第一图书网, tushu007.com

<<多媒体软件应用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体软件应用技术>>

13位ISBN编号：9787801832368

10位ISBN编号：7801832361

出版时间：2003-9

出版时间：航空工业出版社

作者：齐从谦

页数：301

字数：468000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体软件应用技术>>

内容概要

本书系统、综合地讲述了多媒体软件的应用，多媒体产品的开发环境及多媒体产品开发的一般流程。本书的显著特点是：将各领域多媒体产品开发常用的软件集于一身；重视提高学生的实际训练能力和动手能力，书中每章都有“思考与操作”习题，可供读者演练。

本书共分9章，第1、2章为基础部分，主要讲述多媒体技术的基础知识和图形图像的色彩运用及构图技巧；第3章至第7章为常用软件部分，主要讲述各类多媒体应用软件的使用；第8章为综合应用范例及开发，主要讲述多媒体产品开发的流程及制作方法；第9章主要讲述当前在网络上运用的音、视频流媒体技术。

本书可作为高等工科院校、大专院校、高职技术学院计算机应用、网络工程、信息技术、工业工程、工业设计、传播艺术等专业学生的教材，也可供从事多媒体软件及应用技术人员阅读使用。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体软件应用技术>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1．1 多媒体技术的基本概念　1．1．1 多媒体及多媒体计算机技术　1．1．2 多媒体技术的主要特征　1．1．3 多媒体计算机系统 1．2 多媒体关键技术和意义　1．2．1 多媒体关键技术　1．2．2 发展多媒体技术的意义 1．3 多媒体技术的发展史　1．3．1 多媒体技术的发展简史　1．3．2 多媒体技术的现状　1．3．3 多媒体技术的未来　1．3．4 我国多媒体技术的发展 1．4 多媒体技术的应用　1．4．1 多媒体技术在通信方面的应用　1．4．2 多媒体技术在教育方面的应用　1．4．3 多媒体技术在其他方面的应用 1．5 多媒体信息和数据格式　1．5．1 文本文件、声音文件的基本格式　1．5．2 图形及图像文件格式　1．5．3 视频和动画的文件格式　1．5．4 多媒体数据压缩技术 思考与操作 第2章 图形图像色彩处理和构图技巧 2．1 图形图像色彩处理的基本原理　2．1．1 色彩的基本概念　2．1．2 色彩对比　2．1．3 色彩调和　2．1．2 色彩象征 2．2 图形图像的构图技巧　2．2．1 何谓构图　2．2．2 三类构图法则　思考与操作 第3章 文字、图像处理软件 3．1 Photoshop 6．0图形图像处理软件　3．1．1 Photoshop的主要功能模块　3．1．2 基本操作　3．1．3 调整图像的颜色　3．1．4 选择区域　3．1．5 使用图层　3．1．6 文字的处理　3．1．7 滤镜的使用 3．2 Cool 3D 3.0三维图形软件　3．2．1 Cool 3D 3.0的界面　3．2．2 Cool 3D 3.0的基本操作　3．2．3 Cool 3D 3.0动画基础　思考与操作 第4章 音频处理软件 4．1 音乐数字化接口MIDI　4．1．1 概述　4．1．2 MIDI的标准　4．1．3 MIDI软件及台式电脑的MIDI接口 4．2 Cool Edit pro 2．0　4．2．1 Cool Edit pro 2．0简介　4．2．2 Cool Edit 2．0的基本操作　思考与操作 第5章 视频处理软件 第6章 动画制作软件 第7章 多媒体创作合成软件 第8章 多媒体软件综合应用范例 第9章 流媒体技术及其应用 附录：“ 思考与操作 ”参考答案与步骤 参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com