

<<日据时期台湾社会图谱>>

图书基本信息

书名：<<日据时期台湾社会图谱>>

13位ISBN编号：9787801951571

10位ISBN编号：7801951573

出版时间：2004-10

出版时间：九州出版社

作者：肖成

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日据时期台湾社会图谱>>

内容概要

日据时期台湾小说中源于日常生活所进行的批判，不仅对日本殖民者推行的“ 统合 ”与“ 同化 ”政策具有解构与消泯功能，从而唤醒民众的抗争意识；而且，这些作品在展现台湾特殊的风土人情外，更重要的是，还寄寓了一系列重大社会命题，呈现了带有普遍性意义的台湾人民对于命运的共同挣扎与思考，成为台湾人民追求民族解放、祖国统一的文学见证。

<<日据时期台湾社会图谱>>

书籍目录

第1章 日据时期小说批判视阈下的妇女问题研究第一节 养女制度下的挣扎第二节 封建父权下的呻吟第三节 异族殖民下的控诉第2章 日据时期小说批判视阈下的农民问题研究第一节 沉重的封建剥削第二节 残酷的殖民掠夺第3章 日据时期小说批判视阈下的知识分子问题研究第一节 堕落的旧知识分子第二节 彷徨的新知识分子第三节 激进的“左翼”知识分子第4章 日据时期小说批判视阈下的国民性问题研究第一节 丑陋的民性风习第二节 愚昧的宗教迷信第5章 日据时期小说批判视阈下的殖民体制问题研究第一节 专横的警政制度第二节 严重的民族歧视结语台湾人民反抗殖民暴政、追求祖国统一的文学见证
主要参考文献后记

<<日据时期台湾社会图谱>>

章节摘录

杨守愚小说《女丐》叙述了一位雏妓沦落为乞丐的故事。明珠自幼失母，其父在后娘的挑拨下，将她卖入妓院。养母视她为摇钱树，年仅13岁就被逼迫卖淫，开始了凄惨的皮肉生涯。她起初被视为青楼奇货，艳名远播，但不断接客使她饱受摧残，不久便染上了梅毒，门前渐渐冷落，养母竟连药钱也舍不得花，不久就由头牌妓女沦为最下等的野娼，她的病情益发严重了，当生命的汁液被压榨枯竭后，她就立刻被弃于街头，沦落到乞食为生的悲惨地步。此时明珠才不过20岁，竟是一副衣裳褴褛、蓬头垢面，脸上满是红疮，瘦得只剩下皮包骨头的惨相。20岁原本是豆蔻年华，乃人一生中最美好的时光，可明珠却尝遍了人间的辛酸，沦落至社会的最底层苟延残喘。明珠的遭际正是当时女性受宰制与压迫的清楚证据，她的故事也绝非特例，在那个社会的幽暗角落里，不知还隐藏着多少人道丧尽的悲剧。

克夫小说《秋菊的告白》则辛酸描述了秋菊母亲病歿，家贫无钱，向人借贷办丧事，其父只好将她卖掉以还债。

秋菊被卖的第二天，养母就让她随阿笑婢回家接待H町A家的大少爷，秋菊自此开始“营为皮肉生涯，做人家的玩意儿，鸨母的毒打，嫖客的侮辱”，沦入了人间地狱。典卖亲人为娼，大都有不为人道的心酸，除非濒于绝境，否则也不会有此人伦惨剧发生，然而最悲惨的还是当事人本身。

郭秋生的《死么？》叙述了弱女子彩莲被辗转出售6次的坎坷命运。彩莲12岁便被债务缠身的父亲卖掉了，从此开始了她颠沛流离的转卖生涯。13岁即落人烟花窟中饱受摧残，却因生性笨拙，又被转卖。沦为野娼后，因与鸨母起冲突而再次被卖。以后每转卖过一次，就被改一次名字，短短5年间竟被倒卖了6次。其间4个买主都是利欲熏心之辈，均想买女为娼以图利。只有两次遇到了还算和善的买主，却又因迷信和谣言仍将她弃卖。最后听说这个不幸女孩已被第7度转卖到了下港，继续她那不知终点的转卖人生。小说形象记录了日据时期妇女买卖情况，凸显了当时女性任人宰割的处境，年年月月都处身于“四边都是黑暗的地狱”中，过着毫无希望的生活。这个女孩一再被推入火坑接客，转卖时对未来的绝望，名字随意为人更改的情形，都说明女性被宰控、被物化的可悲状况。

刘捷小说《艺旦》中的莺莺靠当艺旦赚钱养家。莺莺当红时，各种男人都围绕着她，虽然身为艺旦，莺莺却一样渴求爱，她爱上了社会运动者谢，于是人缘急速下滑；加上经济不景气，当地陆续开张了许多家新咖啡屋，她的客人愈来愈少，这令其养父母非常生气。此时，莺莺只好改行当了咖啡屋的女招待。开始，莺莺的工作还顺利；不久咖啡屋的老主顾制茶会社社长有财舍就要求莺莺提供色情服务，为保住工作，莺莺只得勉强服从。可祸不单行，有次有财舍丢了钱，硬冤枉莺莺是贼；莺莺告诉警察有财舍是个野兽般的男人，仗着他资本家的身份与势力，一贯强夺女招待的贞操。这次钱被盗的事件，就是他设计赖账和害人的一个陷阱。但警察对莺莺的辩白置若罔闻，强行拘禁了她。当时，身为养女的女性几乎全是幼小时买来的，长大后只能在养父母控制下像奴隶般赚钱，毫无决定自己命运的权利，在社会上，她们也处于弱势地位，除了逆来顺受外，全无反抗能力。

<<日据时期台湾社会图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>