

<<孔子说>>

图书基本信息

书名：<<孔子说>>

13位ISBN编号：9787801880376

10位ISBN编号：7801880374

出版时间：2003-08

出版时间：现代出版社

作者：蔡志忠

页数：全8册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔子说>>

内容概要

现代多媒体书呈现蔡志忠漫画精华:配套光碟集彩色漫画、趣味动漫、互动游戏于一身。广受欢迎的漫画家蔡志忠先生一直致力于用他独特而富有吸引力的画风将这些古代经典著作的智慧带入生活。

这一中国传统思想系列漫画映射出历史上伟大思想家们的光辉；包括：

孔子，和谐生活的智慧。

老子，道家自然生活的智慧。

庄子，道家自由与自然的智慧。

孙子，不战而胜的智慧。

禅师，生活在瞬间的智慧。

蔡志忠先生最早是因为他获奖的多部动画电影和每日连载漫画引起大众的关注。

在长期的自学之后，蔡志忠先生将创作方向转移到经典著作上。

作品广受评论家的好评并快速成为畅销书。

蔡先生的书已被美国知名出版如，Princeton University Press和Knopf出版。

Brian

Bruya是此系列书美国版的译者，拥有夏威夷大学比较哲学的博士学位。

他是中国早期哲学研究领域的专家和翻译，同时还是一个关于中国哲学研究的网站书海文苑的决编辑。

以蔡志忠漫画制作的动画片生动有趣,互动游戏激发儿童的阅读兴趣，是孩子们最喜欢的国学启蒙丛书。

<<孔子说>>

作者简介

蔡志忠，台湾著名漫画家。

1999年12月8日获得荷兰克劳斯王子基金会颁奖，表彰他通过漫画将中国传统哲学与文学作出了史无前例的再创造。

蔡志忠从十五岁起便开始成为职业漫画家。

1976年成立龙卡通公司，拍摄了《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获1981年金马奖最佳卡通片奖。

1983年开始创作四格漫画，至今已有《庄子说》、《老子说》、《大醉侠》、《光头神探》等100多部作品在30多个国家和地区以多种语种版本出版，销量超过了3000万册！

他连续两年获台湾10名畅销书作家之首。

蔡志忠用简洁生动的线条描绘了一部部颇具影响的漫画书，在台湾、香港、新加坡、日本、马来西亚等地广受欢迎。

他的作品庄子说、老子说、禅说、史记、西游记、聊斋系列等开启了中国古籍经典漫画的先河。

<<孔子说>>

书籍目录

《孔子》

序/阅读的革命 温世仁

卷一

孔子其人

孔子的故事

孔子向老子问礼

阳虎的乳猪之计

成功的弱国外交

知其不可为而为之

如木铎之铃的孔子

孔子受困于匡地

伯牛染疾，孔子探视

卷二

学而第一之一

学而第一之四

为政第二之一

为政第二之四

为政第二之十七

八佾第三之十五

八佾第三之十七

里仁第四之九

里仁第四之十四

里仁第四之十七

里仁第四之十九

里仁第四之二十五

公治长第五之九

公治长第五之十

公治长第五之十五

公治长第五之二十五

公治长第五之二十六

公治长第五之二十八

雍也第六之二

雍也第六之九

雍也第六之二十一

述而第七之一

述而第七之二

述而第七之五

述而第七之六

述而第七之七

述而第七之八

述而第七之十五

述而第七之十九

述而第七之二十一

述而第七之二十六

泰伯第八之四

<<孔子说>>

泰伯第八之十七
子罕第九之十六
子罕第九之二十二
子罕第九之二十八
乡党第十之十二
先进第十一之十一
先进第十一之十五
先进第十一之十七
颜渊第十二之一
颜渊第十二之五
颜渊第十二之七
颜渊第十二之十六
颜渊第十二之二十四
子路第十三之十三
子路第十三之十七
宪问第十四之一
宪问第十四之十三
宪问第十四之二十一
宪问第十四之二十九
宪问第十四之三十一
宪问第十四之三十五
宪问第十四之三十六
宪问第十四之三十七
宪问第十四之四十一
宪问第十四之四十六
卫灵公第十五之六
卫灵公第十五之九
卫灵公第十五之十一
卫灵公第十五之二十三
卫灵公第十五之三十
卫灵公第十五之三十五
季氏第十六之七
季氏第十六之十
季氏第十六之十二
阳货第十七之二
阳货第十七之八
阳货第十七之十二
阳货第十七之二十
阳货第十七之二十二
阳货第十七之二十五
阳货第十七之二十六
微子第十八之一
微子第十八之五
微子第十八之六
子张第十九之二十一
附录1：
孔子的一生

<<孔子说>>

附录2：

《孔子说》光盘使用说明书

《老子》

《庄子》

《孙子》

《孟子》

《禅说》

《列子说》

《韩非子说》

《六祖坛经》

<<孔子说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>