

<<大赋长江>>

图书基本信息

书名：<<大赋长江>>

13位ISBN编号：9787801864659

10位ISBN编号：7801864654

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年6月1日)

作者：郭保林

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大赋长江>>

### 内容概要

这是作家郭保林10年积累、10年酝酿，潜心推出的一部精品力作。

这是当代文坛第一部全景性表现长江的长篇散文。

洋洋洒洒，嵯峨跌宕，这是一曲气势磅礴的乐章。

宏构伟词，华采美质，这是一部恢弘壮丽的史诗。

全书情感与理性并重，哲思与雄辩兼备，历史与现实互释，展示了长江精神和一个大生命波澜壮阔的故事，引人动心动容的思考。

作家视野宏阔，情感炽烈，文采斐然，叙事状物，写景抒情，如诗如画；其笔触摇曳生姿，雄浑中有细腻，苍健中含婉约，博大而又不失精微；格调典雅，意象精美；又给人以丰富的审美体验。

作家在时空交错的宏大的背景上，以汉大赋的结构，散文诗式的抒情笔调，铺排扬厉，激扬文字，批注风月，校点历史。

苍茫雄浑的大江巨川，辉煌璀璨的华夏文明，叱咤风云的英雄豪杰，指点江山的风流人物，血与火，诗与剑，涅槃与新生，苦难与辉煌，伴着两岸旖旎风光，多彩的民族风情，丰赡的历史文化，像金涛万叠的江水奔腾而来，使你真正领略天地之大美，人文之瑰丽。

全书情感与理性并重，哲思与雄辩兼备，历史与现实互释，展示了长江精神和一个伟大生命波澜壮阔的故事，引人动心动容的思考。

作家视野宏阔，情感炽烈，文采斐然，叙事状物，写景抒情，如诗如画；其笔触摇曳生姿，雄浑中有细腻，苍健中含婉约，博大而又不失精微；格调典雅，意象精美；又给人以丰富的审美体验。

## &lt;&lt;大赋长江&gt;&gt;

## 作者简介

郭保林，1946年生，山东冠县人。  
中国作家协会会员，中国散文学会理事。  
著名作家。  
1969年毕业于山东师范大学中文系。  
1993年加入中国作家协会，1996年当选中国作协第五届全国代表大会代表。  
1972—1984年在山东聊城地区文化局创作组、聊城地区文联从事文学专业创作。  
1984年调入山东文艺出版社任《柳泉》大型文学期刊编辑，现任山东文艺出版社编审。  
1989年加入中国共产党。  
1995年被评为优秀共产党员。  
1969年开始发表文学作品。  
人民文学出版社、作家出版社、中国文联出版公司等出版社相继出版散文集《青春的橄榄树》、《有一抹蓝色属于我》、《五彩树》、《一半是蓝，一半是绿》、《郭保林抒情散文选》、《郭保林游记选》等9部，并出版中短篇小说集《远山的雾》和长篇报告文学《高原雪魂—孔繁森》、《塔克拉玛干：红黄黑》等多部著作。  
其散文创作《中国当代散史》、《中国20世纪文学均》有专章论述，并有多篇在全国获奖，收入《中国当代散文鉴赏文库》(百花文艺出版社)、《中华散文名篇鉴赏大辞典》(香港出版)以及《20世纪中国散文名家精品》等近百种优秀散文选集。  
长篇报告文学《高原雪魂—孔繁森》荣获1996年度全国“五个一”工程“入选作品”一等奖。  
《塔克拉玛干：红黄黑》获1996年度华东六省一市优秀文学作品一等奖，并获全国第四届“长联播”一等奖。

<<大赋长江>>

书籍目录

引言第一章 天堂之水天上来第二章 丽水金沙风景异第三章 巴山蜀水诗人雨第四章 麻辣重庆雾  
重重第五章 高唐云雨峡江情第六章 荆天楚地多沧桑第七章 枫叶荻花浔阳江第八章 春风秋雨读  
金陵第九章 明月二分在扬州第十章 江南江北水拍天第十一章 长江与大海的交响附录 铺展大地  
著华章——解读郭保林的作品

