

<<胭脂扣>>

图书基本信息

书名：<<胭脂扣>>

13位ISBN编号：9787801878540

10位ISBN编号：780187854X

出版时间：2006-1

出版时间：新世界出版社

作者：李碧华

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胭脂扣>>

内容概要

李碧华是香港文坛大名鼎鼎的专栏作家，有“奇情才女”之称，她尤擅长写带有血腥味的爱情，将古今争议女性进行故事新编，被文学评论界喻为“新女性主义视角”的代表人。根据她小说改编而成的同名电影，由已故明星张国荣、梅艳芳领衔主演。往日石塘咀烟花巷一段风流韵事，从旧约烟云逝到似是故人来，以口红、戏子、鸦片成就一个时代的鸳鸯蝴蝶梦。

本书写的是香港红牌妓女如花死后回到人间寻找旧爱，当年她与纨绔子弟十二少双双殉情，谁知十二少获救，阴阳相隔，由此衍生一个爱与背叛的悲情故事。

<<胭脂扣>>

作者简介

香港金牌编剧和畅销作家，有“奇情才女”之称，尤擅长写带血腥味的爱情，被誉为“新女性主义视角”的代表人。

根据她的小说改编而成的电影有《霸王别姬》《胭脂扣》《青蛇》《秦俑》《满洲国妖艳——川岛芳子》《潘金莲之前世今生》《诱僧》等，屡次夺得国际奖项的殊荣。

<<胭脂扣>>

书籍目录

白开水爆竹烟花红尘青红皂白胭脂扣霸王别姬色相青蛇戏弄镜花纠缠生死桥幽会白发潘金莲之前世今生秦俑绿腰个体户天安门旧魄新魂满洲国妖艳——川岛芳子不但而且只有江湖变卦霸王别姬新版本南泉斩猫好男人不过是一瓶好的驱风油恨也需要动用感情中国男人水袖诱僧草书泼墨泡沫红茶蝴蝶十大罪状基情十一刀吃猫的男人聪明丸咳出一只高跟鞋电车之旅吃眼睛的女人八十八夜荔枝债流星雨解毒片给拉面加一片柠檬有点火逆插桃花女巫词典蓝狐别心软橘子不要哭烟花三月水云散发梦之浮桥旷泉水新版本凌迟真假美人汤牡丹蜘蛛面赤狐花猫眼凉风秋月夜樱桃青衣如痴如醉把带血刀子包起来鸦片粉圆还是情愿痛红袍蝎子糖人尽可呼新欢风流花吹雪饺子红耳坠黑眼线最后一块菊花糕

## &lt;&lt;胭脂扣&gt;&gt;

## 章节摘录

窗外，是一间酒楼，酒楼因有人嫁娶，张悬了花牌。  
电灯泡如珠环翠绕，叫一个紫红缤纷的花牌更是灿烂，上面写着“陈李联婚”字样。  
陈和李，都是最普通的姓氏，过着普通人的生活，办普通人的喜事。

如花凭于窗前。

我只好也凭在窗前。

隔她一个窗口位，没敢接近。

“这是联婚花牌，”我在作应景对白，“你们那时候嫁娶，也有这样的花牌吧？” “我不知道，”如花道，“我没嫁娶经验。”

“真要命，哪壶不开提哪壶。”

“但，我曾经拥有一个花牌。”

“十二少买醉塘西，眷恋如花。”

