

<<中文版Photoshop CS创意展示与>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS创意展示与经典案例>>

13位ISBN编号：9787801834867

10位ISBN编号：7801834860

出版时间：2005-1

出版时间：航空工业出版社

作者：张永穆等主编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“授人以鱼，不如授人以渔”是本书的最大特色。

本书由浅入深，全面系统地介绍了Photoshop CS的使用方法和技巧。

从最基础的基本操作到高级的创意设计实例，层层深入、使得读者的设计水平不断得到提升。

本书第1章通过参数设置及效果展示，向读者介绍了学习Photoshop必须掌握的基础知识；第2章介绍了立体几何图形的绘制，慢慢地带领读者走入Photoshop的五彩缤纷的世界；第3章介绍了Photoshop在照片处理方面的应用和技巧；第4章介绍了与读者日常生活、工作紧密相关的文字特效等，使读者能够从零开始，逐渐掌握利用Photoshop制作各种特效；第5章介绍了读者身边常见事物如彩虹、水滴、倒影等效果的制作，进一步地挖掘读者的潜能，留心身边的点点滴滴，你同样能捕捉到精彩瞬间；第6章介绍了常用质地纹理效果的制作，本章起到抛砖引玉的作用，拥有一双发现美的眼睛，你的脑海中必定是思如泉涌；第7章介绍了生活中实物效果的制作，把我们所学到的知识应用到生活中来，你一定可以创作出能引起人产生共鸣的优秀作品。

在介绍实例制作的过程中，编者先对实例的创意和创意的思维过程进行说明，使得读者不只是学会制作一个实例，而是学会如何通过这个实例学会创意的思维方式，锻炼读者的创意思维能力。

内容概要

本书深入浅出地介绍了Photoshop CS的使用方法和技巧，从最基本的操作到高级的创意设计，层层深入、使得读者的设计水平不断得到提升。

本书没有花费太多的笔墨去描述各种工具的相关参数以及概念，只在本书的第1章通过极其应用效果，向读者介绍了进行Photoshop必须掌握的基础知识。

从第2章到第4章，遵循从简单到复杂的原则，依次介绍了立体向何图形绘制、照片处置、文字特效处理等基础性的实例制作，使得读者能够从零开始，慢慢地驶入Photoshop的精彩世界。

从第5章到第7章，依次介绍了常见事物模仿、常用质地纹一模仿以及常见实物模仿的实例制作。通过本部分学习，读者将能够胜任平面设计以及图像处理等工作。

本书内容翔实、结构合理、实例丰富、可读性强，既适合于计算机图形像处理技术爱好者、大专院校阅读，也可作为平面设计人员、广告制作人员、网页设计人员的自学参考用书，同时还可作为各类平面设计和图像处理培训班的教材。

书籍目录

第1章 实用基础知识	1.1 Photoshop CS简介	1.1.1 Photoshop 发展简介	1.1.2 Photoshop CS 产品概述	1.1.3 Photoshop CS应用	1.1.4 系统需求	1.2 Photoshop CS窗口介绍	1.2.1 菜单栏	1.2.2 选项栏	1.2.3 工具箱	1.2.4 调板井	1.2.5 调板	1.2.6 文件信息栏																											
	1.3 Photoshop CS新增功能介绍	1.3.1 Photoshop CS十大新增功能	1.3.2 Photoshop CS的创 新性工具选项	1.4 常用工具及操作	1.4.1 控制栏、产品网站、产品切换	1.4.2 选框工具组	1.4.3 移动工具	1.4.4 套索工具组	1.4.5 魔棒工具	1.4.6 裁切工具	1.4.7 切片工 具组	1.4.8 图像修复工具组	1.4.9 绘画工具组	1.4.10 仿制图章工具组	1.4.11 历史画 笔工具组	1.4.12 橡皮擦工具组	1.4.13 渐变工具组	1.4.14 涂抹工具组	1.4.15 色调处 理工具组	1.4.16 路径工具组	1.4.17 文字工具组	1.4.18 钢笔工具组	1.4.19 多边形工 具	1.4.20 注释工具组	1.4.21 吸管工具组	1.4.22 抓手工具	1.4.23 缩放工具	1.4.24 窗口模式	1.4.25 屏幕模式	1.5 图像的模式介绍	1.5.1 表示图像数据的方式	1.5.2 常用图像格式简介	1.6 基础色彩知识	1.6.1 色彩基础知识	1.6.2 Photoshop的色彩 模式	1.7 滤镜简介	1.7.1 滤镜基础知识	1.7.2 常用滤镜的使用	1.8 本章小结
第2章 立 体几何图形绘制	2.1 球体	2.1.1 球体的制作	2.1.2 爆炸效果的制作	2.1.3 后期处理	第3章 照片处理	第4章 文字特效处理	第5章 常见事物效果模仿	第6章 常用质地纹理效果模仿	第7章 实物效果模仿	附录 Photoshop CS快捷键																												

章节摘录

插图：随着目前计算机硬件的高速发展，使得PC机（个人计算机）运行速度越来越快、功能越来越强，加上各种真彩色显示卡的发展以及图形操作系统的成熟发展，促进数字图像处理技术的发展，使普通PC机来从事电脑平面美术设计已经是非常平常的事情了。

数字化图像处理的优点在于：图像具有绝对的可绘制性与可调节性，用户可以对数字化图像进行随意的调用与修改编辑；数字化图像的存储简单、容易，而且具有100%的可复制性，任意次数的复制毫不影响数字图像的质量。

基于这些优点，平面数字化图像处理早已被广泛应用在出版、娱乐、公安侦察、医学研究、科学探索、工业生产等领域。

本章主要讲述基于Photoshop平面图像处理软件的一些必备实用基础知识，包括Photoshop CS基础、图像格式、色彩基础以及神奇滤镜的使用等，这些都是本章的重点内容，通过对本章基础知识的学习，将为以后更好地使用Photoshop打下坚实的基础。

1.1 Photoshop CS简介Adobe公司成立于1982年，总部位于美国加州，其推出的Adobe系列，如Adobe Photoshop、Adobe PageMaker、Adobe Illustrator等产品一直是图形图像、印刷排版软件领域的佼佼者。

编辑推荐

《Photoshop CS创意展示与经典案例(中文版)》传承卓越精品理念，奉献一流精品图书倡导“实用为主，精品至上”的出版思想著精品图书，育一代英才，展经典创意、学雄韬方略、提先锋利器、登艺术圣殿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>