

<<好思维决定好口才>>

图书基本信息

书名：<<好思维决定好口才>>

13位ISBN编号：9787801795083

10位ISBN编号：7801795083

出版时间：2006-9

出版时间：第1版 (2006年9月1日)

作者：曹希波

页数：253

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好思维决定好口才>>

### 内容概要

是人才未必有口才，而有口才者肯定是人才！

思维是口才的基础，口才是思维的表达，能说会道的人一般都头脑聪慧，思维敏捷。

口才与思维的训练是相互促进的，要使自己更聪明，应多多训练自己的口头表达能力，而要想有好的口才，也应该加强训练自己的思维能力，改善口才先要改变思维模式，口才训练应注意思维能力方面的训练，高明的思维，可以使你的口才出众，令人赞叹……

## <<好思维决定好口才>>

### 书籍目录

总论 思维与口才的关系第一章 应变思维与口才艺术 第一节 反应思维决定口才的灵活机智 一 应变思维是好口才的必备要素 二 应变思维口才能力训练 第二节 应变思维的转换话题技巧 一 借题发挥的巧转话题 二 以假乱真,虚实参半 三 避重谈轻,转移注意力 四 巧变角度的转换话题 第三节 机智口才中应变思维的自嘲、解嘲技巧 一 易被接受的机智拒绝 二 失意时的巧妙慰己慰人 三 灵活排解难堪事实之道 四 融洽气氛的良方 五 嘲笑的含蓄回击 六 巧妙回敬揭短之道 第四节 机智口才中应变思维的暗示 一 指桑骂槐的讽刺 二 旁敲侧击的批评 三 留有余地的意见 四 转弯抹角的了陈述第二章 机智口才中应变思维的暗示技巧第三章 形象思维与口才艺术第四章 创新思维与口才艺术第五章 发散思维与口才艺术第六章 聚敛思维与口才艺术第七章 类比思维与口才艺术第八章 逆向思维与口才艺术附录1:口才基础训练附录2:有趣的思维训练主要参考文献

<<好思维决定好口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>