

<<人类的当务之急>>

图书基本信息

书名：<<人类的当务之急>>

13位ISBN编号：9787801864482

10位ISBN编号：7801864484

出版时间：2006.1

出版时间：东方出版中心

作者：张广天

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的当务之急>>

内容概要

理想作为永不到达的未及，需要你作为个体一人做事一人当！

“爱情，在法国是一部喜剧，在意大利是一部歌剧，在中国就是一部相声”、“爱情就是从第三者到第四者到无数者”、“一切以浪漫为开始的爱情都将以恶心为结局”，这些格言式的台词，夹杂大量的形体表演，都像是作者心中对爱情恐惧的外化。

具体大于一般，自己先于理想，行动带领选择，目的服从手段——这一版《切·格瓦拉》演绎了切·格瓦拉一生的经历，从他作为医生、战士、革命者、领袖和情人的角度，以史诗般的磅礴和诗歌般的抒情以及若干轻松时尚而机智幽默的场景，使切·格瓦拉这个传奇人物的动灵复活在剧场的方寸舞台上。

与上一版相比，这次的演出中少了激烈的指责和激化的矛盾，取而代之的是在畅通的气脉之中荡漾着的宽厚与仁爱的情怀。

这就是集体主义后的理想现状。

张广天告诉大家，选择孔子是因为他在中国很有影响力，也就是说虽然中国人中有少少没有看过他的书，每个人却都在一定程度上按他的思维方式做事，从某种角度说，每个中国人都是孔子。

张广天说：“我是带着善意在看我们的历史，在《圣人孔子》中我反映了今天很多中国的现实，虽然这些都是用漫画手段来描绘的，但剧中的那些人就是我，也是其他中国人。

不论如何，我是爱他们的。

”

<<人类的当务之急>>

作者简介

张广天，1966年7月生于上海。

85年，曾组建“再见”创作组和“太阳同伴”城市民谣演唱组，此为上海最早的民间现代乐队。

后来在西南三省卖唱游吟。

90年初，移居北京，从事唱片制作和影视戏剧的音乐创作。

主要作品；电影原声音乐《摇啊摇，摇到外婆桥》、《离开雷锋的日子》。

戏剧音乐《切·格瓦拉》、《一个无政府主义者的意外死亡》、《恋爱的犀牛》

有个读书人，梦中得一壶好酒，惊喜之下正欲烫酒畅饮，不料被枕边妻子叫醒。

读书人悔恨交加，说：“要是我不烫直接喝掉就好了。

”

我是个讨厌的人，总是在别人酣梦欲醉之际出来打断，危言耸听，说什么梁倾宇坏的事情。

我也是个多愁善感的人，当我穿越半个奥地利，驱车来到戏剧家伯恩哈德故居时，忽然被院子里青草的香味吸引。

我在雨中默然，长久地坐在拱门的阶梯上发呆，想起我十五岁的样子，觉得走了好长的路，怎么忽然在这里可以歇歇脚。

偶尔我是个非常无聊的人，喜欢对着孩子重复几个没有语义的单音，一遍又一遍，好几年如一日；莫名其妙，没有任何理由就买台收音机回家，调那些空洞虚无的电台，把天线拔得老高，背着它，在屋里来回的走，还照着镜子，自己偷偷傻笑。

最可恨的是，我喜欢恶作剧，看某些严肃而深情的人士义愤满腔，或雅士墨客低吟慢唱“无人知高洁”，便忍俊不止，疯癫忘形；少时曾约友人一起，半夜三更将上海人挂在寒冬腊月里的鸡鸭鱼肉一剪掉，半条街洗劫一空，不为贪腥，只图一瞥邻里街坊翌日醒来后的惊愕万分。

突然成为极端女权主义分子，认为傍大款是美色恐怖主义对男性霸权的有效袭击；严重同意贾宝玉女人是水、男人是泥的论断；看着女人弃暗投明、纷纷向弱男子投怀送抱，窃喜不已；有人将偷情男子的床帏肉麻公诸于世，令其声名毁于一旦，我拍脚称快！

我告诉你山上有宝藏，你信得紧，爬上去了，我便下来了；我坐在树上摘果子吃，你远远望着流口水，我使用弹弓打你，看你抱头鼠窜，我又大喊活该！

我冷漠得很，也复杂得很，但和想占便宜的懒人交往却不得不嬉皮笑脸，为了杀伤敌手有时也笑里藏刀；我纯粹，绝不单纯；我搞阳谋，绝不搞阴谋，尽管预先通知过你了，但你依然按惯例很难推算出我的招数；我天天在变，天天不变，你想依靠收集我过去的情报来论断我，是你致命的错误。

我勤奋故我在，我行动故我在。

但也千万别信了我上面这番话弄得自己疲于奔命。

反正，我提醒过你了——和我打交道，小心一点！

<<人类的当务之急>>

书籍目录

自序Chapter 01 我的朋友京不特一、栖霞寺怡学指路二、缅共游击队三、东京落难四、朵格五、朝鲜人金六、冯征修先生七、红色的麦子Chapter 02 遗憾的缅甸之行一、曼德勒火车站二、抹谷的鸽血红三、安病了四、春风沉醉的翠湖Chapter 03 京不特备忘录一、风帝国二、安吉拉的骨灰三、马骅事件四、关于左翼五、维也纳的气味Chapter 04 裸露在刀丛一、公共汽车二、穿裙子三、情妇四、触犯众怒五、老刘的成长六、老刘的开示七、“我是四人帮”八、影响我的书九、超级女声十、讲一个鬼故事十一、错过的鲁迅和错了的鲁迅十二、十恶Chapter 05 我的蛋糕你不许吃一、红布和蓝布二、自己就是世界三、切·格瓦拉和包二奶四、新理想主义五、绝望六、个体理想主义方法论Chapter 06 引跃如和大不韪一、青嫫二、罗邪（耶）三、女神的光芒四、欲望的气味五、高人指点六、河童七、时间谷八、结局Chapter 07 信手拈来的理想主义三部曲.....Chapter 08 先疯导演手记Chapter 09 帷幕一角Appendix 张广天剧本选读

<<人类的当务之急>>

媒体关注与评论

张广天的《理想三部曲》很夸张，他让你把爱情、古巴革命和孔老夫子掺和在一起“反思”；他让你在爱情歌曲里憧憬着雄赳赳的“国际纵队”。

他的节目单上的话写得很煽情：爱情恐怖主义、苦难的拉丁美洲、重建中国人的精神家园……但是他的激情却把你感染得哈哈大笑；而且这个叫张广大的人竟公然说自己不洗澡，是不是切·格瓦拉当年也不爱洗澡？

——北京娱乐信报

<<人类的当务之急>>

编辑推荐

“我冷漠得很，也复杂的很，但和想占便宜的懒人交往却不得不嬉皮笑脸，为了杀伤敌手有时也笑里藏刀；我纯粹，绝不单纯；我搞阳谋，绝不搞阴谋，尽管预先通知过你了，但你依然按惯例很难推算出我的招数；我天天在变，天天不变，你想依靠收集我过去的情报来论断我，是你致命的错误。”

<<人类的当务之急>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>