第一图书网, tushu007.com

# <<爱情双簧>>

## 图书基本信息

书名：<<爱情双簧>>

13位ISBN编号：9787801884077

10位ISBN编号：7801884078

出版时间：2004-10

出版时间：现代出版社

作者：小哑绘

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

在北京通州文学艺术沙龙一个简陋的酒会上认识小哑，谓之“ 简陋 ”，这个酒店就称“ 太熟悉字常菜 ”，家常是到家了，举凡莫须有肴，多是妇勺可以出。
这个沙龙便是给在通州的文学艺术人等一个交流与沟通的机会，通州居有数千多此类人等。
　小哑是画漫画的。
小哑也许是一个悖论，作为一个理想主义者，她从甘肃千里迢迢漂到北京，先居画家村宋庄，尔后运河了燕郊，燕郊是紧邻通州的河北地界，都是城乡结合部，感觉便是生长艺术的土壤。
小哑的悖论源自于弄虚作假理想主义者来北京这后，在生存论的驱使下，绘作了大量市井漫画，她将这些漫画集而成册，取名《爱情双簧》。
　小哑的四格漫画其实就是一些爱情鬼话，诸多关于爱情与婚姻的段子精彩纷呈，简直是鬼话连篇。
诚然，基于四格漫画的表述形式，启承转合的急转弯要表现得淋漓尽致。
一个理想主义者进入市井刻意沾染俗气，显性的认识是一个境界。
现在，小哑属于已经出发，目标还未抵达的态势，这是京漂族的大多数，然能够出版漫画集而获取稿酬，却是在冉冉上升了，这就像东方的一个冉冉上升的日头，黎明前的黑夜已经过去，前途呈现一片光明。
　市井漫画得益于台湾的朱德庸创基，此兄画了无数多的市井言情漫画，几乎都是酸梅汤类，酸酸的俗俗的。
搞笑情结深藏心底，笔底的人物充满作秀的成分，这些都是伟大的市井小人物作派，可爱而不可恶，俗得叮叮当当响。
区别于漫画的宏大叙事而言，市井漫画解构和消解掉了许多东西，具体是什么东西则就像漫一回事样可以会意而不可言传，漫画是需要看、需要品的艺术。
小哑虽是初出道，然而立足北京，她的将来会有大得多的文化与艺术表达空间。
　因此，无论如何小哑已经插足漫画，而且要将漫画进行到底，从大陆气候跋涉到海洋气候或曰际海过度带气候等等，她的艺术呼吸空间已经足够大，从市井派出发，从笑意中衍生哲理感悟感思，其漫画便有了宏阔的人民性。
俗是一枚正林瓜籽，就看嗑的是什么人，俗嗑与雅嗑，是两个不同向度的读识。
伯林在《自由论》中提出：我们总是生活在表层。
这是人类社会进入都市化之后，哲学家对人类生活的重新立论。
生活即表层，没有人能够天天笑得很深刻，笑附思想的万丈深渊。
然这样的不深刻，提升到哲学意义上，乃就是一种深刻，。
一如伯林“ 我们总是生活在表层‘ 的定义，他是深刻地提示了生活的状态与规律。
我喜欢伯林这句话，此言恰可以拿来验证小哑的市井漫画，咬定市井不放松，而绘画正是基于这样一个表层主义的艺术。
那些表层的纸张，承载着人类历史诸多生活态以画者感悟的厚度，《爱情双簧》如是。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com