

<<中国汉字经(上下)>>

图书基本信息

书名：<<中国汉字经(上下)>>

13位ISBN编号：9787801870261

10位ISBN编号：7801870263

出版时间：2004-01

出版时间：新世界出版社

作者：萧启宏

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国汉字经(上下)>>

### 内容概要

萧启宏先生所著的《中国汉字经》，是一部把揭示汉字奥秘与解决汉字教学难题融为一体的独特著作。

全书仅用了一百多个字根，以取精用宏、以简制繁的分科演绎，就将宇宙万物分门别类，井井有条地演绎出来。

演绎分两种形式，一种是用汉字本经，每字32字的经文，讲汉字字根的本意；别一种是用演绎诗文，每首诗28个汉字，来表现先贤在汉字字根基础上发明新字的创造思维。

这部著作把汉字教学与百科知识的教学融为一体，既有利于培养人的概括能力，又有利于培养分析能力。

## <<中国汉字经(上下)>>

### 作者简介

萧启宏，云南镇沅人。

现任北京大学文明汉字研究所所长。

当代学者，著名汉文字学家。

创立了“汉字起易说”的理论，阐明了“汉字是负载着科学知识和文化观念的全息标志”的性质，发现了汉字“字形藏理，字音通意”的总规律和“同形同宗，同音意通”的总规律和“同形同宗，

<<中国汉字经(上下)>>

书籍目录

总论 上编 天地自然 第一章 天文篇 第一节 日月演绎 (1)日字本经 (2)日  
 运推演 (3)日时推演 (4)旦字推演 (5)早字推演 (6)昏字推演 (7  
 )莫字推演 (8)昌宁推演 (9)曾字推演 (10)是字推演 (11)月字本经  
 (12)月字推演 第二节 星辰演绎 (13)星字本经 (14)星字推演 (15)辰  
 字本经 (16)辰字推演 (17)斗字本经 (18)着字本经 第三节 云气演绎  
 (19)气字本经 (20)气字推演 (21)风字本经 (22)风字推演 (23)云字  
 本经 (24)雨字推演 (25)雷字推演 (26)电字本经 第二章 地理篇 第一  
 节 山石演绎 (27)山字本经 (28)山字推演 (29)山字推演 (30)石字本经  
 (31)石字推演 第二节 陆海演绎 (32)陆字本经 (33)海字本经 (34)  
 艮字本经 (35)艮字推演 (36)土字本经 (37)土字推演 第三节 田里演绎  
 (38)田字本经 (39)田字推演 (40)里字本经 (41)里字推演 ...  
 ... 第三章 植物篇 第四章 动物篇 下编 人类社会 第一章 人道第一 第二章 身为心  
 器 第三章 基本生计 第四章 器含科技 第五章 万类归易

## &lt;&lt;中国汉字经(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

我国古籍流传的《禹贡》、《山海经》、《岳渎经》、《真仙通鉴》，均属人类文明史上最早的地理学著作。

传说由大禹助手伯益写作的《山海经》(十八篇)，记述了大禹治水，周行天下，旁及万国之情形。所到之处，山川、道里、民族、风俗、物产、药物、矿藏、神祇、祭祀、巫医、传说、珍禽异兽的综合性知识均载其中，成为昭示万世的千古奇书。

除此之外，以描写山川自然景色为主的中国山水画和以山水名胜为主题的中国抒情山水诗，也是中国地理学知识在文化艺术方面的体现。

中国文字所表达的地理学知识，便是人类地理学知识的经典。

地理，地理，什么为地？

什么为理？

地者，地字的回答是：“土也”。

地就是地球，地就是大地，大地者，土也。

在易学里，天叫乾，地叫坤。

坤是什么？

坤就是上困元气。

申字，表现元气自伸束。

从臼从一。

臼者，含咬；一者，贯通。

元气乾(潜)乙而下，地气由低而上。

天主其变，地主其藏。

万物以天为父，以地为母，父管滋生，母管滋养。

大地是万物之母，地球是人类的母亲。

地养万物的大法，是通过刚柔并济的手段，达到控制元气伸束的有度调节，以实现它生化万物之功效。

地与天相比较而存在。

地字读dì，是与低(dī)字通音。

低的反面是高。

天高在上，地低下。

低字从人从氏。某人氏低头下看，自己脚下之物便是地。

是故，地字授音以低。

地虽然低了，但是天来之元气和元气申束的变化机理，都是由它来调节。

人类寻找天理要从大地的刚柔并济的法则上去寻找，做事要脚踏实地，修身要立地成佛。

离开了地，想入非非，是靠不住的。

地虽然低下，但是它的道德却是那么纯朴敦厚，靖而不躁，能顺应天道，调节地理，使万物生化收藏各得其宜。

这样的德行，可谓厚重无比了。

大地以一静制百动、一忍支百勇的厚德，化育众生，它的功勋达到了惟极的境界，再也没有什么能与之相比了：理者，理字的回答是，王道通三才，由表及里为理，王字，三横代表天、地、人三才；中间一竖，代表一气贯天地。

