

<<遗失了一只猫>>

图书基本信息

书名：<<遗失了一只猫>>

13位ISBN编号：9787801884985

10位ISBN编号：7801884981

出版时间：2005-1

出版时间：现代出版社

作者：幾米

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遗失了一只猫>>

### 内容概要

和他分手的那天傍晚，她的猫咪不见了……幾米这本以“猫”为绘画主题的小品，单纯动人，在他的作品中极具特殊性！

传达了对“猫”的深刻爱恋，也诉说了一个大都会女子的失恋心情。

恍惚、惆怅、寻找、失落……在幾米诗意的笔下，这些情绪像温暖的潮水，缓慢却气势慑人地袭来。

城市中的孤单和彷徨，幾米总是看得透彻，这会儿他进入一个同时失去恋人和宠物的女子心灵，把那种淡淡的哀伤刻画极深。

“猫咪哪里去了？”

“路灯上、树影中……，都是，又都不是。

每一幅图画中可爱的猫咪，都藏着动人的故事。

小时候我很怕猫，认为猫是一种神秘的动物。

结婚后开始养猫，对猫的感觉有了转变。

渐渐地，我已习惯画图时总有猫舒舒服服蜷卧着，陪伴我。

小太阳、小月亮和花花是现在家里的三只宠猫，猫爸爸、猫妈妈和猫小孩，刚好对照着我们一家人。

我很高兴有猫咪进入我们的生活和故事之中。

她的猫咪不见了……幾米这本以猫为画图主题的书，诉说的是一个都会女子的失恋心情。

恍惚、惆怅、寻找、失落……，在他诗意的笔下，这些情绪像温暖的潮水，缓慢却气势慑人地袭来。

城市中的孤单和彷徨，幾米总是看的透彻。

这会儿他进入一人同时失去恋人和宠物的女子心灵，把那种淡淡的哀伤刻画极深。

“猫咪哪里去了？”

“路灯上、树影中……，都是，又都不是。

每一幅图画中可爱的猫咪，都藏着动人的故事。

## <<遗失了一只猫>>

### 作者简介

几米，绘本作家。

1998年开始创作，发表《森林里的秘密》和《微笑的鱼》，荣获当年度“中国时报开卷最佳童书”、“民生报好书大家读书年度最佳童书”，以及“联合报读书人最佳童书奖”。

1999年出版《向左走·向右走》，开创出成人绘本的新形式，兴起一股绘本创作风潮。

此书已改编成电影、电视剧。

之后陆续推出《听几米唱歌》、《月亮忘记了》、《森林唱游》、《我的心中每天开出一朵花》等作品，展现出惊人的创作力和多变的叙事风格。

2001年出版《地下铁》，获选“2002年金鼎奖推荐优良图书”，并改编成音乐剧和电影。

次年《照相本子》、《1.2.3木头人》和《我只能为你画一张小卡片》获选“中小学生优良课外读物图书推荐读物”。

2002年《布瓜的世界》上市第一周便登上各大书店畅销书排行榜。

2003、2004年陆续出版《幸运儿》、《你们我们他们》、《又寂寞又美好》、《履历表》等作品，内容风格上再次突破。

作品风靡海峡两岸、美、法、德、希腊、韩、日、泰等国皆有译本。

学界和媒体多次以“几米现象”为主题分析评论。

作者2003年被Studio Voice杂志选为亚洲最有创意的五十五人之一。

## &lt;&lt;遗失了一只猫&gt;&gt;

## 章节摘录

幾米和他的猫 幾米和他的猫（访谈） 几年前，幾米曾经在一次采访中提到他的猫。那时候因为生病，他不得不把家里的猫送走，这件事让他痛苦万分，因为“你怎么告诉它，在你身上发生了什么事情？”

“面对猫，好像面对心里最脆弱的部分，它不会说话，它不能抗拒被送走的命运，它也不能理解为什么主人不要它了，就因为无法告诉它在你身上发生了什么事情，一切都显得更为残酷。”

然后在幾米的作品里就不断的出现猫。

有站在窗台上寂寞的猫的背影，有偷吃蛋糕的猫，有被生活凄惨的主人抱在怀里惊愕的猫……。

现在他单独为猫创作了一个故事。

那只猫选择离开没有办法照顾自己的主人，最后主人在找猫的过程中，逐渐找回自己，于是猫也回到她的身边。

画完这个故事后，幾米好像也找回他曾经失去的那些猫。

以下为幾米关于他与猫的访谈内容-- 一、为什么想到创作《遗失了一只猫》这样的故事？

一开始只是想画有猫的美丽图画，后来想到那些自己领养过的弃猫，于是想画一个没办法照顾自己的主人，如何照顾她的猫……最后猫决定离家出走，反射主人的疏忽。

然后又加进失恋的元素。

于是变成一个完整的故事，主角由于失恋失去了生活的能力，也失去了对待猫的能力，她开始到处找猫，也找回自己。

我曾听到一个说法，“猫是会挑主人的”，所以那时是想到很多单独的画面，比如说一个人会失眠，猫受不了了，于是离开他；一个人得了忧郁症，常常暗自哭泣，猫受不了了，于是离开他；还有的人是购物狂，有的人则是太忙等等。

