

<<禅东禅西>>

图书基本信息

书名：<<禅东禅西>>

13位ISBN编号：9787801882264

10位ISBN编号：7801882261

出版时间：2004-4

出版时间：现代出版社

作者：张志军

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅东禅西>>

内容概要

有不少学者常常这样讲：“佛教产生于印度，发展于中国，开花结果于日本。每次听到话，总不免要兴起许多感慨来，在宋以前，我国佛教非常发达，当明有八个主要的大宗派，其中禅宗是最具有中国特色、最能体现佛陀本怀的一大宗派。那时禅宗的法脉几乎遍及整个大江南北，并东传日本、韩国，南达越南等地。南宋以后，我国佛教开始慢慢走向衰落。到了近代，佛教的影响力就更小了，为什么会出现这种情形呢？原因是多方面的，我想其中一个最主要的原因，恐怕与中国后期的佛教脱离社会现实的修行作派有关。

<<禅东禅西>>

作者简介

张志军，男，1958年出生，河北行唐人，作为知青插队两年——农，入伍参军五年——兵，化肥厂钳工——工，而后读中文系——学，做过文学期刊编辑，专业作家，90年代初，文人下海浪潮中，到一家影视中心任总编辑——商，曾经爱文——写过一些小说，散文之类的文字，曾经爱

<<禅东禅西>>

书籍目录

《生活禅系列丛书》总序 什么是禅第一则 达摩与梁武帝第二则 慧可断臂第三则 谁绑着你呢第四则 菩提本无树第五则 本来面目第六则 风动幡动第七则 一宿觉第八则 无缝塔第九则 磨砖作镜第十则 大机大用第十一则 一日不作第十二则 大安牧牛第十三则 百年钻古纸 何日出头时第十四则 沩山拨火第十五则 沩仰唱和第十六则 仰山烧秘笈第十七则 香严击竹第十八则 大唐国里无禅师第十九则 人在何处第二十则 黄檗断际第二十一则 睦州被喝第二十二则 临济大悟第二十三则 养子方知父慈第二十四则 临济游力第二十五则 临济喝附：本书禅宗人物法脉传承表后记

<<禅东禅西>>

章节摘录

面目三变 在中国禅宗史上，有一位了不起的比丘尼(俗称尼姑)禅师，名叫了然。同样，在日本，也有一位了不起的比丘尼禅师，她的法号恰恰也叫“了然”。她那惊心动魄的求道史，感人至深。可以与慧可断臂求法的壮举相媲美。而她的面目三变，更像是凤凰涅槃。

了然尼师生于1797年，是日本历史上著名武士信原的孙女。小小年纪，她便震惊了贵族社会——因为。她有着一张异乎寻常的美丽容颜。

由于她出身高贵、才貌双全，17岁时被选入皇宫，成为皇后的贴身侍女。在皇宫，了然出众的才华与花容月貌，很快为她赢得了皇后的欢心。皇后经常爱怜地抚摸着她娇好的脸颊，如梦似幻地说：“我从你的面容，看到了我的少女时期。”同样，了然也从皇后的脸上，看到了自己辉煌的未来——尊贵典雅，雍容华丽。

这天生丽质。似乎早已为她的人生之路铺满了香花。

然而。天有不测风云，人有旦夕祸福。正当了然前程似锦之时，皇后突然得了重病，不久便驾崩了。了然所有美好的梦想都成了苦涩的回忆，辉煌灿烂的希望变成了破灭的泡影。更令她意想不到的，皇后生前那张端庄美丽、高傲尊贵的脸庞，在死亡来临之际，因极端的恐怖而严重扭曲，变得丑陋不堪，如同恶鬼一般狰狞……难道，我最后的结局，也是这样一张充满痛苦与绝望的面目？

难道，这就是人生最真实的面目？

了然不寒而栗。

恍惚中，她仿佛看到自己如花的容颜渐渐枯萎，长出深深的皱折粗糙如老树皮……她感受到了一种来自灵魂深处的悲怆与苍凉。

由此，了然真切地感受到了人生的无常。

不是么，高贵的皇后，也无法摆脱生老病死的折磨，最终也要化作一捧泥土；美丽的容颜，终将凋零……经受了如此大起大落的命运，了然决心出家学禅。

参破人生的幽暗，洞悉自己的本来面目。

但是，了然的想法理所当然地被长辈们否决了。

并且，他们还自作主张，包办她的婚姻，为她定了亲。

了然一个弱女子，只能以自己的生命来抗争——绝食，放弃生命，让一朵鲜花在无声的叹息中随风逝去……家人被震住了，只好作出了让步，答应了她的出家要求，但有一个条件：作为武士，他们的家庭不可言而无信。

