

<<神史>>

图书基本信息

书名：<<神史>>

13位ISBN编号：9787801848567

10位ISBN编号：780184856X

出版时间：2011-8-1

出版时间：语文出版社

作者：孙世祥

页数：全三册

字数：1020000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神史>>

### 内容概要

滇北乌蒙山区的一个山寨，从南京迁徙而来的孙氏家族在此生息了数百年，主人公孙富贵上世纪60年代末降生于此。

在偏僻、恶劣的生存环境下，活下来就是一种奇迹。

贫穷、愚昧、自私几乎是这里多数山民的宿命，但孙富贵偏偏是一位早慧的少年，他天资聪颖，志存高远。

他从小目睹家族内外为争夺生存资源的倾轧、算计，目睹在卑微生存愿望下人性的阴暗和道德的沦丧：为争夺财产，家族群殴、父子相争、兄弟反目处处可见；为繁衍后代，近亲结婚、换亲、买卖婚姻、娃娃亲等古代陋俗仍有遗存。

多才而敏感的性格特质与这种生存环境的巨大反差给他带来巨大的痛楚，几近绝望的他只能以坚强的信念支撑自己，相信“人至刚则为神”，相信命运可以通过自己的努力改变。

于是，他先后将自己的名字改为“孙天俦”“孙天主”，希望自己而非天道是命运的主宰者。

他终于考进了当地师专，成为一位不用再耕作的教师，但并没能因此摆脱家庭赤贫的境地。

因社会地位的差距，他不得不和恋人分手。

他也做着发财梦，尝试过各种生意，但都以失败告终，以至于血本无归。

残酷的现实使他和他的乡亲明白，这个世上唯有掌握权力才能真正改变自己和家族的命运。

于是他远走省城，和打工者混居在一起，当过“新闻民工”，希望妙手著文章，来为弱者呼吁，依然碰得头破血流。

<<神史>>

作者简介

孙世祥，1969年11月生于云南省巧家县。  
昭通师专毕业后，当过中学教师、报社编辑、记者。  
在云南省国家保密局任职期间，多次到贫困地区支教、扶贫。  
著有《神史》《乡长》等长篇小说。

## &lt;&lt;神史&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 宗族

村内黑土路上，睡着衣着褴褛、满面泪痕、全身鼻涕的孩子。

苍蝇扑满他们全身，猪在嚼孩子衣服、鞋子，狗在舔孩子的脸，鸡在旁边逡巡，伺机啄小孩身上的鼻涕、眼屎。

小孩不时被鸡从梦中啄醒，号啕大哭。

## 一 过去的好时光

## 二 家族传奇

## 三 法喇的由来

## 四 半夜抢亲

## 五 舍命拒小婚

## 六 惹怒老教师

## 第二章 父子

它就这么欲滴未滴，而永远不会滴下去，无比鲜艳又无比坚强。

世界上最鲜艳的花朵是它，最坚强的战士也是它，它使一切人间事物苍白失色。

## 七 孙家内斗

## 八 舌战

## 九 大红山日出

## 十 处分

## 十一 暴打儿子

## 十二 路上借学费

## 第三章 兴衰

孙天俦总在后欣赏她那漂亮的身影，听她那清脆的笑声，自豪地回忆她为他辩护时的情景，畅快地想象日后和她生活在一起的美满生活。

想想这些他就沉醉了。

## 十三 押妻换赌资

## 十四 强霸人妻

## 十五 穷翻身

## 十六 首个大学生

## 十七 单恋

## 第四章 拒婚

“就是死一百个王勋杰，我都嫁得掉的！”

我不稀奇什么大学生！

什么大学生！

简直是大畜牲！

他没当大畜牲时，要我了，他当了大畜牲，就不要我了。

## 十八 退婚口水仗

## 十九 陈家宴

## 二十 夜半相思

## 二十一 瞒父报高中

## 二十二 单刀赴会

## 二十三 坚拒富贵婚

## <<神史>>

### 第五章 耻辱

孙天俦终于明白，他未来辉煌的一切都不能弥补今天的损失。  
未来他可能是伟大的帝王，但无补于今天父母受辱。  
未来他也可能富有天下，但已无补于今天吃一顿饭的痛苦。

