

<<印证人类文明的100座宫殿>>

图书基本信息

书名：<<印证人类文明的100座宫殿>>

13位ISBN编号：9787801804136

10位ISBN编号：7801804139

出版时间：2005-7

出版时间：经济日报出版社

作者：（俄）H.A.约宁娜

页数：392

译者：宋洪英，金华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印证人类文明的100座宫殿>>

### 内容概要

《印证人类文明的100座宫殿》关于世界最伟大的宫殿的书，这些宫殿的建筑师们不仅能影响我们的想象力，而且也能对雕塑家精美的雕塑作品、诗人优美动听的歌曲及艺术家精美绝伦的绘画产生影响。为了向读者详尽描述这些伟大的宫殿，作者为此竭力选择了相关著名建筑的最新材料；为了不让读者对纯碎的建筑术语感到头痛，作者在讲述这些著名宫殿时穿插了许多动人的历史故事。读者们期待着与所罗门王宫、尼禄的“金屋”、漫莎城堡、哈姆雷特城堡、伦敦的水晶宫……这些世界建筑杰作相会。

## &lt;&lt;印证人类文明的100座宫殿&gt;&gt;

## 书籍目录

前言1．克里特岛米诺斯王宫2．大西洲：波塞冬宫3．传说中的卡德姆宫4．埃及的所罗门王宫5．伊拉克的杜尔—沙鲁金宫6．古尼尼微的王宫7．尼布甲尼撒二世之宫8．波斯波利斯宫9．埃克巴塔纳居鲁士大帝宫10．卡利古拉皇帝宫殿11．罗马尼禄“金屋”12．埃尔卡斯纳宝库13．戴克里先的最后一座宫殿14．“狮子岩”上的宫殿15．拜占庭皇帝圣殿16．科斯洛埃斯大帝的白宫17．威尼斯总督府18．加德满都宫殿广场19．乌斯马尔“省长宫”20．英国的温莎堡21．枫丹白露城堡宫22．法国的卢浮宫23．中国皇帝的“紫禁城”24．恬静的乐园--颐和园25．阿尔罕布拉宫26．柬埔寨王城吴哥窟27．哈拉和林的窝阔台汗宫28．布拉格的皇家城堡29．布鲁塞尔“国王宫”30．汉城的古老宫殿31．花园王宫达莱拉特—阿巴德32．托普卡比宫33．巴库希尔凡宫34．蒙特苏马宫35．佛罗伦萨美第奇宫36．佛罗伦萨卢卡·皮蒂宫37．柏林的共和国宫38．德拉库尔伯爵城堡39．德米特里王子的豪宅40．布拉曼特的梵蒂冈宫殿41．巴赫奇萨赖可汗宫42．伦敦汉普顿—科尔特宫43．威斯敏斯特宫44．布拉格观景殿45．波兰公国瓦维尔城堡46．拉辛诺克王宫47．图伊勒里宫48．越南的宫殿，宝塔和陵墓49．戴斯泰郊外别墅公园50．埃斯科里亚尔大教堂51．伊斯法罕四十柱宫52．瓦莱塔骑士团宫殿53．日本东京皇宫54．罗森堡--“哈姆雷特城堡”55．京都桂离宫56．塞维利亚“唐璜宫”57．查罕基沙赫宫殿58．沙赫杰汗红堡59．中国的布达拉宫60．阿尔卡萨尔宫和萨苏埃拉宫61．凡尔赛宫喷泉群62．小特里亚农宫63．科洛姆斯科耶沙皇庄园64．梅克内斯伊斯梅尔宫65．维也纳霍夫堡66．维也纳申布隆宫67．无忧无虑的无忧宫68．斯德哥尔摩王宫69．英国的白金汉宫70．第谷的乌拉尼亚宫71．辉煌的茨维格尔宫72．克里姆林宫内多棱宫73．白俄罗斯米尔堡74．维尔纽斯维瓦尔凯宫75．圣彼得堡的冬宫76．瓦西里耶夫岛缅希科夫宫77．圣彼得堡的彼得宫78．大皇村宫79．塔林卡德里奥格宫80．非洲的贝宁王宫81．库斯科沃舍列梅杰夫宫82．圣彼得堡大理石宫83．巴甫洛夫斯克宫84．泰国曼谷王宫85．尤苏波夫宫86．塔夫利达宫87．加特契诺宫88．米哈伊洛夫斯基堡89．大克里姆林宫90．阿卢普卡沃龙佐夫宫91．伦敦水晶宫92．曼德勒王宫36193．巴伐利亚“新天鹅堡”94．布达佩斯议会大厦95．拉纳家族“狮子宫”96．葡萄牙的辛特拉宫97．利瓦吉亚皇宫98．埃及宫殿--埃尔—蒙塔莎99．花边般美丽的萨那宫殿群100．赖特的“诗篇”--流水别墅

