

<<吸血鬼传奇>>

图书基本信息

<<吸血鬼传奇>>

内容概要

任何一个对吸血鬼的传奇故事感兴趣的人都会听过蒙塔古·萨默斯这个名字。他因为在二十世纪二十年代所著的作品，而一举确立了自己在吸血鬼研究这一领域里的权威地位，并保持至今。

《吸血鬼传奇》(1928年)这本书细致地阐述了吸血鬼现象及其相关结果，向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。

此书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作也只能望其项背。

萨默斯虽然主要生活在二十世纪，他的观念却属于那之前的年代，这一点曾使当时的许多评论家都感到好奇和震惊。

生活中，萨默斯觉得自己似乎是一个从十八世纪逃出来的避难者，但是他的有些观点似乎比那个时代还要古老。

他认为自己在编辑整理吸血鬼的资料时，就好像许多中世纪的学者那样，感觉接触到的并不是一些遥远的异国传说或迷信，而是令人震惊的事实资料。

<<吸血鬼传奇>>

作者简介

【英】蒙塔古·萨默斯（1880-1948），本身就是一个很有人格魅力的人。认识他的人都说他是一个善良、勇敢、慷慨并且非常诙谐幽默的人。但是很了解他的人却说他并不像表面看起来那样随和，而且还给人一种神秘感。他体形微胖，圆圆的脸庞总是带着微笑。他的衣着打扮像是19世纪的

<<吸血鬼传奇>>

书籍目录

导读作品简介第一章 吸血鬼的起源第二章 吸血鬼家史第三章 吸血鬼的性格和活动第四章 亚述、东方及其他古国的吸血鬼第五章 文学作品中的吸血鬼

<<吸血鬼传奇>>

章节摘录

第一章 吸血鬼的起源 在阴暗邪恶的魔鬼幽灵的世界中，再没有比吸血鬼更可怕、恐怖、令人憎恨不已的东西了。

这些吸血鬼既不是幽灵也不是魔鬼，但却有着异常恐怖的魔力。

它们神秘、邪恶、可怕。

世上最阴郁恐怖的迷信都与吸血鬼有关。

吸血鬼不属于任何世界。

它不是魔鬼，因为魔鬼纯粹是一种灵魂，它并非实体，而缥缈的精神的东西。

正如《马太福音》第25章的第41节中提到的：“魔鬼及其使者们”一样，它们没有躯体。

圣格雷戈里在书中写到“天使”这个词时，说明了这个名称指的是职能，而不是本性。

尽管如此，我们都清楚天使开始的时候要为世间创造出美好的事物，弃当神的信使。

后来，降落于人间的天使便从原来的状态和职能中脱离出来。

《约伯记》中也有记载：“这些天使并不是十分坚定地效忠于他，他们在他们中间发现了邪恶的天使。

” 约翰·海尼里奇·佐普弗斯在他的Dissertatio de Uampiris Seruiensibus（霍里，1733年）一书中提到：“夜间，吸血鬼从坟墓中钻出来，偷偷袭击熟睡中的人们，吸干他们身上所有的血，把他们毁掉。

这些吸血鬼残害男人、女人和孩子，不论性别不论年龄，一个都不放过。

<<吸血鬼传奇>>

编辑推荐

在人类历史中，还有什么比吸血鬼更可怕、更恐怖的东西呢？它们是游走的死尸，靠吸食人血维持不灭……所过之处，留下的是一片毛骨悚然……《吸血鬼传奇(白金典藏版)》是国际吸血鬼研究专家的经典之作，阐述了吸血鬼现象及其相关结果。

<<吸血鬼传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>