

<<论黑格尔的中国文化观>>

图书基本信息

书名：<<论黑格尔的中国文化观>>

13位ISBN编号：9787801904270

10位ISBN编号：7801904273

出版时间：2005-2-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：卿文光

页数：413

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论黑格尔的中国文化观>>

内容概要

黑格尔对中国文化篇幅不多的论述之所以值得我们予以最严肃的对待，其缘由不仅在于黑格尔对中国文化和中国历史有着入木三分的洞见，亦是由于黑格尔对中国文化的立论根据正是堪称为黑格尔哲学体系的基石和灵魂的精神概念。

笔者将努力证明，黑格尔的精神概念对各民族精神及人类精神本身的认识绝非只是道出某种或某些人们前所未闻的本质东西，而是道出了它们的某种最内在、最根本的东西，并由此在原则上道出了东西方文化和历史的根本差异及其来历。

<<论黑格尔的中国文化观>>

作者简介

卿文光，1963年12月出生于安徽省蚌埠市，1981年考入清华大学经济管理工程系，1986年毕业，获工学学士学位；同年入中国科学院系统科学研究所，1989年毕业，获理学硕士学位。1990年考入清华大学经济管理学院，1995年工学博士结业。1998年考入武汉大学哲学系，导师杨祖陶、

<<论黑格尔的中国文化观>>

书籍目录

绪论上篇 黑格尔中国文化研究的历史背景和理论基础 第一章 近代西方对中国文化的否定性认识的形成 第一节 自然理性教化的理想国——18世纪中叶前近代西方对中国文化的主流认识
 一 耶稣会教士的中国文化观 二 自然理性论者对中国文化的褒扬与迷误 第二节 专制与奴性的渊藪——自18世纪中叶起的近代西方对中国文化的主流认识 引子 18世纪前西方对东方专制主义的认识 一 孟德斯鸠对中国文化的认识与批判 二 赫尔德对中国传统道德的批判 第二章 精神与历史——黑格尔考察、评判中国文化的理论背景和根据 第一节 黑格尔的精神概念 一 自我意识与精神 二 精神的实体性与主体性 三 精神的概念与实存 第二节 精神的展示与发展：世界历史 一 民族精神、宗教与国家 二 世界历史的概念 三 世界历史的发展：从东方到西方 第三章 黑格尔对东方文化精神的认识 第一节 黑格尔对东方文化精神的一般认识 一 自然意识、自然宗教与东方精神的自然性 二 东方精神的实体性 三 东方精神发展的两大阶段 第二节 自然实体精神——黑格尔对中、印文化精神及其差异的基本认识 一 意识的自在分裂与自然实体概念 二 直接的自然实体精神：儒教精神 三 作为抽象的自身统一性的自然实体精神：印度教精神 四 己内存在的宗教：佛教 第三节 对黑格尔东方文化研究的诘难与辩护 一 在人文学术领域该如何看待和理解经验材料 二 文化相对主义的根本缺陷：对精神概念无知 三 黑格尔的“形而上学”对精神科学的意义 下篇 黑格尔对中国文化的认识与批判 结束语 回到黑格尔 主要参考文献 附录一 论希腊奥菲斯教的“灵魂”观念及其意义 附录二 论数的概念与毕达哥拉斯数的哲学 后记

<<论黑格尔的中国文化观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>