## &lt;&lt;大赋长江&gt;&gt;

## 章节摘录

告别故乡 四千万年前，大夜冥冥，天地浑蒙，宇宙之神尚在血气方刚的年华。

那时候，这里还是一片浩瀚的海洋，海浪澎湃，海啸涌动，海潮咆哮。

忽然一日，宇宙之神从睡意中醒来，他打着哈欠，翻转了一下身子，顿时天崩地裂，古印度半岛和欧亚大陆相撞，轰隆隆，嘎啦啦，转眼间这里拱出一片苍苍茫茫的高原，随之喜马拉雅山、昆仑山拔地而起，青藏高原的雏型出现。

昆仑山是长江之源，长达5000里，平均海拔5000多米，浩浩荡荡，恢恢弘弘，构成庞大的昆仑山系。

格拉丹冬是昆仑山的一条支脉，它与黄河之源的雅拉达泽峰、澜沧江之源的唐古拉山，皆是昆仑山的支脉。

昆仑山是万山之宗，万水之源。

青藏高原得天独厚，傲然独尊成为中国江河之渊藪，因此昆仑山是中国的水塔，亚洲的水塔。

长江、黄河、澜沧江这三大水系是中华民族发育成长的血脉，她们滋润着浩浩华夏，养育着炎黄子孙。

长江与黄河从故乡出发，分道扬镳之后，她们各自艰难地跋涉。

词‘走向北国苍茫的风天雪地，在凄厉的寒风和如血的残阳里，混浊波涛吞噬着沙岸，使自己的血液更加黏稠了，那大轮大轮的如同油染料般的泥水，一边滞滞地翻卷着，寻找自己的生命之路，一边用己的乳汁哺育着两岸儿女，饱经沧桑，历经坎坷。

而长江却欢乐地腾于南国，她拒绝苍老，拒绝枯槁，尽管也饱经风霜，她的精神是鲜的，精力充沛，激情澎湃，热情的天性驱使她流动，她的道路铺满鲜，她步履矫健容光焕发，那是怎样的一脉活鲜鲜的，恣肆放达，任性自由的生命之水啊！我想长江会远远地凝望她的同胞姊妹——黄河。

这种凝望和关照里既有一种鼓励也有一种期盼，有祝福，有歆慕，也有阳关三叠式的悲壮的离情别绪。

但没有李清照的凄凄惨惨戚戚，没有蔡文姬胡笳十八拍式的哀怨凄楚。

因为她们是强者，具有独步天下的壮志豪情，奔流到海不复回的坚定的信念。

没有信念就没有激情，就没有智慧，没有力量。

有了信念，就会产生轰轰烈烈干一番大事业，有一番大创举的气魄。

尽管展现在她们面前的道路，有所区别，但同样会遇到高山峻岭的阻挠，遇到蠓岩的拦挡，还有戈壁旷漠的纠缠，遇到庸者不可能遇到的生命极限的挑战。

但共同的信念造就了共同伟岸的性格——坚韧、顽强、百折不挠，勇往直前的毅力，视死如归的英雄气概，有时也表现出残暴、凶顽和蛮野，那是她们战胜困难表现出生命的壮美，是生命的元气和力量所形成的磅礴气势之大美。

但是她们没有懦弱，没有庸者畏葸不前的怯懦，因为她们心中只有一个目标，奔腾东去，拥抱大海，拥抱浩瀚，拥抱大化。

黄河和长江选择了不同的道路，这是上帝的旨意，因为河流与河流不可能永远行进在同一条河床，就像两只队伍要分赴两个战场，上帝交给他们的任务只有一个：那就是造福人类，对黄河和长江的分工更具体，就是造福东方这块古老的大陆，造福炎黄万代子孙。

最好乘坐飞机，从天空鸟瞰茫茫九州这两道弯弯曲曲的蓝色的线条，她们几乎在同一纬度上出现两个巨大的“牛梭弯”，形成一个字形，像一篆体“中”字，中国，这个伟大的名字，就是黄河和长江写成的。

这是天意。

<<大赋长江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>