既然已经答应了人家的婚事，不能毁约，若出家，必须等她生下3个孩子之后。

家人的算盘是：等她真的有了孩子，必然要牵挂未成年的子女，出家为尼的心思就会动摇。

到25岁那年，了然的第三个孩子降生了。

这就是说，她达到了家人制定的条件！

长发飘落，一个俏丽的贵妇，变成了清静梵行的比丘尼。

当时，江户的铁牛大师誉满全国。

了然行脚来到铁牛禅师的寺院，请求收她为徒。

铁牛禅师看了她一眼，断然拒绝了。

原因是她长得太美了，美得令人可怜，美得令人

悸。

铁牛大师是老船长，自然不会晕船，但他不敢保证自己的弟子们不会眩晕。

<<禅东禅西>>

万一美色当前，弟子们邪念顿生，毁坏道心，岂不是自找麻烦！

了然不死心，又去参拜白翁禅师。

白翁禅师更干脆，一刻也不让她在寺院里停留，立即将她赶了出去。

理由嘛，当然还是她的容貌。

白翁禅师直截了当告诉她：你的美貌，只会给你所在的寺院带来祸害！

如花的容貌，以往是令人羡慕的资本，如今却成了求道的障碍！

在撒下一串晶莹的泪珠之后，了然毫不犹豫地将一块烧红的烙铁贴在了自己娇嫩的脸上…… 古往今来，世界上所有女人梦寐以求的花容月貌，化作了一缕青烟！

曾经最美丽的容颜，变成了最丑陋的面目。

白翁禅师被了然惊天地、泣鬼神的决心深深打动了，立刻将她收入门下。

了然时常用一面小铜镜审视自己这张打上烙印的脸，以警示自己发愤参禅，寻找自己真正的本来面目。

她在镜子背面写下一首偈子： 昔在皇宫烧兰麝，今入禅林燎面皮。

四序流行亦如此，不知谁是个中人？

后来，了然参禅开悟，豁然参透人生的本来面目。

作为日本历史上少有的比丘尼禅匠，作为一个觉悟了宇宙真谛的智者，她，由于心慈而面善，因为心中平静如水而面色格外安祥。

她的脸上，似乎总是笼罩着一层智慧的光芒…… 此时，那毁容的烙印，反而成了圣洁的标志！

第六则 风动幡动 六祖慧能携禅宗衣钵南归之后，因为受到名利之徒的追杀，就在广东四会、怀集一代的深山之中隐匿了16年。

这16年，是苦行的16年，是修行的16年，更是对佛之心法艰苦实践的16年。

浮云天地阔，冷暖曷须争。

智慧形骸外，心同死水情。

岭南春来早。

远处的村落里过年的鞭炮声，催得山中野梅灼然开放，把一束大好春意尽情地抒写在荒野之中。

六祖慧能感到显身出世的时机已经成熟，就沐浴着早春明媚的阳光，步出深山，来到南海。

南海是岭南最繁华的大都市，名流荟萃，商旅云集。

当年达摩大师泛海，就是从这里踏上了中华大地，播撒下禅的种子；而今，他的五传法孙——慧能，也将从这里开始大张法席，广泛传播禅之心法， 花五叶，从而使禅，这人类文明的瑰宝，益发光辉灿烂，其影响一直到如今。

这是偶然的巧合，还是历史的必然？

这天，是正月初八。

慧能看到法性寺(今光孝寺)高高的旗杆上幢幡高挂，迎风招展，心中一阵兴奋——他知道，寺院里幢幡升起，五色彩带飘扬，是表示有重大法事活动：今天单升幡旗，则表示寺里有高僧讲经。

