

<<现代性与民族性>>

图书基本信息

书名：<<现代性与民族性>>

13位ISBN编号：9787801907189

10位ISBN编号：7801907183

出版时间：2005-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：谭好哲 等

页数：661

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代性与民族性>>

内容概要

《现代性与民族性：中国文学理论建设的双重追求》是国家社会科学基金项目，结合中国近代以来的历史与学术背景，重点研究中国现代文学理论发展进程中的现代性与民族性问题。

《现代性与民族性：中国文学理论建设的双重追求》的方法与特色是：第一，由单薄的个案研究与历史描述模式转向以问题为中心的研究模式。

第二，坚持了马克思主义的辩证统一观和历史与逻辑相统一的原则。

第三，贯彻了中外对话的理论生原则和方法原则。

《现代性与民族性：中国文学理论建设的双重追求》既有明晰的历史线索，又有厚重的观念辨析，为今后中国文学理论的发展提供了必要的历史参照和观念指导。

<<现代性与民族性>>

书籍目录

绪论 中国现代文学理论：在现代性与民族性的双重追求之中第一节 文学理论现代性与民族性的生成语境第二节 现代性问题与中国文学理论的现代性视野第三节 现代化进程与中国文学理论建设的民族性第四节 中国现代文学理论民族性与现代性的关系第一编 中国文学理论现代性的历史进程第一章 中国文学理论现代性的动力、进程与合法性问题第一节 中国文学理论现代性动力探源第二节 中国文学理论现代性的历史进程第三节 中国文学理论现代性的合法问题第四节 启蒙现代性与审美现代性第二章 中国文学理论现代性的启蒙方案第一节 启蒙的前奏第二节 进化的文学观第三节 新人学文学观第四节 边缘的声音第三章 中国文学理论现代性的救亡方案第一节 从“文学革命”到“革命文学”的理论转向第二节 革命文学理论的现代设计第三节 马克思主义文学理论民族化的典范——《讲话》第四节 权力话语笼罩下文学理论现代性的潜流第四章 多维视野下文学理论现代性的新启蒙方案第一节 文学理论现代性的历史解缚第二节 文学观念的拓展第三节 文学理论知识模式的独立性探索第四节 文学理论现代性的理论自觉第二编 中国现代文学理论民族性的历史形态第一章 改良维新与文学理论民族性话语的初始形态第二章 多元中和与文学理论民族性的成长形态第三章 文艺“民族形式”问题与文学理论民族性的汰变形态第四章 “现代化”、传统、全球视角与文论民族性的重建形态第三编 反思与重构（上）：中国文学理论现代性问题的辩证统一观第一章 中国与西方第二章 传统与现代第三章 政治与审美第四章 自律与他律第四编 反思与重构（下）：中国文学理论民族性问题的辩证统一观第一章 文学理论民族性观念论析第二章 文学理论民族性与诸传统：民族性的时间视阈第三章 文学理论的民族性与世界性：民族性的空间视阈第四章 文学理论的民族性与现代性：民族性的价值观第五章 结语：民族性与中国文学理论现代化的道路附录参考文献后记

<<现代性与民族性>>

编辑推荐

《现代性与民族性：中国文学理论建设的双重追求》的主要学术价值在于：1，在方法创新的基础上，综合学界研究的最新成果，对中国文学理论的现代性与民族性进行了历史的梳理与辩证的论析，纠正了以往研究中某些认识上的错误与不足；2，对现代性的中国特色与民族性的时代内涵进行了新的界定；3，从全球化与民族文化身份认同的高度，把握中国现代文学理论发展的历史与未来走向，为中国文学理论的现代性建设提出了自己的思路；4，提出了文学理论现代性的四大构成维度和民族性的三大视阈，并提出了基于中国传统“中和”思想的辩证统一理论分析观，为相关问题的深入研究提供了独创性的理论架构和分析原则。

<<现代性与民族性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>