

<<三维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础>>

13位ISBN编号：9787801868084

10位ISBN编号：7801868080

出版时间：2008-01-01

出版时间：东方出版中心

作者：宗明明，王瑞华，段海龙，张珣 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维设计基础>>

内容概要

《三维设计基础》由中国工业设计协会常务理事、著名设计基础教育研究专家宗明明教授主要执笔完成，是教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一五”规划教材。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一五”规划教材：三维设计基础》是一本造型设计基础平台课的教材。

旨在如何使三维设计基础理论通畅地过渡到设计的应用与实践中去。

通过对三维设计中“型”的构成要素，如体积、空间、结构、材料、质感等在三维空间中的组织和关系的研究，运用系列课题训练来开发和提高学生对形体的感知力。

在学习过程中，通过基础造型训练中的创意训练，使学生尽快掌握其方法，在课题实践的设计与操作中来解决三维造型的美学和技术问题，并在三维设计的基础训练中，培养和加强学生对设计原则的掌握、对设计材料的选择、对加工工艺技能的了解以及对社会、对用户服务的意识等。

本课程的最终目的是培养学生举一反三和抽象概括的能力，教给学生三维空间造型设计的方法，并将这些方法用到艺术设计的各个领域。

<<三维设计基础>>

书籍目录

序言第一章理论篇概述1．点、线、面2．体积3．空间4．结构5．材料第二章方法篇1．从传统文化中借鉴2．自然的启示3．向大师学习4．以可持续发展为目标5．现代科技的影响第三章应用篇1．形态应用2．材质应用3．综合应用写在后面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>