第一图书网, tushu007.com

<<文学与人类学>>

图书基本信息

书名：<<文学与人类学>>

13位ISBN编号：9787801900005

10位ISBN编号：7801900006

出版时间：2003-11-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：叶舒宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书把握住了人类学与知识全球化、后现代认识论的关系，从人类学与文学的相互作用这个新角度着眼，透析出20世纪文学创作观念变革与文学研究的范式革新的一个重要学术思想动力。
在文学创作方面，梳理了“ 文化他者 ”的发现如何激发出“ 人类学想象 ”；在文学理论批评方面，梳理出西方文学人类学的5大方法流派，逐一加以辨析；对人类学知识与文学研究的最佳结合点——神话学做了点面结合的示范性阐说；特别是“ 三重证据法 ”的提出，为文学人类学的理论建构和研究的拓展提供了前瞻性的见解。

本书在宏观上为引导文学人类学的教学与研究，提供迄今最详实的理论参照；在微观上，对如何具体掌握和应用文学人类学研究范式与方法，具有示范作用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中英文内容提要
引言
第一章 知识全球化与人类学的兴起
一 人类意识的形成与人类学的诞生
二 人类学与知识全球化进程
三 知识全球化、“跨文化生存”与本土再阐释
第二章 人类学与后现代认识论
一 文化趋同时代的求异思维
二 新人类与德勒兹的后现代哲学
三 他者是一种可能的世界
四 地方性知识
第三章 20世纪的文学与人类学互动
……
第四章 20世纪的人类学与文学批评互动
……
第五章 弗莱的文学人类学思想
……
第六章 后文学时代的文学研究
……
第七章 神话学：文学与人类学的交叉点
……
第八章 文学人类学研究在中国
……
主要参考书目
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com