叫生、克。

中国古代思想家把水、火、木、金、土视为构成大自然万物的五种基本元素，合称“五行”。

其说又与“阴阳”说相结合，形成影响深远的“阴阳五行学”。

汉以后日趋发展的“易学术数学”，即参入浓厚的阴阳五行思想。

五行学说认为，事物与事物之间存在着一种联系，这种联系又促进着事物的发展变化。

五行之间存在着相生相克的规律。

相生，含有互相滋生，促进助长的意思。

相克，含有互相制约、克制和抑制的意思。

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

五行相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

相生相克，是事物不可分割的两个方面。

象没有阴就没有阳一样，没有相生就没有相克，没有相克，就没有相生。

没有生，就没有事物的发生和成长；没有克，就不能维持事物的发展和变化中的平衡与协调。

这种生中有克，克中有生，相反相成，互相为用的关系，推动和维持着事物的正常生长、发展和变化

。五行之间的生克制化关系失常，则事物的协调性便遭到了破坏，从而出现反常的变化现象，在自然界则表现为自然灾害，在人体则表现为疾病。

<<白话梅花易数>>

编辑推荐

《白话梅花易数》是21世纪易学家书系。

<<白话梅花易数>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>