

<<三点一测丛书>>

图书基本信息

书名：<<三点一测丛书>>

13位ISBN编号：9787801916952

10位ISBN编号：7801916956

出版时间：2004-7

出版单位：龙门书局

作者：陈书桂 编

页数：320

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

亲爱的同学们，在日常的学习中，你是否碰到过这样的情形：
课堂上用心听讲了30分钟，却因为小小的走神忽略了老师的一句重要的讲解；
尽管听清了老师的每一句话，但是仍有不能理解的地方，却又不好意思上前询问；
明明全部听明白了，也把公式全都记住了，可是解题的时候却突然不知道该用什么、怎么用了；
……
别担心，《三点一测》来了，她将为你排忧解难！

翻开这本书：
就可以找到详细的知识点讲解，弥补你的漏听错解；
就可以找到每个知识点需要注意的地方和易错点的提醒，帮助你深入理解所学；
就可以找到与知识点相对应的各种形式的例题，基础的、综合的、探究的，让解题更加有法可循；
还可以找到各地名师为你精选出来的习题，进一步巩固所学，让你在各种检测中得心应手。

《三点一测》丛书自面世以来，历经十三个春秋，无数次荣登全国各地图书销售排行榜榜首，累计销量突破三百万套。
当年使用过的《三点一测》的学子们，现在很多已成为硕士、博士，是国家的栋梁之材。

如今，《三点一测》丛书的编者们积十三年青少年教育辅导之底蕴，本着“教育为振兴中华之本”的精神，潜心研究青少年学习所需，倾力推出了升级版《三点一测》。

升级版《三点一测》充分体现了探究式学习理念，同时为求教辅书中体现工具书的性质：随用随查——当你对课堂所学存有疑问的时候，《三点一测》将是你最好的老师，只需翻开书本就能找到你需要。

升级版《三点一测》体现了金字塔式学法策略，即“夯实基础+掌握技巧+拓展能力”，将所需要掌握的知识，系统地、完整地呈现在你的眼前。

升级版《三点一测》的全新版式，带给你层次分明的版式设计，重点突出的内容讲解——阅读也可以很舒适。

亲爱的同学们，学习的过程虽然是一个艰苦的过程，但对自己未知领域的探索永远充满着极大的诱惑力和无限的乐趣。

《三点一测》愿做你攀登知识高峰的阶梯，遨游无垠学海的龙舟，给你的学习以最大的智力支持！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，希望同学们通过自身的努力，不断奋进，取得成功！

成功路上，《三点一测》伴你同行！

书籍目录

第一单元

1. 鼎湖山听泉
2. 林中小溪
3. 飞红滴翠记黄山
4. 画山绣水

综合学习与探究

诵读欣赏文笔精华(六)

专题气象物候

中考专题一:仿句、扩句训练

第二单元

5. 故乡
6. 我的叔叔于勒
7. 在烈日和暴雨下
8. 多收了三五斗

综合学习与探究

诵读欣赏《诗经》二首

专题写作?活动

中考专题二:说话题训练

第三单元

9. 成功
10. 创造学思想录
11. 学问和智慧
12. 论美

综合学习与探究

诵读欣赏得道多助失道寡助

中考专题三:时事材料题训练

期中测试题

第四单元

13. 散文家谈散文
14. 小说家谈小说
15. 诗人谈诗

综合学习与探究

诵读欣赏乡愁

专题.修改文章训练

中考专题四:图文转述题训练

第五单元

16. 陈涉世家
17. 桃花源记
18. 与朱元思书
19. 捕蛇者说
20. 岳阳楼记
21. 醉翁亭记

综合学习与探究

诵读欣赏词二首

中考专题五:文化常识题训练

第六单元

22. 绿

23. 囚绿记

24. 环球城市风行绿墙

25. 一双手

综合学习与探究

诵读欣赏

中考专题六：综合性学习训练

本书习题答案

教材习题答案

章节摘录

- 1.理解文中蕴藏的哲理，能够对作者的观点有一定的探讨分析。
- 2.能够多角度观察事物，并借助想像，深入体味事物内涵。
- 3.能够在观察中加以思考，形成自己独到的见解。
- 4.养成在阅读中发现问题、思考问题的好习惯。
- 5.提高综合分析材料，深入研究有所见解的能力。

知识点 游记，顾名思义，即记游，也就是对游览、参观等相关方面内容的记录。

游记可以分为很多种。

以记录行程为主的是记叙型游记；以抒发感情为主的是抒情型游记；以描绘，景物、景观为主的是写景型游记；通过记游来说明一个道理的，是说理型游记。

但是，不论哪一种游记，都是通过对自然风光、风景名胜、城市景观、景观中的人与事进行描绘，从而达到记事、抒情、说理等目的的。

所以写作游记时，一定要具备“游”的记录，没有“游”，也就不会有“游记”。

游记在写作时是有一定的规范的。

首先要有一条明晰的线索。

按照作者的行踪记写可以说是游记中最常用的线索，这也就是通常所说的移步换景法。

其次要交代清楚游记中的主体。

对游记中主体的点明也有多种不同的方式，可以在一开始就点明，也可以让游记的主体在写作过程中自然出场，或者在文章结尾指出。

再次要处理好游记中的写景。

人是主体，景是客体。

游记中的写景，应根据写作的需要，有选择、有重点地写，最好能够配合文章的主题。

最后游记要分清主次。

游记虽然是对游览过程的记录，但却不是面面俱到的记录。

游记中，重要的行程、有特色的景观、对表现文章主体有重要作用的事物等，要重点描写，其他的则应该一笔带过，或者干脆略去不写。

这样写出的文章，才会主次分明，主题突出，玲珑有致。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>