

图书基本信息

书名：<<自由撰稿人：文化圈里的“野生动物”>>

13位ISBN编号：9787801867988

10位ISBN编号：780186798X

出版时间：2008-4

出版时间：东方出版中心

作者：公羊王均

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自由撰稿人：文化圈里的“野生动物”>>

### 内容概要

自由撰稿人在他做出了做一个自由撰稿人的决定那一刻开始，他就应该意识到一种庄严的责任，已经落在了他的肩头。  
事实上，这正是自由撰稿人足以感到骄傲的传统。  
也正因此，自由撰稿人中涌现出一代又一代为捍卫真理伸张正义挺身而出的豪侠之士，在他们的笔底，思想和真理没有被人为的穿上新衣。

## 作者简介

公羊王均，原名王均，笔名匀乎、吴寂、公羊茁野等。  
20世纪50年代生于东北，80年代迁居北京。  
男人，新闻人，策划人，自由撰稿人。  
曾放过牧、学过农、当过会计、做过技术员，读过两次大学，念过一回研究生，干过近20年新闻营生。  
现专职写作。

书籍目录

自序第一章 名分新兴群体文化圈里的“野生动物”；先锋和旗帜关于知识分子为“上帝”；而写为名利而写类型大分自由责任自由与责任名与利说名道利从OHO族到博客自由作家第二章 存在他们与文字一道出现卓越的贡献者历代文人与自由撰稿人现代自由撰稿人的诞生自由撰稿人的构成业内人士的评说从鲁迅到新新人类自由撰稿人在哪里表达、传播与市场“新兴职场”；主要载体：报纸、杂志独特的作用电视大平台网络媒体新天地文学创作图书策划及其他第三章 代表作为知识分子李昌平方舟子鄢烈山闯进媒体圈的“野生动物”；伊夫盛学友独立写作者张平铁流、洪峰、王兆军官司场上俞梅荪网络新江湖网络作家正走红女“北漂”第四章 营生“码字儿”；他们自己如是说论天下换饭吃抢新闻职业化自由创作自由撰稿人与打官司剽窃不是营生营生正道赚稿费d稿费知多少怎样赚稿费其他营生第五章 反省代价与规范自由与限制当心“自由病”；“不自由撰稿人”；“编瞎话儿”及其他“职业造假者”；娱乐新闻造假类型打假之议“向网络剽窃宣战”；带色文学大流行专职与业余“少年作家”；问题第六章 实务难与易方向选择各路高见投稿攻略参考经验对象选择一稿多投与征稿目标：出名成名之路稿费问题为稿费奋斗后记

章节摘录

新兴群体 1999年新版《辞海》对自由撰稿人的解释是：以给报刊撰写稿件为职业的人。这些人通常在社会上和新闻界有一定的影响，对某方面的问题有一定的研究，有相当的写作水平。他们往往向多家报刊投稿，有时也承担报刊专栏的撰写工作。

这个解释漏洞太多，实在经不起推敲。

以给报刊撰写稿件为职业的人中，首先是各路记者、编辑、专栏作家等。

他们能算自由撰稿人吗？

当然不能。

如此权威的《辞海》，为什么会出现这样的问题呢？

答案只有一个：因为自由撰稿人在中国，毕竟还是新生的群体。

该怎样定义自由撰稿人呢？

自由撰稿人，顾名思义，就是作为一种自由职业，以写作投稿赚钱为生的人群。

多数专家赞同这样的观点：自由撰稿人，这个概念在当今中国具有特定的含义，主要指不隶属于固定工作单位，没有固定工资收入，又以写作为职业和经济来源的人。

而在英文里，自由撰稿人Free Lance，与我们国内通常的理解有所区别，它一般特指未签约的自由作家。

即指那些不属于任何杂志社、报社、电台、电视台、网站等媒体机构的自由投稿者。

他们不属于任何机构，无固定的薪资收入，而是靠临时性接下各种委托的写作工作维生。

自由撰稿的英文单词freelance（也指自由职业或自由职业者），最早出现在英国小说家沃尔特·司哥特的历史小说名著《伊凡赫》（Ivanhoe）中，用来描述一个“中世纪的雇佣骑士”。

这个单词在1860年代前后逐渐成为一个含有比喻意义的名词，并最终在1903年被诸如《牛津英语词典》等权威著作认定可作动词使用。

长期以来，中国人必须隶属于一个“单位”。

自由职业基本上不存在。

但在当今世界上绝大多数国家，作为自由职业的自由撰稿人，都是一种正当的、值得尊敬的职业。

编辑推荐

自由撰稿人在他做出了做一个自由撰稿人的决定那一刻开始，他就应该意识到一种庄严的责任，已经落在了他的肩头。

事实上，这正是自由撰稿人足以感到骄傲的传统。

也正因此，自由撰稿人中涌现出一代又一代为捍卫真理伸张正义挺身而出的豪侠之士，在他们的笔底，思想和真理没有被人为的穿上新衣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>