后来等到要出书时，才决定把这些情节集中在一个人身上。

二、你的第一只猫 第一只猫叫童童，是一只在天母的宠物店里等待被领养的小弃猫。

我太太把它抱回来之后一星期，它就病了。

可能本来体质就不好，先前的主人又没有好好照顾它。

宠物店老板大概也知道童童的病不轻，不好意思交给我们，便把它收回去。

童童回宠物店之后，我和我太太每天坐出租车去看它，直到又过了一星期，有一天，再去看它时它已经不在…… 我太太很伤心，想再养一只猫，于是有了皮皮。

但过了一、两年，换我生病了，皮皮便送给朋友。

再后来，廖柔光（幾米的女儿）出生。

大概有五年吧，我们没有再养任何一只猫。

虽然心里一直想，但是因为连对自己的身体都不太确定，所以始终没有人说出口，也没有付诸行动。

差不多是廖柔光五岁左右，有一天，她在宠物店里看到一只猫，说她想养，我们才又开始了有猫咪陪伴的日子。

但这只“小光”也是只病猫，照顾它的那段日子非常辛苦。

我们等于是养它养了半个月，带它看病看了一个月。

三、有没有一个场景或者事件，让你突然感觉到自己从不喜欢猫，转变为非常喜欢猫？

以前住在乡下，真的看过猫抓老鼠，感觉有点怕猫。

但猫变成宠物之后，没有抓老鼠的任务，只要撒娇就好；这样的猫，渐渐让我改观。

所以这个历程是慢慢地改变的。

四、和猫的快乐回忆 和猫的快乐回忆其实就在生活之中。

它就像家人一样，你会骂它、宠它，互相陪伴。

以前有只猫叫皮皮，那时我画图的灯是比较古典的，只要我一开灯开始画图时，它就会躺在灯下陪我，甚至还会找画笔，时间久了，我就帮它在灯下放个垫子。

我太太在翻译时也是这样，只要一开了计算机，猫咪就会走到计算机旁边陪她。

还有只猫，平常走来走去都没事，但是等到我一关灯准备睡觉时，它就会跳上来，要你摸摸它，很神

## <<遗失了一只猫>>

奇的，几乎每次都这样。

五、记忆中和猫有关的最伤心的一件事情 最伤心的事就是看到它们生病。

猫咪不会说话，无法表达疼痛，但你知道它们的不舒服和痛苦。

如果这个病又不能治，当猫咪离开，是最令人伤心的。

我虽然没有遗失过猫的经验，但曾经有失去猫的经验。

我养猫的过程不是很顺利，第一次养猫就遇到生病的猫，后来养皮皮的时候，是我自己生病了，等到柔光养的那只猫"小光"，又遇到一只病猫，看医生看到医生一看到我们上门都怕了。

那时我正跟出版社的人到德国参加法兰克福书展，才刚到两天，就听说"小光"情况不太好，我立刻赶回家去，"小光"还是走了。

我太太非常伤心，她听说猫去世三个月之后会转世投胎，所以等到三个月后，她跑遍宠物店想找一模一样的猫，平常觉得一模一样的猫很多，但那时说也奇怪，怎么找不到，最后还是养了一只不太一样的猫，我太太一开始不太适应，后来也欣然接受了。

失去猫的那种悲伤，好像需要另一只猫才能挽回。

不过我想，虽然失去猫很令人伤心，但是遗失一只猫应该是更可怕的。

只要想到它们平时养尊处优，一旦流落街头的那种情景，就觉得太残酷了。

六、现在，猫对你的意义是什么？

就像家人一样。

<<遗失了一只猫>>

编辑推荐

在《遗失了一只猫》中，幾米呈现出来的画面依然纯美而绚丽，仿佛人们内心只属于自己的秘密花园。

那里绿茵遍地，开遍了鲜花。

唯美的风格如同一个甜蜜的梦，承载着难以言说的忧郁和感伤。

昨夜的梦还未醒，今夜的梦又来袭，真的，假的，我也分不清。

星期天的早晨，有人的在歌唱，我醒来又睡去。

歌声从苍白的天花板里传来，从枯萎的玫瑰花丛传来；歌声从滴水的冷气孔中传来，从叹气的闹钟里传来，从叹气的闹钟里传来；歌声从幽黯的森林里传来，从起雾的海边传来。

我在城市里老是醒不来，翻翻覆覆又睡了。

是你在唱歌吗？

走音了。

我的猫，在我昏沉中，悄悄离家出走了。

<<遗失了一只猫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>