

<<画说红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<画说红楼梦>>

13位ISBN编号：9787801867582

10位ISBN编号：7801867580

出版时间：2008-5

出版时间：东方出版中心

作者：马小娟,万燕

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说红楼梦>>

内容概要

《红楼梦》原名《石头记》。

是中国文学，乃至世界文学史上一部伟大的文学作品。

它是中国古典长篇小说创作的巅峰，是悠久、灿烂的中华文化的杰出代表，也是整个人类共同的精神财富和文化遗产。

作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教进行了批判。

本书用一百二十幅人物画创作的形式来表现红楼梦一百二十回故事的精髓。

<<画说红楼梦>>

作者简介

马小娟，1955年6月生，女，南京市人。
1982年毕业于中国美术学院国画系，1985年考入该系中国画工笔人物创作研究生，1988年毕业，获硕士学位。
现任上海师范大学美术系副教授、上海中国画院兼职画家。
作品《暖春》入选第七届全国美展，《正午的梦》入选第八届全国美展，《早春》入选首届全国中国画展，《风逝》入选全国中国画人物画展。

<<画说红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题封额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞撻第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪顰卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征诨画词 痴公子杜撰芙蓉诮第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第

<<画说红楼梦>>

八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵
 测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政
 参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉
 通灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄
 机关颦儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天
 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一 回 破好事香菱
 结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一 一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一 二回 宁
 国府骨肉病灾襟 大观园符水驱妖孽第一 三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一
 四回 醉金刚小鳊生大浪 痴公子余痛触前情第一 五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州
 第一 六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患第一 七回 散余资贾母明大义 复世职政
 老沐天恩第一 八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一 九回 候芳魂五儿承错爱
 还孽债迎女返真元第一 一 回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心第一 一 一回 鸳鸯女殉主登太
 虚 狗彘奴欺天招伙盗第一 一 二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一 一 三回 忏宿冤凤姐
 托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一 一 四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一 一 五回 惑偏私
 惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一 一 六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道第一 一 七回 阻
 超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一 一 八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人第一 一 九回
 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一 二 回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

<<画说红楼梦>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 这回乃《红楼梦》大幻之始，阐明全书因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空之要旨。

亦为《石头记》所言顽石之来龙去脉，顽石本乃女娲氏于大荒山无稽崖炼石补天未用的一块，弃在此山青埂峰下，由一僧一道点化并借绛珠仙草为神瑛侍者还泪之事携入红尘，僧道二仙时隐时现于太虚幻境和扰攘尘世之中。

而顽石通灵缘起又被乡宦甄士隐梦幻识得，僧道意欲度脱甄士隐女儿英莲未能如愿。

甄士隐与寄居葫芦庙的穷儒贾雨村结识并周济雨村赴京赶考。

此后故事渐次展开，英莲丢失，甄士隐灾祸迭起，隔壁的葫芦庙起火，殃及甄家，士隐携妻投奔岳丈封肃，封肃不乐，士隐睁恨投人不着，贫病交攻，这日遇疯跛道人念“好了歌”，遂看破红尘，解注“好了歌”，随疯跛道人出家。

小涓所画，即是书中僧道二仙点化顽石之时：那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此也只好踮脚而已。

也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

你道好否？

”石头听了，感谢不尽。

那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！

还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。

然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。

”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？

望乞明示，使弟子不惑。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。

”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

僧道二仙与穷儒贾雨村构成了中国传统文化的儒释道三家寓意，曹雪芹以此开宗明义，奠定了小说全息现实主义的文化内蕴，并用超越凡人的神道之性统领离奇的人物故事，用宗教神话的慈悲智慧观涉风物世隋，以情责史，以神驭情，意境高蹈。

小涓此回以僧道二仙入画，可谓深谙全书精气。

那僧长眉飘飘，生着如来眼，弥勒脸，这亲手点化顽石之僧，恰是结局中贾宝玉最后的归宿，所谓“幻中不幻”是也。

那道手拈串珠，须发眉如植物般苍郁，恰是他的“好了歌”悟彻玄奥，二仙俱是宽袖博带超拔洞穿的仙态：其实，即便是这样的神仙，有时也无法度脱冥顽不化的世心。

<<画说红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>