人在中和，达到天地人合一。

里字，上为田，下为土。

上田代表土地的外表，可为良田；下土代表土地的内部，故称之为里。

里是与外相对的。

理字，合王道于土里，说明天刚地柔，地能顺应天道的变化而变化，把天道的运动规律蕴藏其里。

理音通里，理字读li,是为了与里字通音。

## &lt;&lt;中国汉字经(上下)&gt;&gt;

天理进入土里，土就刻记下一种纹理。  
土石中的纹理是对天理的一种地质记录。  
是故理字授音以里。

理在何处，理在泥土里，在纹理上。

王旁也是玉旁。

理字借用玉匠雕琢成器来作比喻。

一块玉石，它有自己的自然成色和纹理，艺术家要根据材料的纹理，巧妙地进行创作，像龙雕龙，像凤刻凤，依理而作，方可成就一件珍贵的作品。

人类生活在地球上，要认识自己所处的地理条件，正确地利用地理资源，改善生存环境，实现因地制宜，依理而作，造就良性循环。

这是我们学习地理知识的目的。

汉字的地理知识演绎，以看山石，知陆海；见良土，明田里；研金玉，究水火为序。

中国汉字所讲述的地理，即是地的现象，天的道理。

归结起来，还是天刚地柔、人在中和的大道理，在地舆学方面的应用。

第一节山石演绎 (27)山字本经 Shan 山 经文 石凸成山，谷凹山间。

山峰起伏，良气连绵。

山音通扇，开门见山。

山头门户，传位称禅 [释文] “石凸成山，谷凹山间一”山是象形字。

什么是山呢？山，是石凸tu起、高过地平线的部分。

有石叫山，无石叫丘，山丘实际上是有区别的。

山也叫山谷。

谷(gu)是指两山之间凹(ao)下去的水道，说明山与山之间是有间隔的，这间隔就是大大小小的山谷。

“山峰起伏，良气连绵。

”山的顶端叫山峰(feng)，山峰总是此起彼伏，山外有山，这山看着那山高，以此形成一个“良气连绵”的态势。

艮(gen)，是易学上的八卦名称：“艮覆碗”(三)，用以代表山，其字形从目从比，为比目相见。

神农炎帝用卦，以艮卦为首，推至六十四卦，表示山气连绵不断，后世称之为连山易。

“山音通扇，开门见山。

”山字为什么要读shan?那是为与扇通音。

山在远古时代，是人类居住的地方。

山，往往像一扇门，挡住了门户的视线，开门见山。

上古时代(愚公移山》的传说和伯益写

## <<中国汉字经(上下)>>

### 媒体关注与评论

序一 张志公 启宏“汉字全息文化丛书”的出版，是我国语文现代化事业中的一件好事。

作者第一次用易学的分析方法，对汉字的本源、规律及应用，作了全面系统的研究，提出了“汉字不仅是记录汉语的文字符号，而且是负载着古代科学知识和文化观念的全息标志”这一观点。并以一字一诗、一字一画的精雕细刻，推出了《汉字通易经》、《从人字说起》、《信仰字中寻》一套汉字全息文化系列。

其磨砺之功，实属罕见。

“汉字全息文化丛书”广博精微的内容，展示了中国语文的科学研究工作，不仅对汉语汉字本身的教学和信息处理有意义，而且，对整个民族文化的继承与发展也具有积极的意义。

这是中国语文科学研究道路上一种新的尝试。

一门学术的建立和发展，需要从外界吸取各种营养，需要建立起一个开放性的耗散结构系统。

我希望语文工作者，像群星一样，互相照耀，以促进中国语文现代化事业的繁荣和兴旺。

1997年4月12日于北京医院 注：张志公先生生前系中国人民政治协商会议全国委员会委员、中国语文现代化学会会长，是我国语言文字学界著名学者。

<<中国汉字经(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>