第一图书网, tushu007.com

<<诗中有画-读图时代直观教学艺术论>>

图书基本信息

书名：<<诗中有画-读图时代直观教学艺术论>>

13位ISBN编号：9787801849793

10位ISBN编号：7801849795

出版时间：2008-5

出版时间：语文出版社

作者：王新勇，王飞霞 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序言　　直观教学一直是我们思考的问题，特别是当下现代教育手段不断在大学、中学、小学的课堂上推广普及，多媒体教学给课堂增添了无限的光彩与魅力。
笔者曾在本校教师岗前培训班上讲课时，提到过一个严肃的问题：我们的教育对象——刚走进高校的高中毕业生，他们是从“新课标”体系走出来的佼佼者，大学讲台上的专业课老师用一种什么样的知识体系来得到他们的认可？
仅就初中、高中语文课中的古代作品而言，我们粗略地统计了一下，包括课外阅读篇目达218篇（首）之多（不包括“链接”的作品），大学本科古代文学史涉及的篇章有三分之二都在初、高中教材里，唐诗只有少数篇章（如杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》、自居易的《长恨歌》）不在其列。
再从教育类网站发布的中学语文课件来看，譬如陶渊明《桃花源记》的课件就达150种之多，所涉资料、图片应有尽有，就是在大学课堂讲授也绰绰有余。
中学语文新课标体系如此全面、缜密，那么到了高校的汉语言文学专业，又能给学生什么呢？
难道再重复一遍中学课件（因为课件资料太全面了），或搞一些“戏说”？
诚然，基础教育的深广给高校学生打下良好的文化基础，为大学语文教育做了较好的铺垫。
但是在笔者看来，当多媒体现代教学手段人主中学课堂时，“读图”的强势话语时代已经到来。
教学模式的转型必然带来思维模式的转型，这无疑是一次基础教育与高等教育从形式到内涵的革命。
但我们注意到，多媒体这一现代教学手段是一把双刃剑，它可以使一堂课讲得精彩纷呈，也可以把一堂课弄得花里胡哨，实际上很多课件是画蛇添足。
这就不能不使我们思考这么几个问题：一是在“读图”时代，树立科学的直观教学理念，应该走出读图误区，强调感性直观与理性直观。

内容概要

直观教学一直是我们思考的问题，特别是当下现代教育手段不断在大学、中学、小学的课堂上推广普及，多媒体教学给课堂增添了无限的光彩与魅力。
笔者曾在本校教师岗前培训班上讲课时，提到过一个严肃的问题：我们的教育对象——刚走进高校的高中毕业生，他们是从“新课标”体系走出来的佼佼者，大学讲台上的专业课老师用一种什么样的知识体系来得到他们的认可？

作者简介

王新勇，1948年生，土家族，湖北省巴东县人。
毕业于华中师范大学中文系。
现任湖北民族学院文学与传媒学院教授、硕士生导师。
从事中国古典文学，中国古代诗学、影视艺术教学工作，曾获得“曾宪梓教育基金会”优秀教师奖。
在《电影》《当代电视》《中南民族学院学报》《湖北民族学院学报》等学术刊物发表论文40余篇，出版《空山灵语一意境与中国文学》《民族电影理论体系导论》等学术专著，编纂《古史考》九卷（副主编）。

王飞霞，1980年生，土家族，湖北省巴东县人。
毕业于湖北民族学院文学院。
现任湖北民族学院学报编辑部编辑，从事出版美学与装帧设计教学工作。
在《八桂侨刊》《湖北民族学报》等学术刊物上发表论文多篇。

书籍目录

前言上编 直观教学理念篇第一章 “读图”理性直观理念的历史性定位第一节 读图——信息时代的强势话语第二节 读图——民族古老的认知理念第二章 直观教学艺术的魅力与读图误区第一节 直观教学艺术的魅力第二节 直观教学的读图误区第三章 直观教学艺术重在理性直观第一节 走出神秘的感知误导第二节 走进理智的感性直观第四章 直观教学的科学理念第一节 狭义直观的传统优势第二节 广义直观的本质揭示中编 艺术本质直观篇第五章 诗歌散文艺术的本质直观第一节 中国诗歌散文艺术第二节 西方诗歌散文艺术第六章 戏剧小说艺术的本质直观第一节 中国戏剧小说艺术第二节 西方戏剧小说艺术第七章 动画艺术的本质直观第一节 “无形因之以生”的动画理论第二节 动画艺术的本质直观第八章 电影艺术的本质直观第一节 中国电影艺术第二节 西方电影艺术第九章 绘画艺术的本质直观第一节 中国绘画艺术第二节 西方绘画艺术下编 直观演绎范式篇第十章 神理取象模式第一节 自然性、铺叙性与“过程”的整体显现第二节 随物赋形、返朴归真与“回归事物本身”第三节 “体用一源”、“置心物中”与“诗意地栖居”第十一章 神韵取象模式第一节 “不在场”的韵味意指第二节 若真若幻的神韵上品第十二章 过程显现模式第一节 从语言到意象的认知过程第二节 直接体道的显现过程第十三章 图表呈现模式第一节 传统图表呈现模式第二节 意象呈现模式后记

第一图书网, tushu007.com
<<诗中有画-读图时代直观教学艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com