## &lt;&lt;印证人类文明的100座宫殿&gt;&gt;

## 章节摘录

埃及的所罗门王宫 在19世纪，写生画院士法尔图索夫根据《旧约全书·列王纪上》的记载描绘了所罗门王宫。

王宫建了三十年，修建过程中，所罗门王曾试图将宫殿建得尽可能奢华，以便使自己的宫殿无论是外形还是内部构造都丝毫不逊色于其他民族国王的宫殿，甚至要超过它们。

所罗门王宫用香木建成，长100洛戈齐，宽50洛戈齐，三层楼的高度就已达到了30洛戈齐。修建王宫时用了从各国运来的名贵的大理石。

石头经过精心加工，"按尺寸锃平锯好"（可能有些甚至还进行了抛光处理）并绘上各种各样的图案，一如耶路撒冷第一寺的外部装饰画一样。

宫殿的外墙也用名贵大理石建造，大理石上镶了用柏树、棕榈树、红木及其他树种制作的木装饰画。

这样的木装饰画圣经中称为"德西杰茨"。

所罗门王宫的内墙同样镶嵌有各种不同图案的五彩树木，其中主要以深红色的雪松居多。

雪松亦用于制作宫殿中央的圆柱，这样的圆柱每层楼有15根。

每根高9洛戈齐，这些柱子上部装了横梁和纵梁，梁的末端架在外层石墙上。

在这些房梁上再铺设地板和天花板，修建分隔房间的隔墙。

每层楼的圆柱分三排，呈四角长方形排列，圆柱与圆柱间是开放式的，形成一个独特的内院。

不仅帝王、贵族和富人这样建房，中等收入阶层的人也这样建。

宫中开阔的大院通常用作正厅，因此总被装饰得极为豪华。

院中铺有漂亮的地板，中间有一个水池，鱼儿在池中游动。

此外，宫中随处可见的石墩上摆放着插满了鲜花的豪华花瓶。

装饰得很豪华的楼梯将内院和建筑的所有楼层都连接在一起，不管楼层有多少。

这是东方式宫殿常用的建筑手法。

毫无疑问，所罗门王宫借鉴了东方建筑的所有特点。

环绕王宫的整个大内院（正厅）用削平的石头修建了封顶回廊和一排雪松平衡木，就像"教堂的内院和门廊"一样。

柱子和房檐间的回廊，以及栅栏上都装饰了华丽的雕刻图案和镀金图案。

此外，放在柱子间栏杆上的插满鲜花的花瓶同样也为回廊增辉添彩。

回廊的地板铺了华贵的地毯，靠墙摆着带流苏的羽毛圆垫子。

装饰得很豪华的回廊的四角形大门通向居室。

这些门大多是双扇开阖的，而不是来回拉动的。

当门打开时，能看见房间里的豪华地毯和窗帘。

除了环绕的回廊，内院下层两侧还建了两个门廊。

通过这两个门廊既可以进入宫殿的正厅，也可以进入宫殿所有的住房。

这两个门廊面积很大，每个门廊都是长50洛戈齐、宽30洛戈齐。

其中一个门廊很可能通向漂亮的花园，花园里有几个凉气袭人的水塘，这个门廊（就如圣经所言）的上面是埃及王苏萨吉的女儿、所罗门王后的住处。

另一个门廊里放着所罗门的宝座。

他在这里进行审判，埃及人民的代表们也到这里来朝觐所罗门王。

所罗门王的宝座放在一个特别的平台上，通向平台有六级刻着图案的台阶。

台阶的两侧是狮子雕像。

