

<<脸谱上的地图>>

图书基本信息

书名：<<脸谱上的地图>>

13位ISBN编号：9787801860873

10位ISBN编号：780186087X

出版时间：2003-8-1

出版时间：东方出版中心

作者：廖文英

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脸谱上的地图>>

内容概要

这是一个与摄影有关的故事。

故事展开的起因是：生命，只是一个会死去的物体！

有什么是永恒的？

我现在不知道，以后也不一定知道，只知道，小时候认定了永恒的东西都没有永恒。

寻找，是一场无边的黑暗；希望，是黑暗中燃烧的火。

烈火在咔嚓一声中定格，瞬间的变成了永恒。

——让瞬间成为永恒。

本书的起始仅仅是因为那位前辈约我写一些关于云南的文字，我还认识了一个为我校了四次稿的编辑。

少于八分之一秒的情绪，是后现代的再现。

我从来不能预先确定对准画面按下快门的一瞬，拍到了什么，因为单反镜弹上释放快门的几分之一秒里，我看到的是自己的眼睛。

那一瞬，是我的灵魂与它（被摄对象）的灵魂在撞击，两相碰撞出来的是，我和它（她、他）两度之间的第三度空间。

<<脸谱上的地图>>

作者简介

廖文英，广东人。

生于20世纪70年代。

现任香港正形设计学校美术导师，在广告公司经历过的工作有：设计师、美术指导、影视广告监制。

<<脸谱上的地图>>

书籍目录

每一次旅程 大理过去时 与情人打跳对歌 虎跳峡，三人行 泸沽湖，歌唱吗？

怒江，快跑！

碧江，知子罗 黑龙潭，迷失飘落 丙中洛，停下 独龙江，上去下来 碧着罗雪山的浪漫第二次旅程

<<脸谱上的地图>>

章节摘录

插图超乎现世的追求序:对于超乎现世的追求,可以是宗教的也可以是哲学的,而我是在路上的,因为在这个时候我才能感觉到自己是宗教的和哲学的。

孤独地活在陌生的时空下的时候,我的先天欲望才能完全体现。

这就是我喜欢一个人去旅行的理由。

为什么我不是纯粹宗教的或纯粹哲学的?

我想大概是生于70年代成长在80、90年代的缘故,我的这种想法源于有一年认识的一个男孩,他及其愤慨地对我说:“我以后再也不跟70年代的人交往。

”问题是他也生于70年代,那没生于70年代也是有区别的,起码男孩认为他不同于我,他并不麻烦,我也认同这点,因为它明明白白地是哲学的,这么说我的问题在于我并不是宗教的也不是哲学的。我相信男孩并没有成长在80、90年代,相同的时间可以有不同空间,所以他完成了一个纯粹的哲学人生。

至于宗教,中国人自古就没有这种纯粹的传统。

有一次我跟一位外国朋友聊天时为表示惊讶,说了一句:“MY GOD!

”外国朋友非常认真地说:“你没有GOD。

”之前他问及我有没有宗教信仰时我答过没有,在他们的意识里这些概念是很明晰的,一点都含混不得。

爱上帝是道德价值,中国人自有了道家学说以来就有了哲学的超道德价值,所以我尊崇的是哲学的超道德价值,但随着外来文化而来的上帝也一直影响着我,而我始终没有成为上帝的信徒,只是由于我一直无法接受基督徒们的永生,因为我知道永生通常是哲学家们所讨论的“永劫回归”,一个想想都觉得可怕的词,那个男孩所认为的麻烦,是我的不稳定性,也就是妥协和不妥协之间的争执。

从我开始写这本书到现在出版,中间相隔了一年多,经历了很多变化,我不断地步向成熟,这本书也从最初的与别人合著道现在独立完成。

当时我是希望这本书以“脸谱上的地图”命名,所以才决定独自出版,然后就自己动手把全书排版装订好。

我不知道出版社会不会愿意以这种形式出版这本书,装订好的这个版本只是留给自己的。

当一个编辑推荐我的书在她所在的出版社出版时,我一直依照它们的要求改书名,改封面,改版式,编辑也已为我的书较稿四次,但在快要印刷的十几天前的一个晚上,我突然失眠,第二天早上我就打电话过去说书不出了。

当晚,我跑到一个好朋友家里跟他说,我们这种人即使在怎样自认会妥协,到最后的时候还是不能妥协的。

之后我一直情绪低落,打算不再管这书了。

我是个不爱说感谢的话的人,在这里我想告诉读者的是,这本书的起始仅仅是因为那位前辈约我写一些关于云南的文字,我还认识了一个为我校了四次稿的编辑,最后是Fotoe和东方出版中心选择了“脸谱上的地图”,而我又再重回最初编排这本书时的心情。

“在路上”就继续成为我对超乎现世的追求的唯一途径。

<<脸谱上的地图>>

媒体关注与评论

书评透明的天空，是一张远离烦嚣的面孔，在彩云之南落下，这里，时间没有刻度，没有分分秒秒在圈的轮廓里，时空开始逆转。
行走在地平线末端延伸无际的路上，是一次出世的旅程，生动真实的脸谱编写交织的线是一张完全、完整、完美的云南地图。

<<脸谱上的地图>>

编辑推荐

廖文英，一个瘦小的女孩，从广州美院毕业后，她连画笔也丢下了，却倾其所有买了一架相机，就背着一个行囊，带着少得可怜的钱行走在路上。

书中不只是那些带有她个人视角的照片，还有非常个人化的文字。

她竟写出了一本书，记录下来旅途上只属于她的故事，只在她的记忆里永难抹去的人物，以及心绪、感想。

她最初从自己的背包中摸出这本厚厚的书时，连自己也难以置信。

这的确是个奇迹。

她的写作，她的摄影，都只是自己的性情所致。

她是一个为自己、为快乐而活的人，出书亦是受了我的怂恿。

因此，《脸谱上的地图》是那么另类，但又是那么天然，她的善良，她的永远比爱情少一点点的友情，在每一页纸上闪着光辉。

这一切让她明白人是可以有点野心的。

<<脸谱上的地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>