- 二十四 交粮受辱
- 二十五 自比夏完淳
- 二十六 吝啬鬼害妻丧命
- 二十七 痛打挖坟人
- 二十八 焚稿

### 第六章 众生

狗比狗尚差得如此远，何况人比人？

法喇人说：“人比人，气死人，马比骡子驮不成。

”形容人生无法比。

又说：“人岂止才分上、中、下三等，简直千等不尽，万等不余。

”

### 二十九 陈家退戴家婚

- 三十 落榜生求婚
- 三十一 痴迷二十四史
- 三十二 父向子下跪

### 中部目录

#### 第一章 迷失的爱

人生来世，实属不易，而生来世上，又异常短暂！

白驹过隙，忽然而已！

此前此后，皆是死绝！

我得珍惜这短暂的生命啊！

所以你会发现，我很疯狂！

我不顾一切！

像一个赌徒！

#### 三十三情争

#### 三十四别恋

#### 三十五改名孙天主

#### 三十六联姻

#### 三十七权惑

#### 第二章 失乐园

这世上美好的事物和值得怀念的东西太少了，法喇村就是最后一个！

法喇村也完了，那这世上好的东西就全完啦！

#### 三十八斗气

#### 三十九绝交

#### 四十计赚副主任

#### 四十一五牛失踪

#### 四十二天灾

#### 第三章 大学

他回到了一百多年前孙家的故土，甚是激动。

祖先们，你们的子孙打回来啦！

<<神史>>

我不单要打回乌蒙，还要打回南京去，把这二十多代人浪费了的六百年光阴挽回回来。

四十三觅知音  
四十四结仇  
四十五贷款受辱  
四十六恋爱?饭票  
四十七老无德  
四十八错失好婚  
第四章 饥饿

孙天主拐过街，发疯一样哭起来。  
他虽没历什么大灾大难，但觉与路这事是经历了劫难了。  
“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”  
“是否是与路昭晨泯恩仇的时候了呢？”  
他哭啊哭。

四十九离乡之苦  
五十撑死马  
五十一兄弟相争  
五十二特批救济粮  
五十三富家女  
五十四情劫  
第五章 回乡

他悲哀地看到全球的工业一体化、世界经济一体化在加快，而父亲在半边箐等各地为找煤而挖的一个个又深又大的山洞时，他的心碎了。

五十五辞职避超生  
五十六穷贼蜂起  
五十七倒追  
五十八留乡  
五十九殉情  
第六章 桃李

天主人人致尧舜的希望大受挫折。  
他撕了数十次作文本，还是有学生抄作文，有的学生根本就不会改。  
他才相信古人之言：唯上智与下愚不移。

六十朱丁大盗  
六十一无望致尧舜  
六十二爱怨  
六十三大盗成英雄  
六十四断情  
下部目录

第一章 法喇照  
天主说：“人类文明都是如此：不成熟则熟之，而熟则腐之。  
早熟早腐，晚熟晚腐。  
法喇人的思维就因成熟了，已不能使法喇村有什么大踏步的进步。”

六十五惊弓之鸟

<<神史>>

六十六采风  
六十七苦脸  
六十八诈伤  
六十九失当乘龙婿

第二章 穷则变

车轮滚滚南驰，天主在车上做起无边的发财梦，有了几百万，先拿十万出来，接母亲弟妹回法喇村，安顿好他们的生活、学习，自己就去创建伟业！  
无牵无挂，至死方休！

七十单相思  
七十一兄弟遭袭  
七十二错搬家  
七十三发财梦落空  
七十四旧情

第三章 悲歌

他已渐渐激动不起来了！  
所以万事皆如此，好光景就在那青年、少年时代，上升、创业时期。  
人生如此，家道如此。  
步入中途，灿烂渐失，光环渐灭，无处不悲歌，无时不尽哀！

七十五持刀讨债  
七十六低头  
七十七谣言  
七十八恶校长潦倒  
七十九选票?通电

第四章 奔走

这种生活要继续下去，还是该终止了呢？  
他已打不定主意了。  
一夜呆望天上的月亮，滑向西去。  
后来阴云盖来天空，才回去。

八十人去楼空  
八十一集体超龄  
八十二推诿  
八十三省长录取弟弟

第五章 不平

天主幼时总以死为可怕，现在已想通了，无所谓生，无所谓死，但是现在，死可以无所谓，名声则不能无所谓。  
连名声都没有，那就是真正的死了，就如孙小妹于他，是彻底地死！

