

<<3DS MAX 6三维设计金钻案例50>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 6三维设计金钻案例50讲>>

13位ISBN编号：9787801834102

10位ISBN编号：7801834100

出版时间：2004-1

出版时间：航空工业出版社

作者：崔慧勇 编

页数：397

字数：549000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3DS MAX 6三维设计金钻案例50>>

内容概要

3DS MAX是最优秀的三维动画制作软件之一，其功能强大，操作简单，易学易用，在广大用户中享有极高的声誉。

3DS MAX 6是Autodesk公司推出的最新版本。

与以前版本相比，3DS MAX 6作为一个全方位的图形动画集成软件已经相当成熟和完善了，无论是制作特效渲染还是处理动画，都具有极强的功能。

本书通过50个经典实例详细介绍了3DS MAX 6的各种功能和使用技巧，包括建模技术、材质编辑、环境特效、粒子系统和动画制作等内容。

每个实例都针对特定的功能和使用技巧，知识点与操作紧密结合，使读者在实际操作中轻松掌握3DS MAX的使用方法和操作技巧。

本书既适合为学习3DS MAX 6的实例教程，也可作为有一定设计经验人员继续熟练掌握3DS MAX 6各种功能与操作技巧的参考用书。

书籍目录

第一讲 二维实体拉伸——铅笔与笔筒第二讲 修改工具的使用——冰激凌第三讲 三维对象的组合——探测仪器第四讲 网格编辑工具的使用——剑兰第五讲 面片的编辑——床第六讲 材质初步——桌子第七讲 环境特效初步——燃烧的篝火第八讲 二维实体编辑——猫头鹰挂钟第九讲 放样的应用——桌椅第十讲 布尔运算的应用——钥匙链第十一讲 网络物体的编辑——卡通吉祥物第十二讲 修改工具的综合应用——生日蛋糕第十三讲 简单综合建模——电熨斗第十四讲 凹凸贴图的应用——饰品第十五讲 反射贴图的应用——指环第十六讲 多层材质的应用——洗浴陶瓷产品第十七讲 双面材质与不透明贴图——地球图标第十八讲 光线追踪材质（一）——灯泡第十九讲 光线追踪材质（二）——酒杯第二十讲 透明贴图的应用——烟雾第二十一讲 混合材质与渐变贴图——水果第二十二讲 多种贴图的应用——叶子第二十三讲 NURBS建模（一）——鲜花第二十四讲 NURBS建模（二）——鼠标第二十五讲 NURBS建模（三）——水晶鞋第二十六讲 网格建模——手机第二十七讲 Path Deform工具的应用——山涧跑道第二十八讲 贴图与建模——雪山第二十九讲 场景建模——海滨假日场景第三十讲 复杂建模（一）——纪念奖杯第三十一讲 复杂建模（二）——飞船第三十二讲 粒子系统的使用（一）——圣坛第三十三讲 粒子系统的使用（二）——喷泉第三十四讲 燃烧效果的使用——烛光第三十五讲 体积光的使用——地下井第三十六讲 体积雾的使用——点燃的香烟第三十七讲 辉光滤镜的应用——闪光蘑菇第三十八讲 高光滤镜的应用——钻石第三十九讲 场景综合应用（一）——星球第四十讲 场景综合就影（二）——节日礼花第四十一讲 装潢效果——卧室第四十二讲 产品展示——跑车第四十三讲 光影效果——MTV片头第四十四讲 复杂建模——机器人第四十五讲 场景建模——工厂模型第四十六讲 场景建模——公园第四十七讲 建筑建模——大楼（一）第四十八讲 建筑建模——大楼（二）第四十九讲 综合应用——电影放映机（一）第五十讲 综合应用——电影放映机（二）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>