当国王坐上宝座时，手执盾牌的卫士就站在石狮子旁。

摆在台阶最上层的宝座是用象牙做的，并镀了金。

椅背的形状是放在盾牌中的两头健牛。

约瑟夫。

弗拉维写道，这块盾牌上还有鹰的图形。

## <<印证人类文明的100座宫殿>>

宝座的扶手也有狮子图形，当国王高坐于宝座上时，双手便可放于其上。

国王的住房位于这个门廊的上面。

因为两个门廊的上面都是住房，因而这里安放了支撑房梁的柱子。

可能，圣经中所说的“由涅法利莫夫某支系的一个寡妇的儿子希拉姆”用铜铸成的46根柱子正是安放在这里。

圣经中讲到了48根圆柱：其中两根在耶路撒冷神庙中，其余的正好就安放在宫殿两侧的门廊和门廊的边楼中。

两个门廊的陈设都非常富丽豪华。

毗邻的住房两侧的墙壁都装饰了技艺精湛的木雕饰品。

固定在墙上与柱子间的梁上挂着金灯。

两个侧门廊的地板都铺有彩色雪松木地板砖和豪华地毯。

与内殿的回廊相似，侧门廊用于接待宴请客人，因为客人是不允许进入用作卧室的房间的。

所罗门王宫的回廊两侧还有一些住房是为国王其余的妻子和奴仆们准备的。

所有的住房（包括国王的在内）都不大，除了大箱柜、地毯和羽毛枕，屋内没有任何家具。

这些居室的木墙同样也只用壁毯和女性手工制品作装饰。

所罗门王宫的房顶是平的，房顶边上围了一圈柱形栏杆。

房顶也用来举办宴会或休闲，通向房顶的楼梯同样装饰得很豪华。

而建在房顶用来祈祷和唱赞美诗的屋子被称作上房。

修建在里面通向上房的楼梯专供国王家人使用，而建在外面的楼梯供受到邀请的客人使用。

房顶边缘上墙的凸出部分放置座椅或躺椅。

每当天气晴好时，座椅或躺椅上铺上毯子，摆上靠垫，并在专用的支架上用毯子或布匹搭起遮阳棚，棚下摆上桌子，桌上放满了葡萄酒、面包及其他美味食品，桌子四周都是柔软的毯子，可以随意躺下休息。

&hellip;&hellip;

## <<印证人类文明的100座宫殿>>

### 媒体关注与评论

建筑被称为凝固的音乐，而形式各异的宫殿则是这一音乐的优美旋律。该书选择了已经逝去和目前还存世的100个世界最著名的宫殿，其中还穿插着许多动人的历史故事，如所罗门王宫、温莎城堡、伦敦水晶宫等，令你回味无穷，收益颇丰。

## <<印证人类文明的100座宫殿>>

### 编辑推荐

《印证人类文明的100座宫殿》是一本关于世界最伟大的宫殿的书，在这里，你不仅可以和堪称世界著名宫殿的法国卢浮宫、凡尔赛宫会会，还可以和中国的布达拉宫、&quot;狮子岩&quot;上的宫殿、所罗门王宫、尼禄的&quot;金屋&quot;、温莎城堡、哈姆雷特城堡、伦敦的水晶宫&hellip;&hellip;这些世界建筑杰作相见，如何？还不来一睹为快！

<<印证人类文明的100座宫殿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>