

<<上古歌诗的文化视野>>

图书基本信息

书名：<<上古歌诗的文化视野>>

13位ISBN编号：9787801907707

10位ISBN编号：7801907701

出版时间：2005-10

出版单位：社会科学文献出版社

作者：赵雨

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上古歌诗的文化视野>>

内容概要

何谓文化视野？

文化视野就是本书作者曾呼唤过的“厚重有据的文化疏解”背后的“整体的文化通观”。

这恰恰是一些《诗经》学研究著作中缺少的。

本书站在上古民族文化的立场融通诗、史，试图透过具体历史环境的再现，尽可能圆融通透地化解一些历来聚讼纷纭的疑难之点，进而达到对先民的审美情趣和生命智慧的揭示，梳理出夏商周精神文化演进的脉络线索。

另外，作者尝试着把《诗经》中的歌诗还原到三代活生生的村社生活中去，这种努力也使得本书的论说获得了《清明上河图》般的生动质感和鲜活意趣。

<<上古歌诗的文化视野>>

作者简介

赵雨，满族，辽宁本溪县人，1974年生于沈阳。

族谱名兼笔名爱新觉罗启程。

曾就读于吉林大学，现任教于吉林大学中文系。

中国诗经学会会员，中国作家协会吉林分会会员，吉林省写作学会副秘书长。

著有《辜鸿锦评传》、《中国文学史话》(清代卷)、《插图本中国文学电丛书(诗经)》(合著)、《古诗今读》(合著)等书，发表学术论文数十篇。

论文曾获中国诗经学会第二届优秀学术成果奖、长春市首届哲学社会科学优秀成果奖等多项奖励。

<<上古歌诗的文化视野>>

书籍目录

上编 上古歌诗本体论 第一章 始源研究(上):上古歌诗的生命精神 一 引言:古典诗歌的萌生与成熟 二 自然生命的诗性醒觉 三 自然生命的人伦创设 四 结语:从生命精神到诗歌意境 第二章 始源研究(下):上古歌诗的写作文化 一 《诗经》写作起源论 二 《诗经》写作处境论 三 《诗经》写作动机与功能论 四 《诗经》写作主题与语言媒介论 五 《诗经》写作传播与接受论 第三章 文本研究(上):上古歌诗的字族系统 第四章 文本研究(下):上古歌诗的作年排定 一 先秦诗歌作年研究的原理与方法 二 先秦诗歌作年研究应注意的问题 第五章 个案研究(上):“七月流火”的综合考察 一 《豳风·七月》作年研究的回顾 二 《豳风·七月》和公刘的关系 三 《豳风·七月》中所见的先周早期礼俗 四 《豳风·七月》中所见的先周早期社会状况 五 《豳风·七月》中的名物问题 六 《豳风·七月》中的历法、天文、物候农时问题 七 《豳风·七月》的形式问题 第六章 个案研究(下):《五子之歌》的初步探索 一 “晚书”制作年代的“疑”与“信” 二 《夏书·五子之歌》绎释中编 上古歌诗与四方文化 第一章 四方文化:上古歌诗的广大视野 一 上古四方观念的起源与发展 二 三代四方史迹钩沉 三 《诗》“四方”概念考释 第二章 南国史迹:《周南》、《召南》的深入认知 一 关于“二南”的地域 二 关于“二南”的时代 三 关于“二南”题旨与训诂的歧义 第三章 “北国”地理:《大雅·韩奕》的史料解读 一 说“梁山” 二 说“北国”与“韩” 三 《诗·大雅·韩奕》绎释 第四章 东国封建:《小雅·大东》的诗史互证 一 东国封建的来龙去脉 二 《小雅·大东》疑难词句的歧义 三 《诗·小雅·大东》绎释 第五章 西部开发:《诗经》文本的动态生成 一 西部开发:《诗》的生活富矿 二 《诗》:西部开发的审美升华 三 《诗经》中西部开发史料的当代解读 第六章 “中国”概念:上古歌诗的文化认同 一 “中国”概念的起源 二 三代“中国”概念的演进 三 《诗》“中国”概念考释 下编 上古歌诗与村社文化 第一章 村社文化:上古歌诗的历史环境 一 村社文化:《诗》的“具体的历史环境” 二 《诗》:村社文化的精神历程 三 研究《诗经》中的村社文化需要注意的问题 第二章 国野制度:上古村社的组织框架 一 国野制度的起源与发展 二 《诗经》部分相关疑难词句简释 第三章 民间成词:上古村社的语言世界 说“稼穡” 说“耦耕” 说“清明” 说“辰告” 说“农郊” 说“室家” 说“幽谷” 说“反覆” 说“明刑” 第四章 歌唱群体:上古村社的情感生活 一 周代村社生活概说 二 血脉交融的伦理结构 三 温厚深挚的婚恋生活 四 “夫和妇随”的夫妇伦理 五 村社生活的艺术升华 第五章 理解自我:上古村社的心理文化 一 中西两大民族精神心理结构比较 二 中西两大民族精神心理活动比较 三 试解一个悖论 第六章 体认生命:上古村社的思想探源 一 读《希腊思想的起源·新版序言》札记 二 读《希腊思想的起源·引言》札记 三 读《希腊思想的起源·王权的危机》札记 四 读《希腊思想的起源·城邦的精神世界》札记 五 读《希腊思想的起源·人类宇宙的组织》札记 六 读《希腊思想的起源·宇宙起源与王权神话》札记 七 读《希腊思想的起源·结束语》札记 主要参考文献 论 著 论 文 后 记

<<上古歌诗的文化视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>