他与一般客人迥异之处，便是时有高招。

一夕执寨厅，十二少送了如花一个生花扎做的对联花牌，联云：“如梦如幻月，若即若离花”。

我在五十年后，听得这样的一招，也直感如花心荡神驰。

这二人不啻高手过招。

我竟然要藉一个女鬼来启示“如何攫取少女芳心”了。

以本人的IQ，无论如何想不出这一招。

我连送情人卡予女友，写错一划，也用涂改液涂去重写。

我甚至不晓得随意所至，我一切平铺直叙。

像小广告，算准字数交易。

难怪。

难怪我如梦如幻，难怪阿楚若即若离。

想不到如花那毕生萦念的花牌，是我的讽刺。

如花不知我内心苦恼，又断续地低诉她与她温心老契之旖旎风光。

诸如人客返寨打水围，如果她已卸装，只穿褰衣，也会马上披回“饮衫”出迎，这是她倚红楼鸩母三家的教导，以示身为河下人，亦有大方礼仪——不过，如果返寨的是十二少，她就不拘这礼仪了。

她这样说，无非绕了一大圈来展示鹣鲽情浓。

她就是吃定了我是个好听众。

一点也不提防避忌。

当然，如果我说出去，谁肯相信？必一口咬定我是看书看回来的。

往下说，自然也包括了十二少绵密的花笺，以至情书。

后来还送上各式礼物：芽兰带、绣花鞋、襟头香珠、胭脂匣子、珠宝首饰……只差没送来西人百货公司新近运到的名贵铜床。

——送予妓女一张铜床？最大方的恩客也不会这样做。

谁知如花说，后来，他真的送了。

十二少父母在堂，大户人家，虽是家财百万，但他尚未敢洞穿“夹万”底，做火山孝子，不过尽力筹措了二百多元不菲之数，购买了来路货大铜床，送至如花香巢。

日后经常返寨享用他的“赠品”。

这红牌阿姑以全副心神，投放于一人身上，其他恩客，但觉不是味儿。

为此，花运日淡，台脚冷落，却终无悔意。

二人携手看大戏、操曲子…… 我不相信这种爱情故事。

我不信。

——它从没发生过在我四周任何一人身上。

正想答话——电话铃声蓦地响了。

在听着古老的情爱时，忽然响起电话铃声，叫人心头一凛，仿佛一下子还回不到现实中。

<<胭脂扣>>

我拿起听筒，是阿楚那连珠密炮的声音：“呷，真刺激，我追车追至喜来登，那些落选港姐跟我们行家捉迷藏……”“你回家了？”“没有，我在尖沙咀。

她们爆内幕，说甲拍上级马屁；乙放生电；丙自我宣传；丁是核突状王……”这些女孩子，输了也说一大箩筐，幸好不让她们赢，否则口水淹死三万人。

输就输了，谁叫自己技不如人，人人去搏见报搏出名，你不搏，表示守规则？选美又不颁发操行奖。所以我没兴趣。

但如果没有这些花边，阿楚与她的行家们便无事可做，非得有点风波不可。

“你快回家，现在几点了？赶快跑回沙田写稿去。

”——我其实怕她跑来我这里写稿。

以前没问题。

今晚万万不能。

“我不回去，太晚了，我现在过来。

”她喜欢来就来，走就走。

但，今晚，我一瞥如花。

她基于女性敏感，一定明白自己的处境。

也许她习惯成为生张熟魏的第三者，“老举众人妻，人客水流柴”。

惟本人袁永定，操行纪录一向甲等，如今千年道行一朝丧，阿楚本来便泼辣，上来一看……你叫我如何洗刷罪名？“——你不要来。

”“为什么？”“我要睡了。

”“你睡你的，有哪一次妨碍你？我赶完娱乐版，还要砌两篇特稿给八卦周刊赚外快。

你别挡人财路。

” P.23-25

编辑推荐

李碧华是香港文坛大名鼎鼎的专栏作家，有“奇情才女”之称，她尤擅长写带有血腥味的爱情，将古今争议女性进行故事新编，被文学评论界喻为“新女性主义视角”的代表人。根据她小说改编而成的同名电影，由已故明星张国荣、梅艳芳领衔主演。往日石塘咀烟花巷一段风流韵事，从旧约烟云逝到似是故人来，以口红、戏子、鸦片成就一个时代的鸳鸯蝴蝶梦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>