

<<日本论>>

图书基本信息

书名：<<日本论>>

13位ISBN编号：9787801951151

10位ISBN编号：7801951158

出版时间：2005-04

出版时间：九州出版社

作者：戴季陶

页数：165

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本论>>

前言

英国的历史家韦尔斯 [英国著名作家，毕业于英国皇家学院。

其著作有《时间机器》、《隐身人》、《世界史纲》等。

]，于今年春间，发表一篇文章，同情于中国革命。

而警告欧洲人，内里说及欧人之了解中国，决不如中国人之了解欧洲，大意欧洲人只是一些教士商人以及替教士商人说话的几个新闻通讯员，他们耳目既然狭隘，而带了着色的眼镜观察，更其靠不住，至于中国人呢？

却是一年一年许多留学生到欧洲，受学校的教育，和社会接近，经过长期的体察，自然不是前者之比。

这一种比较的批评，认为公允，几乎令欧洲人不容易反唇相讥，中国人也觉得非常悦耳。

不过我们一搜查中国留欧学生关于批评欧洲有系统的研究较为成器的著作，好像还未出世，中国人对于韦尔斯的公道评论，就怕要暗暗叫声惭愧。

不要说欧洲，就是日本，我们又如何呢？

地理是接近的，文字是一半相同的，风俗习惯是相去不远的，留日学生较之留欧学生，数量要多十几倍，而对于日本，也一样的没有什么人能做有价值的批评的书。

从好的方面说。小心谨慎，不轻于下笔，也是有的。

从不好的方面说，就无异表示我们学界科学性和批判力的缺乏。

季陶先生说，我十几年来总抱着一个希望，想要把日本这一个题目从历史的研究上，把他的哲学、文学、宗教、政治、风俗以及构成这种种东西的动力材料，用我的思索评判的能力，在中国人的面前，清清楚楚的解剖开来，再一丝不乱的装置起来。

现在《日本论》一书，就是季陶十几年来做他所志愿的工作写出来的结晶。

我前十年听见宫崎寅藏和萱野长知两个日本同志说，戴先生作长篇演说的时候，他的日本话，要比我们还说得好的。

我拿这句话来赞《日本论》，我敢说，季陶批评日本人要比日本人自己批评还要好，是否武断，且让读者下最后的批判。

而我所以敢说这句话，就因为他不止能说明日本的一切现象，而且能剖解到日本所以构成一切的动力因素，譬如一个武士道，在日本是最普遍的伦理，好像英国的gentkman，日本人自己也弄到知其然而不知其所以然。

而季陶先生说：

<<日本论>>

内容概要

《日本论》一书初版于1928年，曾被学界视为研究日本的一本重要参考著作。即使在其成书70多年后的今天，该书对于中国读者了解日本的国情、民族性格及其风俗习惯仍有一定的帮助。

“日本人研究中国精细深刻，不遗余力，‘中国’这个题目，日本人不知放在解剖台上，解剖了几千百次，装在试验管里化验了几千百次；而中国人研究日本却粗疏空泛，对日本我们大多数人只是一味的排斥反对，再不肯做踏实的研究工夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不愿意见，这可以说是‘思想上的闭关自守’。

”“我劝中国人，从今以后，要切实切实的下一个研究日本的工夫。

他们的性格怎么样？

他们的思想怎么样？

他们风俗习惯怎么样？

他们国家和社会的基础在哪里？

他们生活根据在哪里？

都要切实做过研究的工夫。

<<日本论>>

作者简介

戴季陶（1891-1949年），广汉县(今广汉市)人。

1905年赴日本入师范学校，1907年秋升入东京日本大学法科；1911年被通缉，逃亡日本；1924年当选为中国国民党中央执行委员、常务委员及宣传部长。

鼓吹“戴季陶主义”；1949年在大陆完全被无产阶级解放之前饮药自杀。

书籍目录

胡汉民序一 中国人研究日本问题的必要二 神权的迷信与日本国体三 皇权神授思想与神授思想的时代化四 封建制度与佛教思想 五 封建制度与社会阶级六 日本人与日本文明七 武士生活与武士道 八 封建时代“町人”和“百姓”的品性九 “尊王攘夷”与“开国进取”十 “军阀”与“财阀”的渊源十一 维新事业成功之主力何在？十二 现代统治阶级形式成的观点十三 政党的产生十四 板垣退助十五 国家主义的日本与军国主义的日本十六 军国主义的实质十七 中日国际关系与日本的南进北进政策十八 桂太郎十九 秋山真之二十 昨天的田中大将二十一 今天的田中大将二十二 信仰的真实性二十三 好美的国民二十四 尚武、平和与良性生活

章节摘录

插图：我们看他的著作，就晓得在方法上、理论上，都没有一点不是从中国学问得来，没有一处不推崇孔子之道，而精神却绝对两样。

他是鼓吹“神造国家”“君主神权”。

山鹿氏所著《中朝事实》一本书里面，把他的思想根据，也就发挥尽致了。

再从另一方面，日本民间的信神思想，一方面受着中国思想的影响，一方面受着佛教思想的感化，随日本统一的国力发展，渐渐脱却了地方色彩生出国家的色彩。

而这一种新国家色彩，又由宗教的信仰，和文学美术的陶融，赋与以较为优美高尚而有力的世界性和社会性。

后来日本种种进步，都要算是这一个时代的产儿。

那些传说，是什么东西呢？

不用说，就是中国子不语的“盘古王开天地”“女娲氏炼石补天”。

我且把日本古事说里面开天辟地的一段，译了出来，别种传说的内容，也就可以即此类推了。

<<日本论>>

编辑推荐

《日本论》一书初版于1928年，曾被学界视为研究日本的一本重要参考著作。即使在其成书70多年后的今天，对于中国读者了解日本的国情、民族性格及其风俗习惯仍有一定的帮助。

《日本论》(插图本)是插图本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>