

<<商业摄影与实训>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影与实训>>

13位ISBN编号：9787801868435

10位ISBN编号：7801868439

出版时间：2008-06-01

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：曾绍玮 等著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商业摄影与实训>>

内容概要

在《商业摄影与实训》教材编写过程中，我本着集思广益的原则，联合重庆工商大学的刘宏毅副教授、梁彤副教授，组成编写小组，反复10多次对教材的目标、教学内容、教学环节进行了充分讨论，取得认识上的一致，并根据编写组成员的特点，发挥各自优势，进行教材分段编写。

我们认识到，教材应该充分贴近教学特点，重点功能在于发挥出对学生实践技能培养的指导，体现出实用的特色。

对不适应当前社会需要的知识（特别是暗房技术，由于现代自动冲印技术的发展，已经没有多少实际使用价值），做了大胆删节，对实训的内容进行了加强，对实训过程进行了控制，增加了教师点评的教学环节。

在整个编写过程中，感受最深的就是刘宏毅，梁彤两位老教授对我的无私帮助，自始至终，他们的奉献精神和对工作的热情一直鼓励着我，帮助我反复对《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：商业摄影与实训》进行修改、完善。

本教材中的资料及图片大部分来自于本教材编写组成员的作品，少数图片摘自网站，在此对拍摄者深表谢意，并请拍摄者与《商业摄影与实训》编写组联系，编写组将按相关规定给予相应的费用。

<<商业摄影与实训>>

书籍目录

序言第一章 理论篇商业摄影--经济领域的艺术1. 从光学到数码--技术发展的必然2. 从专业到普及--创作理念的更新3. 从理论到实践--教学方法的创新第二章 方法篇基础训练1. 相机基本构造2. 曝光与测光3. 镜头--焦距、视角与景深的关系进阶训练1. 构图2. 影调、色调、色温与白平衡3. 数码暗房--图片魔术师布光训练1. 商业摄影实训室2. 布光和控光技巧3. 光位图的绘制创意训练1. 吸光体拍摄训练2. 反光体拍摄训练3. 透光体拍摄训练4. 复合商品拍摄训练5. 室外人像拍摄训练6. 室内人像拍摄训练7. 建筑拍摄训练8. 微距拍摄训练第三章 应用篇商业摄影欣赏1. 俄罗斯风光摄影--淡淡的那一丝忧郁2. 建筑摄影--穿越都市的光与影3. 汽车摄影--力与美的结合4. 创意摄影--灵感的触动5. 另类商业摄影--个性的张扬写在后面

<<商业摄影与实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>