

<<上海之泪>>

图书基本信息

书名：<<上海之泪>>

13位ISBN编号：9787801868589

10位ISBN编号：7801868587

出版时间：2008年

出版时间：东方出版中心

作者：(韩国)朴圭媛

页数：200

字数：140000

译者：石美玉,赵学美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海之泪>>

前言

因被书中人物的命运和作者的执著精神所感动，我曾经为那本书写过一篇序。

现在，为这本书写序，则是因为，这是一本博雅生动的书，在诸多以上世纪三十年代的旧上海为背景的书中，这本书具有自己独特的韵味，我认为值得向读者推荐。

严格地说，这书中的大部分篇章，并不符合大家常见的小说文体特征，它们既像史料钩沉，又像老叟讲古；既有真实的历史事件和历史人物，又有精心的虚构。

但只要文章有趣，何必拘泥文体？而小说文体，又何曾有铁定之规？如果非要给小说定一条铁规的话，那大概就是：只要刻画、塑造了栩栩如生、让人难以忘却的人物形象的作品，就可以小说名之。

<<上海之泪>>

内容概要

这是一本博雅生动的书，在诸多以上世纪三十年代的旧上海为背景的书中，这本书具有自己独特的韵味，值得向读者推荐。

本书中的大多数篇章是可以小说名之的，因为她在这些篇章里写出了人，写出了人的性格和命运。如《厨师的初恋》中的那位痴情的厨师，把手中制作着的每一道食物，都当做奉献给暗恋情人的礼物，正所谓带着感情烹饪，那滋味自然微妙。

而那冷傲姑娘最后之决绝弃世，亦是令人婉叹不止且又悬想无穷。

《小飞虎》中那个孤独的猎人后代，在杜公馆中的传奇经历以及他的超常感悟，都是奇幻之笔，结局也是险峰突起但又在情理之中……朴女士不是那种文学圈里的女作家，她还保留着许多家庭妇女的质朴和率真，这也是这本书表现出的品质。

<<上海之泪>>

作者简介

朴圭媛，女，1954年生于首尔。

韩国人，家庭主妇。

她是中国电影皇帝金焰和著名电影艺术家秦怡的侄孙女。

为了表达对金焰的爱，整整十余年，她一路追寻金焰曾经走过的路程，创作了《寻找我的外公——中国电影皇帝金焰》一书，并获得了韩国民音社2003年“传记文学奖”。

<<上海之泪>>

书籍目录

橡胶树股票
何日君再来？

追梦人哈同
厨师的初恋
小飞虎
老诗人重返上海
伏尔加河船夫曲
再见，我的爱！

妈妈的胸针
上海之花
香格里拉
百乐门舞王
骆驼之爱
花园里的绅士
中国的女儿
金焰，我的爱
我心中的星星
我的朋友娜塔莎
浴火中的国家
没有归来的人
上海之泪
一位电影记者的遐想
瑞金宾馆
在上海想象我自己
跋
编后记 因爱而生，为爱而写

<<上海之泪>>

章节摘录

何日君再来？

你什么时候回来看我呢，我的主人？

每天我都在望眼欲穿地盼着他，转眼间，已经过去七十年了。

1927年乍暖还寒的一天，风中还带着一丝凉意，法租界居民区的工地上挖起了第一锹土，不久我就诞生了。

我的主人是一位三十出头的法籍年轻男士，他二十几岁来到上海，在一家贸易公司任职，住的是公司为他提供的宿舍。

白天，他在公司埋头苦干，下班后就跟同事们一起光顾租界里新开的赌场或舞厅；晚上，他一个人躺在床上，总感到莫名的寂寞。

寂寞难耐时，他就到小区的草坪或公园里散心。

他负责的事情越来越多，但他没有一点怨言，反而喜欢上了工作。

他在工作中发现人生有很多意想不到的事情，有时还会觉得自己很了不起，那种实现自我的快乐让他非常幸福。

他升任公司的副总后，越来越喜欢上了上海。

他最后决定在这里定居，于是筹备建造一套房子，这就是我了。

他选择的地段是全上海最好的，用的建材也是最昂贵的。

一下班，他就跑到我这里来仔细监督施工。

当时的上海滩正在从一个小镇茁壮成长中，从我在这里立足后，就不断有弟弟妹妹们在这里安营扎寨，不久这个叫外滩的地方就以众多的华美的外国建筑而成为上海最绚丽的一件外衣，不停有外地的人过来看我们，一边感叹，一边回顾。

这里太完美了。

清晨，明媚的阳光照耀着，路边的树木在幸福中欢唱，沿街的法国梧桐给路人送去幽静和凉爽。

盖我的那段日子，主人几乎每天都过来惬意地察看周围。

完工后，他在花园里种下各种美丽的花草树木，然后回法国带来了夫人。

他为白皮肤红脸颊的夫人准备了最幽静的里屋，从此全家人在她的温婉气息中幸福地生活。

家里的很多人每天为我擦擦洗洗，夫人也挖空心思地打扮我。

一到夏天，花园里的绿荫又投给我清新的笑容，与主人夫妇一起度过的日子幸福而甜蜜。

后来宝宝出世了，花园的绿荫下又多了一把秋千。

清风徐来，宝宝的欢笑声荡漾在整个宅院里，不禁让我感慨生活的美好。

花园里偶尔会举行派对，宾客们就会结伴饶有兴趣地围着我走一圈，不时地指点夸奖，我的主人会跟中国老夫子那样“哪里哪里”地谦虚一下，一会又会满脸得意地“谢谢谢谢”。

下午的阳光变得懒洋洋，男宾们大多三五成群地在花园里高谈阔论，女客们却聚到我的某间舒适的会客室里，喝着饮料嘻嘻哈哈，佣人们则大汗淋漓地跑着碎步招待着他们。

在厨房和花园里，偶尔响起忙得不可开交的佣人们匆匆交流的声音。

<<上海之泪>>

媒体关注与评论

这是一本博雅生动的书，在诸多以20世纪30年代旧上海为背景的书中，这本书具有自己独特的韵味……它们既像史料钩沉，又像老叟讲古；既有真实的历史事件和历史人物，又有精心的虚构。

——莫言 这样的城市过去没有，现在没有，将来也不会有。

这里是天使与魔鬼共舞、像危机四伏的沼泽地一样荣辱与共、可以最平等又最不平等地生活下去的奇怪城市……这些故事都是中国的，但也是其他国家人民的故事；它们是百年前的故事，但也是现在的故事和百年后的故事。

—朴圭媛

<<上海之泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>