

<<把老板当做导演对待>>

图书基本信息

书名：<<把老板当做导演对待>>

13位ISBN编号：9787801797094

10位ISBN编号：7801797094

出版时间：2008-10

出版时间：中国致公出版社

作者：吴德慧

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<把老板当做导演对待>>

### 前言

职场是一个大舞台，是员工展现自我的舞台，也是员工与老板博弈的舞台。  
职场的舞台上奉行的是竞争主义，存在的是森严的等级角色，表演的是弱者被强者控制的人生戏剧。

“我的老板特别难相处！”

”“为什么老板总是看我不顺眼？”

”“为什么我勤奋工作，却得不到老板的赏识和提升？”

”“为什么我提出的建议，老板不认可？”

”“真不想在这个公司干了，老板太差劲！”

”在日常生活和工作中，我们常常听到诸如此类的抱怨。

事实上，每一个员工都想得到老板的赏识和重用，但很多制约因素使你的意愿很难实现。

那么，如何才能处理好与老板之间的关系呢？

其实很简单，你只要把老板当“导演”一样尊重和看待，按照他们的“风格”不同，去揣摩自己的“戏份”，在演绎好角色的过程中提升自己的技能，几经磨合，那种如鱼得水的感觉就会伴随在你的左右了。

即便你是一个配角或是一个跑龙套演员，只要认真努力，相信终有一天，你会被老板赏识成为主角的。

。

## <<把老板当做导演对待>>

### 内容概要

职场是一个大舞台，是员工展现自我的舞台，也是员工与老板博弈的舞台。

在这里，每个人者阿以尽情挥洒，酣畅表演。

也许磕磕绊绊，也许一帆风顺，但不同的人总会打造出迥异的角色。

只要我们把老板当“导演”一样尊重和看待，按照他们的不同“风格”，去揣摩自己的“戏份”，在演绎好角色的过程中提升自己的技能，几经磨合，就能够博得“导演”的青睐。

本书是企业员工最好的培训读本，通过本书，希望读者能找到在职场打拼的生存智慧和个人的励志启示，找到属于自己纵横职场的成功之道。

## <<把老板当做导演对待>>

### 书籍目录

第一章 老板是职场舞台剧的大导演 选对老板就是选对发展方向 参与职场的“选秀”活动 自信的演员最受导演的青睐 将尊重进行到底 认清自己的位置 学会感激你的导演 扮演好自己在工作中的角色 规划好自己的职业生涯 公司就是你的舞台

第二章 学者型老板——擅拍科普片的“导演” 虚心向导演学习 不断地提升自身的演技 工作态度决定一切 谦虚有礼的人更受欢迎 学会与他人共享荣誉 做一个尽职尽责的演员 当好老板的助手 每天多做一点 全力以赴塑造最好的角色

第三章 领袖型老板——擅拍纪录片的“导演” 一切服从导演的安排 把敬业当成一种习惯 没有任何借口 找到工作的乐趣 巧妙地提出自己的意见 不要感到自己怀才不遇 维护导演的权威 与导演进行有效的沟通 做事不要拖沓

第四章 管家型老板——擅拍故事片的“导演” 在工作中学会忍耐 工作就是要承担责任 秩序是高效工作的前提 工作之中无小事 自动自发的工作态度 勤奋创造佳绩 分清工作的轻重缓急 方法胜于态度 每次只专心做好一件事

第五章 明星型老板——擅拍功夫片的“导演” 创新是不断进取的表现 进入角色，保持热情 打破常规，让创意迸发 有些事情不必等老板交代 积极融入团队，注重合作 帮助你的老板获得成功 做一个不可替代的演员 服从不等于盲从 为老板提供有效的信息

第六章 愚公型老板——擅拍农村风光片的“导演” 与老板风雨同舟 别只为薪水而工作 忠诚胜于能力 脚踏实地做好每一件工作 不要透露剧本的内容 保持严谨的工作作风 角色到位而不越位 善待意外飞来的分外事 做老板放心的员工

第七章 赢得导演的“心”就是赢得老板的“薪” 了解你的老板 察言观色。投其所好 与各种老板聪明共事 千万别做老板的眼中钉 适当表达你的赞美之词 善于领会导演的“潜台词” 不要抢了老板的风头 老板欣赏哪些人 站在老板的角度看问题

## &lt;&lt;把老板当做导演对待&gt;&gt;

## 章节摘录

自信的演员最受导演的青睐美国作家爱默生说：“自信是成功的第一秘诀。

”不管是做一件事情，还是职业生涯的成功，都需要自信。

许多人一事无成，就是因为他们低估了自己的能力，妄自菲薄，以至于缩小了自己的成就。

自信是一个演员的基本素质，不管你演得好不好，一定要自信。

只有自信，才会赢得导演的青睐。

同样，在职场中也是如此，只有自信的员工，才能赢得老板的赏识。

但实际上，却有很多人对自己的工作能力产生怀疑，也就是对自己不自信，究其原因，无外乎是客观因素和主观感受两个方面：客观因素主要包括：自身条件的限制，比如学历、身高、容貌、家庭背景、职业环境对你的认同等等，这可能在一定程度上影响你对自我的判断，从而影响你的精神面貌、工作能力，最终影响了老板对你的看法、与同事的关系以及你的升迁之路。

