

<<拿什么吸引学生>>

图书基本信息

书名：<<拿什么吸引学生>>

13位ISBN编号：9787801954145

10位ISBN编号：7801954149

出版时间：2006-1

出版时间：九洲出版社

作者：高帆

页数：265

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拿什么吸引学生>>

前言

当前，以人为本的教育理念正在得到确立，素质教育以及基础教育课程教材改革也正不断推进。教育的本质是培养人，塑造人，发展人；以人为本，要求弘扬、培植学生的主体性，增强学生的主体意识，发展学生的主体能力，塑造学生的主体人格。

现阶段，教师的角色正在发生变化，教师的素质和能力面临新的更高的要求。

而现实的情况却不能令人满意全国人大常委、北京师范大学教授庞丽娟主持的一项调查发现：75%的教师存在着教育能力不足或缺乏现象。

这是一个可怕的信号！

多少年来，人们沿袭传统的教育理论，遵循着古人关于教师功能的定位，即韩愈在《师说》里所说：“师者，所以传道受业解惑也”。

在社会发展和科技发展比较缓慢，知识的更新及总量的增加相对迟缓的时代背景下，一个人经过十多年的寒窗苦读，基本上能掌握某一方面的专业知识，大体上能胜任传授基础知识和专业技能、进行答疑辅导的职责。

但是当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短，一个大学毕业生刚刚迈出校门就会发现，他在大学课堂上所学的知识，已经有一部分过时了。

因此，从迈出校门的第一天起，从教者就必须不断地“充电”，不断提高自己的教育能力。

<<拿什么吸引学生>>

内容概要

课堂教学是学校教育中一个最基本的单元，也是十分重要的一个部分。

在有限的时间内让学生收获越多，也就标志着我们的教育越成功。

本书选取国内外经典的课堂教学案例，进行阐述、分析。

围绕着课堂中看小而非小的一个个小问题展开，从肢体语言到教学教具；从诱人的序幕到精巧地布置作业；从模拟教学到表演式教学，每一处无不精巧布置、精辟分析，贴近教学的实际，从而具有针对性提出很多具有实用性的方式与方法。

对教师的具体教学过程具有很强的指导作用。

本书特色：一堂课进行的如何，不仅影响着学生知识的收获，也关涉着教师自身教学能力的问题。

而若想在教学过程获得成功，必须掌握一些营造课堂氛围的技巧与方法，懂得如何去吸引学生，让学生产生一种主动的学习能力。

本书在创作过程中，紧紧围绕营造课堂教学氛围这个重点，进行阐释与分析。

其中有很多具有借鉴意义的经典细节点，值得广大教育工作者去研究与讨论分析。

<<拿什么吸引学生>>

书籍目录

名师授课的经典细节之一? 幽默, 课堂活色生香的最佳魔法 幽默不仅是融合师生关系的润滑剂, 而且可以使学生在一笑之余引发联想, 出神入化地推动他们领悟力, 使学生在理解知识的同时也感受到学习的乐趣。

名师授课的经典细节之二? 给学生们插上想像力的翅膀 想像力能让学生不拘一格, 大胆思索, 淋漓尽致地发挥他们的聪明才智。

名师授课的经典细节之三? 逆向思维, 出彩的奇招 逆向思维能令学生打破常规的束缚, 立新创意, 起到柳暗花明的教学效果。

名师授课的经典细节之四? 游戏与教学的“接轨” 把学习带进了游戏活动中, 或者说, 把游戏带进了学习当中, 那么昏昏欲睡的传统教学法将就此得到颠覆。

名师授课的经典细节之五? 手段, 多变才绚丽 多变的教学手段能使学生永远保持一种耳目一新的新鲜感觉。

名师授课的经典细节之六? 让课堂语言激情四溢 只有饱含着浓郁情感的语言才能感染学生的情感, 拨动学生的心弦, 在学生中引起共鸣, 拉近师生间的距离, 把学生吸引到教学中来。