八十四抢儿媳  
八十五出狱  
八十六被遗忘的小妹  
八十七好墓地  
八十八停职

第六章 不遇

这无数大山和长天组成的大境界，浑厚而壮美，野花艳丽，黑泥泛香。

<<神史>>

天主忽想，与其这么恨怒无常，不如死了来归入这里，倒还简洁多了。

八十九调职三碰壁

九十副县长的车队

九十一人让人死

九十二接待省委副书记

九十三谋生

九十四叹命

第七章 尾声

朝日照常升起，它仍从无边的黑暗之海撕裂了升腾。

有关事业、雄心和梦想的故事，仍在广大的人类身上展现着。

只不过已不在一个叫孙天主的人身上提起而已。

九十五昆明当记者

九十六考上公务员

九十七归乡

九十八丧礼

九十八结局



## &lt;&lt;神史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：一山外来了个李老师 滇北米粮坝县有一荞麦山公社，海拔二千六百至四千一百米间。某年夏天从凹基夫调来一中年教师，名李勋高，四十二岁，妻女俱在县城外农村。

李老师工作十几年，均在远离县城数十公里的乡村小学。

荞麦山离县城四十公里，有公路通县城。

李老师一再申请调到县城附近农村小学，这次虽未遂愿，但条件总比凹基夫稍好一点。

公社决定让李老师到法喇小学任教。

法喇大队距公社三十多里。

李老师背了行李，随赶街的法喇村民顺山沟钻向上游。

海拔越来越高。

下午到了法喇。

东、南、北三面巨壁，中间大沟，泥石流西去。

高山荒凉，树木稀少。

农作物仅苦荞、燕麦、洋芋。

茅屋相连，约数百户。

鸡鸣犬吠之声，不绝于耳。

村内黑土路上，睡着衣衫褴褛、满面泪痕、全身鼻涕的孩子。

苍蝇扑满他们全身，猪在嚼孩子衣服、鞋子，狗在舔孩子的脸，鸡在旁边逡巡，伺机啄小孩身上的鼻涕、眼屎。

小孩不时被鸡从梦中啄醒，号啕大哭。

每家门前都是粪塘，臭不可闻，猪在塘中打滚，蚊子在上面飞舞。

小学就在村中心河坝边，四排土墙青瓦房围成一院，是黑梁子唯一的瓦房。

墙下泥地上坐有七八个老人，或脱衣服找虱子，或卷裤脚按跳蚤。

知来者乃小学老师，均打招呼。

一瘸腿中年人，自称杜爹脚，说：“老师都不在。

孙支书刚过去。

”说完便朝河坝中喊：“孙江成。

”一个五十上下、穿对襟衣服、外套毡褂的男子走过来，听李老师说毕，说：“东西拿到我家去，今晚就在我家住。

”随即帮忙扛了李老师的铺盖。

李老师跟其北过河坝爬山。

孙江成介绍：“我家的这山叫黑梁子，东面大红山梁子，南面横梁子。

大红山梁子山脚叫头道岩，中间二道岩，顶上三道岩。

横梁子南面从高到低又是三个梁子：黄毛坡梁子、光头坡梁子、空欢喜梁子。

”黑梁子上全是倾斜达四十多度的陡坡，三层悬崖，路在悬崖上绕行。

他们爬了一小时才到顶。

几十户人家都是茅屋，猪屎马粪盈道。

孙江成家在中，走进孙家，茅屋又黑又矮，大门、楼梯、楼枕、墙壁均黑如墨。

屋内满是苍蝇，嗡嗡之声，极为噪耳。

一位五十岁许的小脚女人，即孙妻田氏，正在用木坠子坠羊毛。

一个四五岁的小孩全身灰土，趴在地上，倾听坠子旋转之声。

孙江成对妻子说：“快煮饭给老师吃。

”田氏即忙去地里掐荞叶回来，洗洋芋、淘米。

孙江成又对小孩说：“富民，爬出去。

”孙江成抱了松毛来烧火，并上楼拣一撮箕洋芋来烧在火塘里，立刻满屋柴烟。

熏得李老师满眼是泪，他忙举袖把双眼掩住，假装去厕所，逃出来。

<<神史>>

全村就孙江成家有一厕所。

李老师上了厕所，四下转了看。

一茅屋前，一妇女正在小腿上搓麻线，边搓边朝小腿吐口水，同时教一旁五六岁的女儿唱：“苗家来的嗦罗鞋，嗦罗鞋，不起台，苗家来的嗦柜子，柜子嗦。

”群众放工回来，都注目观看。