主观感受是指对发生在我们身上的事情的判断和我们对自身的评价，当然主要包括对工作能力、公关交往、外形气质方面的评价，这种评价来源于旁人对你的点评，以及你拿自己与他人作比较。

工作中，要将不自信转化成自信，这并非一朝一夕的事，但只要立刻行动、马上开始，一切消极情绪都不会成为我们职场生涯的大敌。

自信，作为一种人格素质，是决定员工工作能力高低的关键。

自信的人积极性高、自尊心强，并且勇于冒险。

不仅如此，自信的员工会把激情和价值观融入工作中，自信促使他们创造出更多超越自我的贡献。

自信之人创造的不仅仅是产品与服务，更重要的是孕育了创造产品和服务的业务流程、关系网络以及社会环境。

所以说，在每一个工作日的每一刻都充满自信的员工，是最受老板青睐的。

在二战结束后，日本又受到经济危机的严重影响，国内失业人数陡增，很多企业的经济效益也很不景气。

一家濒临倒闭的食品公司为了起死回生，减少企业支出成本，决定裁员三分之一。

有三种人名列其中：一种是清洁工，一种是司机，一种是无任何技术的仓管人员。

这三种人加起来有30多名’。

老板找这些人谈话，说明了裁员意图。

清洁工说：“我们很重要，如果没有我们打扫卫生，没有清洁优美、健康有序的工作环境，你们怎么能全身心投入工作？”

”司机说：“我们很重要，这么多产品没有司机怎么能迅速销往市场？”

”仓管人员说：“我们很重要，战争刚刚过去，许多人挣扎在饥饿线上，如果没有我们，这些食品岂不要被流浪街头的乞丐偷光！”

”老板觉得他们说的话都很有道理，权衡再三决定不裁员，重新制订了管理策略。

最后，老板在厂门口悬挂了一块大匾，上面写着：“我很重要。”

”从此，每天当职工们来上班，第一眼看到的便是“我很重要”这4个字。

不管是一线职工还是白领阶层，都认为领导很重视他们，因此工作也很卖命，这句话调动了全体职工的积极性，几年后公司迅速崛起，成为日本有名的公司之一。

由此可以看出：任何时候，我们都不要看轻自己，工作没有高低贵贱之分，重要的是觉得自己很重要，这是一个人对自己、对工作充满自信的表现。

对于一个普通员工来讲，自信自己的岗位确实很重要，因为业绩总乐于为拥有自信、充满热情的人大开绿灯。

而对于企业而言，由自信而焕发的敬业精神，则是老板对员工诸多希望中最重要的一部分。

自信心对一个人的成长有着相当重要的作用，它可以支持强者闯过难关，帮助弱者赢得成功。

在一个人的整个职业生涯中，要对工作充满信心、保持热情与精力，这样才会有所成就。

无论何时，无论你从事何种工作，你都要确保自己有一颗自信的心。

它是你最可靠、最有价值的成功资本。

## <<把老板当做导演对待>>

克里姆林宫曾有一位尽职尽责的老清洁工，她在谈及自己的工作时说：“我的工作和总统的工作差不多。

总统是在收拾俄罗斯，我在收拾克里姆林宫。

每个人都在做好自己的工作。

”这位老清洁工真挚的话语，充分说明了她对自己所从事工作的挚爱与自信。

如今，企业员工中有这般自信的人也许不是很多了，敢将自己的工作与老板的工作并驾齐驱的恐怕更是凤毛麟角了。

相反，倒是那种轻视自己岗位、小看自己工作的情绪像淡淡的尘雾随处可见。

因为缺乏自信，燃不起工作热情，结果效率低下，责任意识淡化，敷衍塞责，得过且过，事故不断。

职场中，没有天生的胜利者，只有真正的工作能力是你自信自强的基石。

那些成就伟大事业的卓越人物都有一个共同点：积极自信地工作。

这些卓越人物在成功之前，深信自己必能成功，积极地投入旺盛的精力，全力拼搏，破除一切艰难险阻，直到成功。

所以，积极自信地工作，我们就成功了一半。

## <<把老板当做导演对待>>

### 编辑推荐

《把老板当做导演对待》由中国致公出版社出版。

初进职场，面对老板，大多数员工都会“发怵”，这也许会让你在不矢口不觉中，把自己与老板的关系对立起来。

老板有严肃的，有随意的，有苛刻的，有创新的……如果你能扮演好自己的职场角色，把老板当导演一样尊重、看待，按照他们的不同“风格”，去揣摩自己的“碱份”，不仅能与老板在配合中达到心灵的默契和共同提升，而且最终能增添自己“角色”的分量，找到一种如鱼得水的感觉。

<<把老板当做导演对待>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>