

<<中国园林史>>

图书基本信息

书名：<<中国园林史>>

13位ISBN编号：9787801868251

10位ISBN编号：7801868250

出版时间：2008-4

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：储兆文

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林史>>

内容概要

园林，是一个空间，人类为自己营造的一个精致的空间，在时间的流里，不断地向里面添加文明的因子，成为一个有形的物质的园和无形的精神的场。

中国园林里写满了中国人有形与无形的心灵密码，凝聚提纯成中国艺术、中国文化的结晶。

《中国园林史》将园林的全部演进过程划成七个时期，以通俗性的语言，系统性的讲解以及大量的照片，详细地介绍了中国园林的发展历史，从《中国园林史》中读者可对我国悠久的园林文化有一个较为全面系统的了解。

<<中国园林史>>

作者简介

储兆文，男，1965年生，安徽舒城人，文学硕士，1990年毕业于陕西师范大学中文系。现为西安建筑科技大学副教授，主要从事中国古典文学和建筑文化的教学与研究工作。曾发表《论杜审言、沈佺期、宋之问的山水诗》、《山水精神与人格超越》等论文近20篇，出版专著（包括与他人合著）《中国家训经典》《精华》《唐宋八大家文钞校注集评》等10余部。

<<中国园林史>>

书籍目录

前言第一章 中国古典园林的生成期(殷周秦汉)一、商王起鹿台：中国园林的起源二、王在灵囿，民嫌其小：西周园林1. 文王之囿2. 大与小3. 诸侯的跟进三、诸侯争造园，攀比竞豪奢：春秋战国园林1. 多元竞争的造园运动2. 柏寝台盟会诸侯3. 诸侯竞修苑4. 造园理念的变化四、秦地有山河：秦代园林1. 离宫别馆，弥山跨谷2. 秦朝宫苑的特点五、太液芙蓉未央柳：汉代园林1. 毁与建2. 上林苑里花徒发3. 昆明池水汉时功4. 回首长安道，方欢宴柏梁5. 建章宫殿不知数6. 甘泉宫起供逍遥7. 东汉洛阳宫苑8.

梁园歌舞足风流9. 已成气候的私园：广汉园和梁冀园10. 以丽为美，以势为尚11. 园林与文学的结缘第二章 中国古典园林的转折期(魏晋南北朝)一、乱世四百年，更变如走马1. 王朝的更变2. 艺术精神从功利到审美3.

三大园林类型的完备和并行发展二、铜雀春深，邺下风流：魏代的园林1. 营建邺城和铜雀台2. 铜雀台与建安文学三、园林中心的东移与南下：洛阳和建康1. 东移洛阳2. 南下建康四、皇家园林的新变：走下神坛1. 新变之因2.

新变之果五、园林多是宅：私人园林的勃兴1. 三大私家名园——金谷园、始宁园、湘东苑2. 从庄丽到素朴六、山堂水殿望烟寺：寺观园林的兴起1. 佛教的传入和寺庙园林的形成2. 寺庙园林的梵、俗基因3. 寺庙园林实例4. 道教和道观园林的生成……第三章 中国古典园林的全盛期(隋唐五代)第四章 中国古典园林的成熟期(宋辽金)第五章 中国古典园林的集大成期(元明清)之元代园林第六章 中国古典园林的集大成期(元明清)之明代园林第七章 中国古典园林的集大成期(元明清)之清代园林主要参考文献后记

<<中国园林史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>