

<<开山鼻祖>>

图书基本信息

书名：<<开山鼻祖>>

13位ISBN编号：9787801860682

10位ISBN编号：7801860683

出版时间：2003年7月1日

出版时间：中国新诗文库出版中心

作者：胡宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开山鼻祖>>

### 内容概要

《雪花飘舞……》作者：胡宽  
雪花飘舞。

好久都不曾见过的密集纷乱的绒毛  
从储藏室里倾巢而出  
漫天洒落。

雪花  
落在山冈、树林、河流、泥土  
滚烫的脸颊上，  
舔吻着，吮吸着，  
贪婪而卑琐。

你在想什么呢？

我的朋友，  
想什么？

仕途升迁，  
赔赚与否的买卖，  
事业的灿烂前景，  
与情夫的私通，逍遥风流？

雪花  
扑灭了黎明……  
你的身影  
晶莹剔透，出现在街市上，  
叼着雪茄烟  
握紧的拳头，  
从衣袖里悄然滑出，  
“我们都是神枪手。  
”

你反复吟唱，暗自庆幸，  
驻足观望，  
没有一张陌生的脸庞！

陌生的脸庞，  
司空见惯的景物，  
一切照旧。

土坯和洋包子们以及半土不洋的大杂烩，  
在风雪中  
纠缠、掺和在一起，  
营营苟苟，又各奔东西。

## <<开山鼻祖>>

你，花的精灵，  
浪的泪珠，  
千万簇神焰，亿万颗鬼火，  
翻腾燃烧  
在辽阔的海空中化为灰烬。

雪花  
落在塑料袋里，  
落在西红柿和土豆上，  
落在干瘪的马面鱼上。

还有半公斤面粉，一瓶色拉油，  
被雪花浸润的圣洁的泪水，  
加上  
割去的四分之三的胃，  
一侧残留的肾脏，  
在美妙的雪夜中我们回家去烹制  
最后的晚餐来  
享用。

一切都  
没有开始也没有结束，  
只有最后。

雪花飘舞。

此刻，你大概有些怯惧恐慌，  
时间的威胁，腐蚀剂，  
让你心灰意冷。

只好让你与暴虐的日子为伍，  
衰弱的躯壳支撑着头脑，  
真不堪重负。

还要苦苦思索、等待  
在如此寂寥的虚空之中……  
你匆匆忙忙的赶路。

透过苍茫的雪雾，  
原来你是这样的艳丽、明媚，  
以往的尖利、冷峻已荡然无存，  
还掌握了许多处事的技巧，  
你已经变得乖巧多了。

雪花，  
我的女儿  
我的太阳——至高无上的主宰，

## <<开山鼻祖>>

极富挑逗性、性感，  
外表柔顺，内心坚如礁石。

雪花  
落在  
她那积木般的屋顶，  
落在她乌黑的发辫、衣裙上，  
落在她光滑的肌肤、蚯蚓似的蓝色血管上，  
我现在与她的交流已经非常困难，  
谈话，情感沟通都不容易，  
你想说些什么呢，  
或者暗示些什么呢？

我们相伴走过一段黑沉沉的  
通向地狱的路，  
她不能免除苦难，免除谗言，免除伤害，  
（有人称你是取悦冬天的娼妇，她也如此。  
）  
只有涓涓的消损，  
化为无形。

我很懊悔  
无法弥补，  
根本不可能弥补。

但我不分昼夜却可以发泄  
吃着、干着、睡着、醒着、干着、吃着，  
发出奇怪的吼声  
尽情地嚎啕痛哭，  
放浪形骸。

多么幸运，多么荣耀。

雪花很孤独。

很孤独。

伸出利爪扼住这个世界。

你举步艰辛，精疲力竭。

瘟疫似的孤独可以摧毁一切，  
很多优秀的人物  
杰出的事业都被它毁坏了，搞垮了。

浩劫之后，  
纤小卑微的你却生活得恬淡，

<<开山鼻祖>>

处子般的宁馨，  
脚步踉跄，但朝气蓬勃。

嘴角竟露出一丝温煦的  
笑靥。

雪花飞舞。

雪花  
落在道路、庭院，  
桥梁、烟囱、岩石，  
耸立的楼厦，  
颓唐的残墙断垣，  
污水井，  
动物尸骸的标本上

……  
掩埋了一切光荣、理想和罪恶。

飘舞的  
雪花，  
落在了生与死的界碑上，  
落在了一切应该落和不应该落的地方。

1995年3月

## &lt;&lt;开山鼻祖&gt;&gt;

## 作者简介

胡宽1952年生于重庆，其父胡征（原名胡秋平）是七月派诗人。

1979年在《今天》的影响下开始诗歌创作，迅速写出以《冬日》为代表的完全属于自己的诗歌作品。经过陷入写作定势的苦恼之后，于1981年写出著名的《土拨鼠》，在朋友之间引起轰动，被誉为“人类生存状况及灵魂缺陷的全景图”。

1995年10月30日，因输液反应猝然长辞。

遗物仅有四本自印诗集《开山鼻祖》、一枝钢笔、一枝铅笔、一把生锈的铅笔刀、150元钱和带给朋友的礼物。

1996年胡宽的朋友集资出版了《胡宽诗集》，厚达400页，在他逝世周年之际由漓江出版社出版。

1997年9月5日，北京大学新诗研究中心、《诗探索》编辑部召集诗人、评论家四十余人在北京文才阁召开了胡宽诗歌作品研讨会。

而此前此后，胡宽都是同样的寂寂无名，甚至于在诗歌圈中都少有人听说过胡宽。

胡宽的诗秉承惠特曼和马雅可夫斯基的开放诗风，相对于最近20年在中国诗坛盛行的矫揉造作的语言实验，胡宽的语言充满锐气、力量和勇气。

胡宽的全部诗篇成功地勾画出一个心灵异化的现代人的形象。

他也是一位描述梦魇的高手，这个梦魇如此形象、具体，甚至充满野兽的生气，令人不寒而栗。

<<开山鼻祖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>