

<<二胡培训教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡培训教程>>

13位ISBN编号：9787801834652

10位ISBN编号：7801834658

出版时间：2004-10

出版时间：航空工业出版社

作者：李乃平

页数：128

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡培训教程>>

内容概要

这部《二胡培训教程》共有五个单元，26课，143首音阶、练习曲和乐曲。

二胡概述：分别由二胡历史概述、二胡的构造、二胡演奏姿势和乐谱基础知识四个部分所组成。其中在二胡历史概述中，以比较详实的史料，概括地阐述了二胡的历史与发展，使读者很容易就能学到二胡的历史知识。

在二胡演奏姿势中，其姿势科全部使用了照片的形式，让读者对二胡演奏姿势能够直观、准确地学习和掌握。

避免了手绘姿势图容易出现误差的现象。

第一单元：D调上把位综合技术训练，共5课，35首音阶、练习曲和乐曲。

课程上从运弓训练入手，结合每课的乐谱知识，循序渐进地把学生引入富有情趣的技术训练之中。

中训练过程中在训练过程中，家长不要急于求成，要根据老师的要求和课程的安排，有步骤，有耐心地进行训练。

其课程一般不做跳跃。

第二单元：D调、G调、F调上把位综合技术训练，共6课，36首音阶、练习曲和乐曲。

其技术训练要在较好完成第一单元D调上把位运弓、按弦和乐谱知识等综合训练之后方可进行。

在训练中，要重视音阶、音位的基本训练。

另外，倚音、颤音、快弓练习等课程的进行要稳而细致，达到要求标准之后才可以进行下一单元的技术训练。

其课程一般不做跳跃。

第三单元：D调、G调、F调中把位与换把练习，共3课，22首音阶、练习曲和乐曲。

在进行换把练习之前，一定要将中把音位练熟，避免换把后出现音不准和虎口位置不准确等现象。

在练习换把时，一定要把三种换把的方式和方法掌握、运用好，并且能够准确地分析、掌握换把技术在乐曲之中的实际应用。

换把课程的完成要十分熟练和扎实，其课程一般不做跳跃。

第四单元：换至中把位综合技术训练，共9课，33首音阶、练习曲和乐曲。

其中有揉、弦、滑音、顿弓、快弓、切分弓、连顿弓等重要技术训练。

课程的进展不宜快，要稳中求进、扎实训练，避免在训练时技术动作出现问题和毛病。

在乐曲演奏方面，要求技术细腻、音乐完整并具有一定的艺术表现力。

其课程的安排要因材施教、灵活掌握。

第五单元：换至下把位综合训练。

共3课，17首音阶、练习曲和乐曲。

在完成了下把音位训练后再进行综合技术训练。

换至下把位综合技术训练的进行要十分细致、扎实，要避免急于求成的现象出现。

音阶、练习曲和乐曲的练习和完成情况都应达到较高的艺术质量和水平，从而使学生能够圆满、出色地完成本教程的全部课程，为学生进行了下一步的二胡基本功训练打下良好的基础。

<<二胡培训教程>>

作者简介

李乃平，二胡演奏家。

沈阳音乐学院附中二胡副教授，民乐学科主任。

辽宁省辽阳市人，毕业于沈阳音乐学院民乐系，师从著名二胡、高胡演奏家、教育家唐毓斌教授。

1983年，他成功举办了二胡演奏会，1984年开始在音乐杂志书刊上发表学术论文、评论文章和二胡作品。

其

<<二胡培训教程>>

书籍目录

二胡概述 一、二胡历史概述 二、二胡的构造 三、二胡演奏姿势 四、乐谱基础知识第一单元 D调上把综合技术训练 第1章 音符时值与运弓练习 全音符与长弓练习 二分音符与长弓练习 四分音符与换弦练习 八分音符与短弓练习 连弓与换弦练习 第2章 一、二、三指综合练习 一指练习 二指练习 三指练习 音阶与一、二、三指按弦练习 学二胡真正好 拍手歌 大熊猫 荡秋千 开飞机 青蛙 第3课 一、二、三、四指综合练习 四指练习(一) 四指练习(二) 企鹅 海上日出 音阶歌 丹顶鹤 滑冰 第4课 十六分音符与保留指练习 十六分音符与保留指练习(一) 十六分音符与保留指练习(二) 十六分音符与保留指练习(三) 节日舞 吹小号 做游戏 第5课 综合练习一 D调上把音位练习 附点音符练习 休止符练习 切分音练习 凤阳花鼓 捉迷藏 田园春色第二单元 G调、F调上把位综合技术训练 第6课 G调上把位综合技术训练 G调音阶练习 G调上把位练习 山清水秀好风光 跳绳 火车 南飞大雁 热气球 孟姜女 第7课 F调上把位综合技术训练第三单元 D调、G调、F调中把位与换把练习 第四单元 D调、G调、F调换至中把位综合技术训练 第五单元 D调、G调、F调换至下把位综合训练演奏符号说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>