

<<李卫东讲语文>>

图书基本信息

书名：<<李卫东讲语文>>

13位ISBN编号：9787801849090

10位ISBN编号：7801849094

出版时间：2007-8

出版时间：语文出版社

作者：于漪

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李卫东讲语文>>

内容概要

《名师讲语文》丛书是语文出版社语文名师出版工程重点项目；新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系；由活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

本书是《名师讲语文》丛书之一，内容包括我的语文人生，我的语文理念，我的语文实践，我的教学语录四个部分。

<<李卫东讲语文>>

书籍目录

我的语文人生 在语文的田野上 我和我的一项行动研究 对话“语文人生” 语文教师，你是谁？我的语文理念 《论语》“问答”发微——原典“教学问答”的现代意义 语文教学：是“举一反三”，还是“举一反三”？ 教改探索——由“公开课”说开去 突破语文教学的“端点思维” 教学反思，从“习以为常”处开始 警惕一切“霸气”的无意识渗透 语言训练的设计策略 上出语文课的味道来 没有最好，只有更好——关于教材分析的思考 关于阅读教学的几点思考 课堂导入语与教学切入点的设计策略 洞晓情变，曲昭文体——“自然景物”主题单元阅读教学专题讲座 依乎天理：如析薪，如解牛 重估鲁迅作品的教学价值 《鲁迅自传》的三种读法 《关雎》《蒹葭》的几种读法 我的语文实践 无意与有意之间——一场由学生习作引发的讨论 语文生活因“分享”而美丽——我和学生编织的童年故事 与《论语》对话——我与学生的博客交流 人性之光——战争题材作品中的女性 朱自清的另一面——读《给亡妇》 换一种眼光读古诗——改写《茅屋为秋风所破歌》的评讲 永远的敬畏——我在绍兴百草园教《从百草园到三味书屋》 跟鲁迅学改文章——以《藤野先生》为例 《听潮》教学实录 《阿长与〈山海经〉》教学实录 《社戏》教学实录 《我的叔叔于勒》教学实录 《沁园春·雪》教学实录 《陋室铭》教学实录 “讲述老百姓自己的故事”写作课教学实录 “文字的舞蹈，心灵的鸡汤——祝福短信读写”教学实录 我的教学语录 我的教学语录

章节摘录

在语文的田野上——人到四十的回望 一晃眼，登上语文讲坛快二十个年头了，站在四十岁的门槛前，回望自己走过来的路，“在语文的田野上”这个句子好像提前约好似的蹦上了纸端。是啊，我们所从事的职业与农民的劳动何其相似！披星星，戴月亮，整日价辗转忙碌于学校与家庭之间，无休止地备课、上课、批阅、读书、写作。

正如农民日出而作、日落而息，不停歇地播种、浇灌、锄草、施肥、收割，年年如是，周而复始，的确是辛苦而劳累。

我也曾经不止一次地怀疑过自己的职业，自己的劳动价值。

但每逢此时，我就会逼着自己想一想勤劳细心的农民，学着像一个农民那样于一天劳作后自然地打量和盘问：我今天做过揠苗助长的蠢事吗？

我荒疏过一片农田的管理吗？

我施肥灌溉适度吗？

我锄草捉虫及时吗？

我曾经在酣畅耕作之余，小憩田头，深情谛听过庄稼抽穗拔高的声响吗？

我曾蹲下身子来，凝视着喝得饱饱的棵棵庄稼，与他们一起尽情地欢歌吗？

如此一来，我那颗焦躁不安的心，竟也一次次的平静下来。

当这种职业的反思和认同逐渐形成了自觉的习惯后，那一度曾使人压抑的教师职场，似乎演变成了一片郁郁葱葱的语文的田野，这里没有惊天动地的大事情，却在每一个寻常的日子，生长出一个个普普通通而又温暖人心的语文故事。

那么，就以一个“耕耘者”的角色来梳理梳理那些曾经发生的故事吧。

保墒：我与读书 墒，在北方方言中指土壤中含有的适合种子发芽和农作物生长的湿度。

保墒也就是保持这种适宜的湿度。

一位西方哲人说：“教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

我想补充一句：教育意味着一种湿度涵润另一种湿度。

而保持湿度的重要手段就是——读书。

如果说儿时的我还算作一粒“读书种子”的话，这可是一粒生长在贫瘠土壤里的干瘪的种子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>