

<<定襄方言语法研究>>

图书基本信息

书名：<<定襄方言语法研究>>

13位ISBN编号：9787801848970

10位ISBN编号：7801848977

出版时间：2007-5

出版时间：语文出版社

作者：范慧琴

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<定襄方言语法研究>>

内容概要

1994年中师毕业后，我被保送到山西师范大学中文系。
刚开始，我对文学偏爱有加，几乎每天沉浸在文学的殿堂里，与作品中的人物同喜共悲，那是一种美好的情感体验。
然而时间久了，我发现自己好像变得离客观生活越来越远，整日为春而伤，为秋而悲，甚至不能自拔，文学带给我的快乐转而成了痛苦和负担。
在我痛苦不堪之时，我们开始上语言学概论课了。

<<定襄方言语法研究>>

书籍目录

第一章 概述1.1 汉语方言语法研究概况及本书拟作研究的情况1.1.1 汉语方言语法研究概况及山西方言语法研究概况1.1.2 选题的目的和意义1.1.3 本书的研究对象、内容和方法1.1.4 本书采用的语法框架及语料的来源1.2 定襄的人文地理概况及其音系1.2.1 定襄的人文地理以及方言概况1.2.2 定襄方言音系简介

第二章 构词法2.1 概说2.2 复合法2.2.1 主谓式复合词2.2.2 联合式复合词2.2.3 偏正式复合词2.2.4 述宾式复合词2.2.5 述补式复合词2.2.6 分音词2.3 附加法2.3.1 前附式2.3.2 后附式

第三章 代词3.1 人称代词3.1.1 人称代词的形式和基本用法3.1.2 人称代词用法详解3.1.3.称代词的来源3.1.4 相关问题探讨3.1.5 称代词的特点小结3.2 疑问代词3.2.1 疑问代词的形式和基本用法3.2.2 疑问代词的用法详解3.2.3 关于“甚”和“甚们”3.2.4 疑问代词的特点小结3.3 指示代词3.3.1 指示代词的形式和基本用法3.3.2 指示代词的用法详解3.3.3 部分指示代词的语音探源3.3.4 相关问题讨论3.3.5 指示代词的特点小结

第四章 助词4.1 概说4.2 助词用法的共时描写4.2.1 结构助词4.2.2 动态助词4.3 部分助词的历时考察4.3.1 “啵”4.3.2 “的”4.3.3 “过”4.3.4 “将”4.4 小结

第五章 语气词5.1 语气词研究概说5.2 有关语气词的几个理论问题5.2.1 语气与语气词5.2.2 语气词的性质、特点和作用5.2.3 语气词的类属5.2.4 语气词在方言中的表现5.2.5 定襄方言语气词的内部分类5.3 语气词的共时描写5.3.1 句末语气词5.3.2 句中语气词5.3.3 语气词的结合5.4 部分语气词的历时考察5.4.1 “晒”5.4.2 “哩”5.4.3 “来”5.5 小结

第六章 结语主要参考文献附录：定襄方言同音字表后记

<<定襄方言语法研究>>

章节摘录

关于复数人称代词的多种用法，吕叔湘在《近代汉语指代词》一书的“复数代单数”一节中专门作了讨论，可见吕先生也认为复数用法是基本的，单数用法是扩展的。

吕先生所举的近代汉语“复数代单数”的情况可以归纳为两类，一类是作亲属（其实可能称所属更合适）领格的用法。

例如： [16]只愿的南京有俺亲娘，我宁可独自孤孀。

（刘知远传诸宫调） [17]我眼悬[悬]整盼了一周年，你也，枉把您这不自由的姐姐来埋怨。

（古今杂剧三十种） [18]若就是这句话呢，我们姑娘在时我也跟着听熟了。

（红楼梦） [19]老弟看，我说我的事都得我们这姑奶奶不是？

（儿女英雄传） [20]你们紫鹃也找你呢。

（红楼梦） [21]我要在跟前，必撺掇你们老爷叫你把那袋烟抽着了再递给他。

（儿女英雄传） 吕先生是从民族文化心理的角度加以解释的，他说“在过去的中国社会，家族的重要过于个人，因此凡是跟家族有关的事物，都不说我的，你的，而说我们的，你们的（的字通常略去），如‘我们舍下’，‘你们府上’”。

另一类是有特定语用意义的单数用法。

例如： [22]我们一个丫头，姑娘只是混说。

（红楼梦） [23]为我们这[么]个人儿，居然你会病成这样儿。

（聊斋） 吕叔湘先生说这些例子都“出于妇女或卑幼者之口，这不是偶然的事情，实在代表一种谦卑的口吻”。

再例如： [24][紫鹃劝黛玉道，]论前儿的事，竟是姑娘太浮躁了些。

别人不知宝玉的脾气，难道借们也不知道？

[25]“你想，借们配么？”

”那女子（十三妹）说道，“另q借们！

你！

”（儿女英雄传）

<<定襄方言语法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>