第一图书网, tushu007.com

<<文学的周边>>

图书基本信息

书名：<<文学的周边>>

13位ISBN编号：9787801871800

10位ISBN编号：7801871804

出版时间：2004-08

出版时间：新世界出版社

作者：陈平原

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《文学的周边》的主要内容包括：文学的北京：春夏秋冬、蔡元培与老北大的艺术教育、晚清：报刊研究的视野及策略、现代中国文学的生产机制与传播方式、小说史学的形成与新变、从左图右史到图文互动等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈平原，1954年生于潮州，1987年获北京大学文学博士学位。
现为北京大学中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长。
近年关注二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等课题。
先后出版《中国小说叙事模式的转变》、《千古文人侠客梦》、《中国现代学术之建立》、《文学史的形成与建构》、《中国大学十讲》等著作三十余种。
1991年至2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001年起主编学术集刊《现代中国》。

第一图书网, tushu007.com

<<文学的周边>>

书籍目录

文学的北京：春夏秋冬一、关于《北平的春天》二、关于《故都的秋》三、《北平的五月》与《未名湖冰》四、文学与时令五、答听众问蔡元培与老北大的艺术教育一、美育而非美术二、社团而非院系三、从音乐研究会到音乐传习所四、中乐与西乐之争五、博雅传统与“爱美的”晚清：报刊研究的视野及策略一、怎样一个晚清二、报刊研究的意义三、文学史家的报刊研究四、报刊研究的策略现代中国文学的生产机制与传播方式——以1890年代至1930年代的报章为中心一、报章之于“文学革命”一、以“报章”为中心的文学时代三、报章与文体之互相改造四、从“圈子”到“流派”五、关于“垄断”与“反垄断”六、论战中的文学小说史学的形成与新变一、关于“恰当学术”一、《中国小说史略》与“中国章回小说考证三、孙楷第、郑振铎、俞平伯、阿英的小说史研究四、另一种可能性从左图右史到图文互动——图文书的崛起及其前景一、 “读图时代”的困惑一、“左图右史”的传统三、图文互动的可能四、文字魅力的保持

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

于是，学界开始转向“文学现象”。
从1980年代初开始，王瑶先生就极力推崇鲁迅的以文学现象为中心展开论述的思路；但一直到1990年代中后期，随着文化研究以及传媒研究的逐渐升温，这一思路方才得以普及。
在这过程中，报刊研究逐渐得到文学史家的重视。
在某种意义上，文学现象研究与报刊研究，二者互为表里。
为什么研究报刊？
为什么注重文学现象？
这跟以下几个假设有关：首先，关于研究对象的“大”和“小”，作家太小，流派太大，而文学现象居于中间，而且是文学的原生状态，适合于把握。
其次，以前只谈作品本文，或者纯粹的形式问题，后来转而讨论社会与作品的关系，相对地忽略了文学的审美特性，这样互相割裂的“内部研究”和“外部研究”，都有问题。
用文学现象、报刊研究等，把这两者串起来，借此沟通文学的“内”和“外”。
第三，传统的研究强调“功力”，注重原始材料的搜集与整理；新潮的研究注重“理论”，先有“后现代”或“女性主义”的预设，然后再来找研究对象。
如果从文学对象或报刊研究人手，可以兼及二者之长。
也就是说，面对学界“大与小”、“宏观与微观”、“内与外”、“文化与文学”、“传统与新潮”、“功力与理论”等纠缠不清的论争，文学现象与报刊研究作为一个比较恰当的园地，让大家进来，自由发挥。
你会发现，从事文学现象或报刊研究的，有特别时髦的，也有特别古板的，各尽所能，各取所需，而且相安无事。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com