慧能跟随着络绎不绝的人流，缓缓走进法性寺。

这法性寺，是南国规模最大的寺庙，尤其是寺中的戒坛，可以说是天下司名。

在僧众中，一直流传着这样一个传说：早在南朝刘宋时期，印度高僧求那跋陀罗建造了这座戒坛，并预言，250年之后，将有肉身菩萨在坛上受戒。

在他建坛80年以后，另一位圣僧专程从印度带来了一株菩提树，栽种在戒坛旁，他还立碑刻文，170年后，当有肉身菩萨在菩提树下大开法席，普度众生。

250岁的戒坛依日庄严，170年的菩提树枝繁叶茂，绿荫匝地，高大参天。

它们还在企盼着肉身菩萨的到来么？ 慧能的嘴角泛起一缕神秘的微笑。

大殿里，僧俗四众井然有序地盘坐在蒲团上，等待着印宗法师开讲《涅槃经》。

这时，大殿内 一片宁静，大殿外五彩缤纷的幡旗在灿烂的阳光照耀下，在和煦的春风吹拂中，尽情地招展，自由地飘舞，煞是好看。

蔚蓝的天空，因它绚丽的色彩而生机勃勃；古老的寺庙，有它的曼妙飘扬而意趣盎然。

许多人都被这奇妙的景象所吸引，扭头观望。

<<禅东禅西>>

一位青年僧人大概过分投入、过分陶醉了，不知不觉里喃喃自语道：“春风吹得幢幡动，赤橙尽染艳阳天……”一个老年和尚不客气地打断他的沉吟，呵斥道：“年轻人，一天到晚心随境转，只知吟诗作赋，禅机却一窍不通。

什么风吹幡动，应该说是幡自己在动。

”
.....

<<禅东禅西>>

媒体关注与评论

代前言 什么是禅 有人间大龙智洪禅师：“什么是微妙的禅？” 智洪禅师回答：“风送水声来枕畔，月移山影到窗前。

” 空中，梧桐落叶飘零；眼前，萧瑟秋花凝霜。一位秀才问赵州禅师：“此情此景，如何感悟人生？” 赵州禅师淡淡地说：“不雨花犹落，无风絮自飞。

” 投子大同禅师与嵇山章禅师在室外品茶。大同禅师指着茶杯中倒映的青山绿树、蓝天白云说：“森罗万象，都在里边。” 章禅师将茶水泼在地上，然后问：“森罗万象，在什么地方？” 大同禅师说：“可惜了一杯茶。

” 这就是禅，禅者的态度，禅者的智慧。一位弹僧向赵州请教：“怎样参禅才能开悟？” 百廿高龄的老赵州像是有什么急事，匆匆忙忙站立起来，边向外走边说：“对不起，我现在不能告诉你，因为我内急。

” 刚走到门口，赵州忽然又停止了脚步，扭头对禅僧说：“你看，老僧一把年纪了，又被人称为古佛，可是，撒尿这么一点小事，还必须亲自去，无法找到任何人代替。

” 禅僧恍然大悟：禅是一种境界，一种体验，如人饮水，冷暖自知。禅的感悟，是别人无法替代的——想要知道梨子的滋味，你必须自己亲口尝一尝。

唐肃宗问慧忠国师：“你跟随六祖慧能学到了什么禅法？” 慧忠指着天空中自由自在的白云说：“陛下，您看空中那片白云，是钉着的呢，还是挂着的呢？” 云，因其没有挂碍，没有羁绊，所以能够自由舒卷，任意飘游，随时变化。

同样，禅无定法，因此而自由，而活泼，而生动。所以，禅者的生活，洒脱，逍遥，自在。

黄檗禅师对马祖道一的禅风十分敬佩，于是他的师父百丈怀海问他，是否要继承马祖？黄檗大摇其头：“我若继承马祖，会葬送我的子孙！”

” 对于这样的话，百丈却大加赞赏：“见与师齐，减师半德：见过于师，方堪传授。

” 黄檗故意向师父提了一个有违禅理的遗题。百丈招招手，说：“你走近一些，我来告诉你。

， 黄檗那样问话，是要挨师父的巴掌的。然而，他却一个箭步过去，反而闪电似的给了百丈一个耳光！更奇怪的是，百丈不但不恼，反而拍掌大笑：“莫道胡须赤，更有赤胡须！”棒下无生忍，当机不让师。

禅，超佛越祖，历久弥新，风流千古。

禅者，就是这样生机勃勃，意趣昂然。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>