名师授课的经典细节之七? 巧设悬念, 令学生跟你走 如果你想给学生一个惊喜, 如果你想制造一个高潮, 那么, 你在公布结果之前, 最好把门虚虚地掩上, 让答案“藏而不露”, 就象演员说相声要抖包袱一样, 让学生揣测连绵。

名师授课的经典细节之八? 春风拂面般的启发式教学 启发式教育给人的感觉是舒缓的, 循循善诱的, 没有紧张, 没有急迫, 让人在不知不觉中切入正题, 犹如春风拂面, 令人心醉。

名师授课的经典细节之九? 形象直观教学, 提高教学质量的法宝 直观教学能够让学生们在学知识时犹如看动画片一样简单、形象。

名师授课的经典细节之十? 课堂重点, 让学生自己动手 也许, 学习就象一顶王冠, 在教师的眼里, 重点是那最耀眼的纯金铸成的冠顶, 但在学生眼里, 重点却很可能只是镶在王冠上的那几颗美丽夺目的钻石。

名师授课的经典细节之十一? 名师授课的经典细节之十二? 名师授课的经典细节之十三? 名师授课的经典细节之十四? 名师授课的经典细节之十五? 名师授课的经典细节之十六? 名师授课的经典细节之十七? 名师授课的经典细节之十八? 名师授课的经典细节之十九? 名师授课的经典细节之二十? 名师授课的经典细节之二十一? 名师授课的经典细节之二十二? 名师授课的经典细节之二十三? 名师授课的经典细节之二十四? 名师授课的经典细节之二十五? 名师授课的经典细节之二十六? 名师授课的经典细节之二十七? 名师授课的经典细节之二十八? 名师授课的经典细节之二十九? 名师授课的经典细节之三十? 名师授课的经典细节之三十一? 名师授课的经典细节之三十二? 名师授课的经典细节之三十三? 名师授课的经典细节之三十四? 名师授课的经典细节之三十五? 名师授课的经典细节之三十六? 名师授课的经典细节之三十七? 名师授课的经典细节之三十八? 名师授课的经典细节之三十九? 名师授课的经典细节之四十? 名师授课的经典细节之四十一? 名师授课的经典细节之四十二?

<<拿什么吸引学生>>

章节摘录

曾经有一次，何新明讲解例题，待学生掌握得差不多时，他突然从教室门外推进来一个柜子（类似酒吧中那种多格子的放酒瓶的酒柜），上面蒙了一层不太厚的纸。

学生们立即瞪大了眼睛。

何新明说：“这里每一个格子里面都藏着一道题待你们来解，如果谁能解出来，智慧女神就会给他颁发证书，并领取一份精美的小礼品。

” 学生们兴趣大增，跃跃欲试。

何新明让其中一名男生上来，男生对准一个格子一拳打去，纸破了，里面有一张小纸条，上面写着一道题。

何新明便当场展示了这张纸条，然后让该男生解题。

男生抓耳挠腮，下边的同学便纷纷给他出主意。

此时，所有的学生都在设法解决这道题，何新明实际上已经调动了所有学生的思维积极性。

最后，男生终于有了正确的解题方法，当他报出答案时，何新明便给了这名学生一份小礼品——当然，也就是一张价值不到一毛钱的明星卡片。

随后，第二个、第三个……学生们纷纷要求上来。

一个个格子分别被打破，一道道题目也随之得到解决，而学生们也十分愉快地获得了一些漂亮的小礼品。

这样的教学方式确实让人耳目一新，眼界大开。

我们仿佛是在看“幸运52”的主持人李咏主持节目一般。

不光是学生们，甚至我们读者也觉得十分开心、有意思。

按照中国一般老师的教学方法，当例题讲解的差不多的时候，老师们往往会说：“现在，请同学们把以下几道题练习一下。

”然后便刷刷地布置几道题，而学生们也习以为常地将老师布置的题目记录下来后，便闷头解答。整个过程毫无情趣可言。

<<拿什么吸引学生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>