

<<伦理叙事与叙事伦理>>

图书基本信息

书名：<<伦理叙事与叙事伦理>>

13位ISBN编号：9787801908896

10位ISBN编号：7801908899

出版时间：2006-1

出版时间：社科文献

作者：张文红

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伦理叙事与叙事伦理>>

### 内容概要

在当下文学研究界，90年代小说研究在整体性和深度性上较为薄弱。

《伦理叙事与叙事伦理：90年代小说的文本实践》从90年代纷繁复杂的小说文本实践和具象文学发展现实出发，通过对占据90年代小说主题学中心的“伦理叙事”阐释，把握隐含其中的叙事伦理，进而透视90年代小说整体叙事伦理特征和文化精神诉求。

《伦理叙事与叙事伦理：90年代小说的文本实践》从伦理叙事和叙事伦理角度整合性阐释90年代小说的文本实践，前人几未涉及。

借助于伦理叙事和叙事伦理的研究视角，将90年代小说研究纳入到主题学、诗学和作家“主体性”互动考察体系，体现了对90年代小说进行本质性、整体性、历史性和文化诗学性观照的研究深度。

## <<伦理叙事与叙事伦理>>

### 作者简介

张文红，女，1974年生于山东宁津。  
在山东师范大学文学院完成本科、硕士学业，2000年获文学硕士学位。  
2001年赴北京读书，2004年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。  
现任教于北京印刷学院出版系。  
长期从事当代文学、影视等文化传播现象研究，在《甘肃社会科学》《当代作家评论》《文艺评论》等学术期刊发表论文20余篇，合著《解构影视幻境》一书，完成《影视与文学》《影视与历史》两章近10万字。

<<伦理叙事与叙事伦理>>

书籍目录

序 一序二引论第一章 叛离传统的“父子”伦理第一节 “审父”与“弑父”第二节 从“丑父”到“互诋”第三节 “理想之父”缺席与寻塑第四节 反叛与颠覆第二章 拒绝超越的“性爱”伦理第一节 能指的“爱情伦理”第二节 繁复的“性”“爱”分离第三节 “性爱”本体诗学第四节 “日常”欲望与道德规避第三章 “历史”伦理：在想像中重生第一节 “新历史小说”内窥第二节 历史伦理的诗学建构第三节 “个人”历史与“小写”历史第四章 “失圣”的“知识分子”伦理第一节 “传统”失范后的写作者第二节 文化人格深层探求与多维塑写第三节 价值解圣与教化缺席第五章 90年代小说的叙事伦理第一节 叙事伦理整体向度第二节 从叙事伦理到文化精神第三节 未终结的反思参考文献后记

<<伦理叙事与叙事伦理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>