李老师穿件涤卡中山装，涤卡裤子，草绿色胶鞋，引发村民的羡慕。

得知是新来的老师，村民们都热情地打招呼。

李老师回到孙江成家背后，见一位七十多岁的老人正在看《增广贤文》，即与老人交谈。

老人名孙运发，乃孙江成之父，其所读皆《三字经》《玉匣记》之类。

## <<神史>>

### 媒体关注与评论

这样一本与我们这块土地和土地上的“沉默的国民”有着血肉联系的书，是有着坚韧的生命力的，这样一本用自己的生命写下的和抚育他的大地一样真实、厚重的书，是经得住时间考验的。

钱理群（北京大学中文系教授，著名学者） 谁知道，这些文字，是正在发生的新闻，还是将要结束的历史？

谁知道，这些文字，是荒诞残酷的文学虚构，还是纤毫毕现的乡土现实？

白岩松 孙世祥的《神史》是汉语文本中的一个异数……是综合了文学和社会学的一个农村社会的文本。

这是一个超越文学、社会学、历史学等现代知识的分工，而直接呈现文明共同体生态的文本……小说具有极高的“生命史”意义。

余世存（著名学者，《非常道》《老子传》作者） 当下，把命搭进去干一件事的人不多了，本书作者是。

我为其深重的苦难精神而扼腕，为其不屈的奋争意志而凛然，为其鞭辟入里的批判式思辨而震惊。

真是“何世无圣贤，遗落在草泽”。

藉本书出版能使我们生活的世界真实点，美好点，痛苦点，因之深刻点。

王旭明 《神史》是中国最后一代乡村精英的精神自传，他们在宗法秩序和丛林原则杂糅的农耕文化中长大，而这一文化正在急剧地消失。

主人公孙天主和他的同龄人再也找不到了回乡路，他们每一个人的故乡都已沦陷。

从这个层面说，《神史》是挽歌，是史诗。

十年砍柴（著名时评家，《闲话红楼》作者）

<<神史>>

编辑推荐

《神史(套装共3册)》描绘了一幅滇东北农村众生图，道出了一个不为外界所知的村落的百年孤独！所展示的世界是孙天主成长的世界，但又何尝不是所有农村世界的一个缩影？所有农村中宗族间的争斗、家族内部的暗斗，在《神史(套装共3册)》中可谓惟妙惟肖。特别是亲友间，那层既亲密又微妙的关系，在小说里刻画得淋漓尽致。这在当代文学作品中是不多见的。这也正是《神史(套装共3册)》超越许多同类小说的地方。

## <<神史>>

### 名人推荐

这样一本与我们这块土地和土地上的“沉默的国民”有着血肉联系的书，是有着坚韧的生命力的；这样一本用自己的生命写下的和抚育他的大地一样真实、厚重的书，是经得住时间考验的。

——钱理群 谁知道，这些文字，是正在发生的新闻，还是将要结求的历史？

谁知道，这些文字，是荒诞残酷的文学虚构，还是纤毫毕现的乡土现实？

——白岩松 孙世祥的《神史》是汉语文本中的一个异数……是综合了文学和社会学的一个农村社会的文本。

这是一个超越文学、社会学、历史学等现代知识的分工，而直接呈现文明共同体生态的文本……小说具有极高的“生命史”意义。

——余世存 《神史》将小说写作拉回到水浒红楼时代，是迄今最值得期待的作品。

——王小山 当下，把命搭进去干一件事的人不多了，本书作者是。

我为其深重的苦难精神而扼腕，为其不折的备争意志而凛然，为其鞭辟入里的批判式思辨而震惊。

真是“何世无圣贤，遗落在草泽”藉本书出版能使我们生活的世界真实点，美好点，痛苦点，因之深刻点。

——王旭明 《神史》是中国最后一代乡村精英的精神自传，他们在宗法秩序和丛林原则杂糅的农耕文化中长大，而这一文化正在急剧地消失。

主人公孙天主和他的同龄人再也找不到了回乡路，他们每一个人的故乡都已沦陷。

从这个层面说，《神史》是挽歌，是史诗。

——十年砍柴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>