

<<来楚生草书唐宋词选>>

图书基本信息

书名：<<来楚生草书唐宋词选>>

13位ISBN编号：9787801869364

10位ISBN编号：7801869362

出版时间：2009-1

出版时间：东方出版中心

作者：来楚生

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<来楚生草书唐宋词选>>

### 前言

艺坛通才来负翁 在二十世纪的书画篆刻领域里，来楚生一负翁一先生是一位绕不过去的实力型大家。

他在这三个互连的姐妹艺术里都有独特的风格、非凡的成绩。

然而，先生的一生，若北山之幽芝，如悬崖之矫松，香则香矣，高则高矣，却始终是寂寞的、坎坷的、清苦的，不为常人所认知、激赏。

拥有超凡的成就而未能享有对等的社会回报，这也许就是来先生生不逢时、怀才不遇的命运。

诚然，这第三者的伤感并不代表他本人。

他在这浩瀚博大美妙的书画篆刻天地里浸润了一生，给了他慰藉，给了他愉悦，无忧无怨，自得其乐，拥有着一片任灵魂翱翔的白云蓝天。

最严厉、也是最诚实的裁判是岁月。

岁月能扫荡天下的虚名浮誉，岁月亦能令蒙尘的金子发光。

有些人显赫的生前名，随着岁月的流逝而销声匿迹；有些人的辉光则因岁月的更替光艳万丈。

来楚生先生显然属于后者。

有比较才有公正的鉴别和品评。

与二十世纪同辈中的第一流大家比较，来先生都是毫不逊色的。

他的绘画，笔墨洗练，敷彩清丽，造型奇崛，境界幽邃；他的篆刻，章法突兀，以离生合，用刀苍辣，格调警峭；他的书法，笔致圆融，结字博大，熟极而生，操守高迈。

总之，他的书、画、印，都有自辟径畦的不凡特征。

艺术皆是有源之水、有本之木。

皆由推陈出新，舍比则不足论艺。

来先生的国画，若从溯源的角度探讨，远则得力于八大。

他在笔墨上善于做减法，乃至做除法，尽得删繁求简、以一当百的妙谛。

在气格上则去其冷峭，而以明洁温馨出之。

他的画，近则得力于潘天寿。

潘先生那独步千古的霸悍，则被其避短求长，巧妙地以圆婉朴厚出之。

来先生的书艺，篆隶行草皆擅，有渊源而又能濯古来新，自成一家。

即以他的草书论，他远则师法明人黄道周。

黄氏的书格冷峻方刚，结字险峭，而来先生则移步换影，以宽博酣畅出之。

近则受到潘天寿变格黄体的熏陶，远择近取，消而化之。

他的草书虽师法黄、潘，却是不被笼罩，自设庙堂，堪与两前贤三足鼎立的。

具体而言，黄道周妙在严重，潘天寿妙在硬峭，来楚生妙在矫茂。

尤其来先生善取篆籀笔法中的使转，从而将难以调和的结字的圆融酣畅与形迹的矫健、骨气的洞达合三而一，使所作之书更饶字里的内涵和字外的风神。

来先生的篆刻远则得两汉魏晋之妙，而旨趣在率真纵逸、硬朗天成。

## <<来楚生草书唐宋词选>>

### 内容概要

来先生是推陈出新的智者。

智者之为智，往往是对古贤及其绝迹能攫其神理而弃其形貌，心相融而迹相背，所谓貌离而神合。

来先生正是这样的智者。

若再作深一层的思考，结合来先生在书画篆刻三方面取得的卓著成就，笔者以为，还可以总结为一个[通]字。

鉴古，则能广采博取，上下求索，不粘着、不自缚、不歇脚，与古贤之治艺心路、精神通；克己，则能心无旁骛、虔诚攻艺，不畏苦，不自小，不自大，与天公所赐之睿智、禀赋通。

外通古今，内通心智，则必开启迈向大家之通途！

来先生以其成功的实践如此启迪着我们。

来楚生先生暮年的攻艺方法也是自有特点的。

或一个时期集中作书，或一个时期集中治印，一如年轻时的那么执著迷恋和激情四溢。

跟[文革]时期艺坛的死寂，无如今名家招架不住的酬应特殊环境有关，当然，更是先生视艺术为唯一的崇高信念所致。

这本草书册子所辑唐宋词，是从他暮年所书《唐宋词一百首》中选出，是其晚岁不可多得的巨制、佳制，充分体现了他在草书艺术上的卓越成就，是足资我们赏读和临习的。

## <<来楚生草书唐宋词选>>

### 作者简介

来楚生（1903～1975），原名稷，号然犀。

别号负翁、一技、木人、非叶、楚凫、怀旦等，晚年易字初生，亦作初升。

中国美术家协会会员。

曾任美协上海分会理事，上海书法篆刻研究会常务理事。

青年时就读于上海美术专科学校。

1924年毕业后曾在杭州组织莼社，从事书画活动。

1937年移居上海，组织东南书画社。

1946年在上海“中国画苑”举行个展。

1956年任上海中国画院画师。

1962年调上海文史馆。

来楚生是诗、书、画、印四绝的著名艺术家。

其画拙朴、冷峻；其书篆隶正草均刚健婀娜，雄劲苍古，尤以草书和隶篆最为人称道；他的篆刻远师秦汉，又能不落前人窠臼，自出新意，开创了一代印风。

著有《来楚生画集》、《来楚生法书选》、《然犀室印学心印》等。

<<来楚生草书唐宋词选>>

书籍目录

前言作品释文原作欣赏后记

<<来楚生草书唐宋词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>