

<<中国情报报告>>

图书基本信息

书名：<<中国情报报告>>

13位ISBN编号：9787801906021

10位ISBN编号：7801906020

出版时间：2005-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：白焯

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文情报告>>

内容概要

如果把年度文学看作是当代文学发展过程中的一环的话，那么，我们这本《中国文情报告（2004-2005）》就是当代文学中“在场”书写的一节。置身其中的我们，记录了我们的印象，述说了我们的观感，虽不能说所有的观察都全面，所有的评说都准确，但看法力求真实，观察务求客观，却是我们尽力追求的。

<<中国文情报告>>

书籍目录

前言一 创作走势二 理论动向三 事件举要四 几点看法一 文学成功的便捷之门与长篇小说1
 . 《狼图腾》：用精神符号超越小说性2 . 《平原上的歌谣》：让历史本身成为寓言3 . 《长势喜人》
 : 卑微生命中蕴含的生命哲学4 . 没有尽头的阅读与追踪二 “居安思危”的写作与中短篇小说1 . 两个世界的精神向度2 . 旺盛的现实主义精神3 . 三个关于中篇的研讨会4 . 广西群体的意义5 . 男子汉精神的回归三 人生、亲情与自然在散文写作之中1 . 关注社会与人生体现作家的认真与自觉2 . 亲情散文的收获3 . 新锐散文成为时代文学的一个亮点4 . 精短美文的特色5 . 余秋雨带给文坛的问题与思索6 . 散文创作及评奖中反映出的问题四 平实中时见亮点的纪实文学1 . 唱响时代旋律伸扬人间正气2 . 关注国计民生贴近百姓生活3 . 于平凡中发掘伟大4 . 评奖活动与理论研讨5 . 自叙性传记带来的旋风五 诗人的休整与诗歌的蓄势1 . 从《诗合集》到《中间代诗全集》2 . 网刊与民刊争妍斗奇：体制外诗歌传媒的出版与运行3 . 两大诗歌奖，一个核心问题4 . 新诗评论和研究：学科化、问题意识与范式更新六 体制、市场与戏剧美学1 . 戏剧节与演出季：繁荣与危机并存2 . 面向现实的戏剧作品及其在现实中的位置3 . 从商业戏剧到贺岁戏剧——如何繁荣戏剧市场？4 . 体制的内部改革与外部改革七 渐行渐变的网络文学1 . 原创文学网站：在调整中不断完善2 . 网络写手：在更新换代中逐步成熟3 . 奇幻文学：新的热点与亮点4 . 微妙的变化与广阔的前景八 乱花迷眼的大众文化1 . 关于大众文化2 . 畅销书及其趋势分析3 . 电视连续剧的势态分析4 . 短信文化和拇指经济5 . 大众文化的回顾和前瞻九 理论探讨与文学论争1 . “日常生活审美化”问题研讨2 . “新诗究竟有没有传统”的讨论3 . 当代文学学科建设与研究现状反思4 . 近年长篇小说的新变与走势探究十 焦点现象与热点事件1 . “80后写作”的悄然崛起2 . 名著“解毒”的是是非非3 . 名家遭遇“历史问题”质疑4 . 专家读解“张艺谋现象”十一 作家身影与文学声音王蒙：亮点与痛点王安忆：市民生活是我永远的题材格非：我是一个业余作家孙惠芬：乡村生活进入了我的灵魂杨显惠：文学的本质是批判李洱：知识分子应关注多种生活邹静之：诗人的失语与责任熊召政：传媒时代，作家如何面对？张德祥：企望善待名著贺绍俊：明星化：文学的利与弊余秋雨：文化人应如繁星遍布城市附录一 2004年文坛大事记附录二 2004年文学图书排行附录三 2004年“长篇小说年度奖”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>