

<<书籍装帧>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧>>

13位ISBN编号：9787801868756

10位ISBN编号：7801868757

出版时间：2008-07-01

出版时间：东方出版中心

作者：胡巍，史亚丽等著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧>>

内容概要

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：书籍装帧》根据高职教育的办学定位、课程目标、人才培养目标等，系统地阐述了关于书籍装帧的理论知识，通过教学要求掌握书籍装帧的构成要素、设计构思、设计程序及表现方法，能独立展开设计工作，并制作成本。同时，本教材在设计作品的创新形式及设计结合中国传统造型元素方面，能够给予读者更大的启发，进一步体现出书籍装帧设计作品形式上的鲜明个性特征。

<<书籍装帧>>

作者简介

胡巍，浙江工商职业技术学院建筑与艺术学院，艺术设计系主任，中国美术家协会浙江会员，宁波市工业设计学会常务理事，宁波市富华建筑装饰有限公司艺术总监，宁波红色源（平面）设计机构设计总监。

<<书籍装帧>>

书籍目录

序言第一章 理论篇书籍装帧概述1. 书籍装帧的历史演进2. 书籍装帧的基本概念3. 书籍装帧的功能
书籍装帧的构成要素1. 书籍装帧的构成要素2. 书籍的封面设计3. 书脊、封底4. 环衬页、扉页、勒口设计5. 目录页、版权页、序言页设计6. 正文、辅文、页码与书眉设计第二章 方法篇书籍的开本与装订设计1. 开本的概念2. 常用纸张的开法与开本3. 图书开本的选择4. 书籍的装订形式形式、内容、意蕴美1. 版式设计的目的2. 版式设计原则3. 版式设计的形式法则4. 书籍装帧设计流程5. 中国传统造型元素在书籍中的应用插图的运用与处理1. 插图的表现形式分类2. 插图的编排系列丛书设计要点1. 版式的设计2. 图形的变化与色彩处理3. 字型与装帧书籍装帧的创新1. 概念书籍设计2. 形式的突破与创新第三章 欣赏篇优秀书籍装帧欣赏1. 优秀书籍装帧欣赏2. 优秀封面设计欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>