

<<20世纪中国古代文学研究史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国古代文学研究史>>

13位ISBN编号：9787801864055

10位ISBN编号：7801864050

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版中心

作者：黄霖

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国古代文学研究史>>

内容概要

20世纪的中国古代文学研究承上启下，对传统来说是一种新变，对以后来说是一种过渡。从50年代至70年代，政治的介入，一方面使古代文学研究的有关课题异常红火，如一部《红楼梦》，就从50年代一直非同一般地红到了70年代；另一方面，为了避免研究现实课题的过于敏感，也有一批研究者往往将古代文学的研究当作相对安全的避风港，乐意在这里安身立命。可以说，一直到80年代，中国古代文学的研究还算得上是一种显学。但到了20世纪末，政治似乎已与文学研究脱钩，市场经济却左右着上层建筑，实用主义思想泛滥，重物质，尚功利，人文学科本身就逐渐受到冷落。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

作者简介

黄霖，男，汉族，上海嘉定人。

1942年6月22日生于上海嘉定。

复旦大学中国语言文学研究所教授，中国古代文学专业博士生导师。

中国语言文学研究所所长、中国古代文学研究中心副主任、中文系所学术委员、学位委员。

中国近代文学学会副会长、中国古代文学理论学会副会长、中国《金瓶梅》学会副会长。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

书籍目录

总前言上编 总论 第一章 1901-1949年的小说研究 第一节 小说新批评的开端 第二节 写实主义与社会学批评 第三节 历史方法与比较方法 第四节 文化人类学研究 第五节 形式研究 第二章 1949-1976年的小说研究 第一节 政治意识形态与小说研究例题 第二节 古代小说的现实主义阐释 第三节 农民说与市民说 第四节 庸俗社会学 第三章 1977-2000年的小说研究 第一节 思想解放运动与新方法热潮 第二节 新人性观与小说研究视野的拓展 第三节 现代主义思潮与小说批评的价值转换 第四节 文化研究 第五节 叙事学研究中编 分论 第四章 中国小说史著作的编纂 第一节 奠基期的中国小说史专著 第二节 演进期的中国小说史专著 第三节 繁荣期的中国小说史专著 第五章 古代小说理论研究 第一节 小说批评史及综合性理论研究 第二节 金圣叹研究 第三节 其他小说批评家的研究 第六章 古代小说文献研究 第一节 上半世纪小说文献研究 第二节 建国后至文革前小说文献研究 第三节 文革期间小说文献研究 第四节 80年代小说文献研究 第五节 90年代以来小说文献研究 第七章 白话短篇小说研究 第一节 宋元话本的研究 第二节 三言、二拍研究 第八章 文言小说研究 第一节 上半世纪文言小说研究 第二节 建国后三十年间文言小说研究 第三节 80年代以后的文言小说研究 第四节 几个专题研究下编 分论 第九章 《三国演义》研究 第一节 上半世纪的《三国演义》研究 第二节 1950-1976年的《三国演义》研究 第三节 80、90年代的《三国演义》研究 第十章 《水浒》研究 第一节 上半世纪的《水浒》研究 第二节 50年代至60年代前期的《水浒》研究 第三节 文革时期的《水浒》研究 第四节 80年代至90年代的《水浒》研究 第十一章 《西游记》研究 第十二章 《金瓶梅》研究 第十三章 《聊斋志异》研究 第十四章 《儒林外史》研究 第十五章 《红楼梦》研究后记

<<20世纪中国古代文学研究史>>

编辑推荐

20世纪的中国古代文学研究承上启下，对传统来说是一种新变，对以后来说是一种过渡。本书是20世纪中国古代文学研究系列丛书——小说卷。

全书分为上中下三篇，上篇从作者研究中国古代小说的年份进行介绍，中篇作者把古代小说进行了分类进行说明，下篇着重介绍了几部非常著名的中国小说，供广大研究者阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>