

<<细说汉字>>

图书基本信息

书名：<<细说汉字>>

13位ISBN编号：9787801955364

10位ISBN编号：7801955366

出版时间：2006-12

出版时间：九州出版社

作者：左民安

页数：665

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说汉字>>

### 前言

左民安同志近以所著《汉字例话》示见，予雠诵反复，不能释手。民安研究古汉语，尤于文字训诂见其功力，且能博综典籍，究其奥义。全书首列甲文、铭识、古篆、楷书、简化字、阐述形体之发展演变、形义关系；次及经典诗文，以明其用；对世人易误之形、音、义，亦均指明其因与纠正之法。条例清晰，深入浅出，其裨后学之功大矣。原稿经删裁繁芜，刊改漏失，现仅以二十余万言问世，尤其慎矣。

昔日予与民安同在北师大古汉语教研室，知其人既勤且慧，每有意见，莫不闾洽。惜共事不久，民安调宁夏任教，后闻其患有严重疾病，予甚忧之。民安不计生命之存亡，忧绝学之鲜传，毅然写成此书，能得持世教。其品德学问若是，乃多年修为之所成。

## <<细说汉字>>

### 内容概要

这是一本介绍汉字基本知识的通俗读物。

原书曾以《汉字例话》《汉字例话续编》刊行于世，深受读者喜爱。

现将两册合于一本，改为现书名出版，并选配了与内容相关的460余幅插图。

全书以1000个有代表性的常用汉字为例，分别说明了它们是如何由甲骨文、金文向小篆、楷书、简化字演变的；同时通过形体分析，具体地解释了每个字的字形与字义的内在关系；还以古代诗文中的例句为证，述及了每个字的本义、引申义和假借义；并对某些容易认错、读错、用错的字，分别从形、音、义等方面作出比较，指出产生错误的原因和纠正错误的方法。

该书有助于提高读者阅读古代诗文和正确使用文字的能力；对从事语文教学的人来说，也是一本很有实用价值的参考书。

书中《汉字的结构》部分入选香港中学语文课本。

## <<细说汉字>>

### 作者简介

左民安（1935～1987年），山东莱阳市人，1959年毕业于上海华东师范大学中文系，同年到北京师范大学中文系担任古代汉语的教学工作，1962年以后一直在宁夏大学中文系任教。在从事古代汉语教学的同时，致力于文字学和训诂学的研究，主要著有《细说汉字》（原名《汉字例话》和《汉字例话续篇》）、《汉字部首讲解》、《写作纵横谈》等专著，以及《浅谈段玉裁对的研究》、《王念孙校雠学初探》、《训诂学漫谈》、《辞书编篆与古籍整理刍议》等论文数十篇。

<<细说汉字>>

书籍目录

序一序二前言汉字概说正文 一部 一 丁七 十上下 不五 屯廿 无世 丘丙 亚吏 毕百 至西  
 亟 乙部 乙 气 人部 人 匕千 仁仆 介 从 化 比 仔付 北尼 企伏 伐 休 众传 细 位何  
 余 依 侏 卓舆 侯 侵保 爽僚疑 儿部 儿 兀允元 足先 光 尧克 竞 竟 几部 几 八部 八  
 小 分公 少兮 半入部 内又部 又 及友 双 反支 父 乌史 右 皮争 事 叔受力部 力  
 协 助劲 男 勇刀部 刀 刃 勿卯 刑刑 列则 创色 删利 到 刷剑 契劓卜部 卜 占兆 贞  
 冫部 冬 冰冶 冽厂部 厂历 原 厚 匚部 匚也 区匠 曲匿 广部 子部 弓部 马部 幺部 幺 纟部  
 士部 一部 夕部 女部 彳部 弋部 丸部 尸部 己部 干部 工部 土部 大部 山部 川部 口部 口部 寸部  
 巾部 门部 女部 气部 心部 文部 爻部 火部 户部 欠部 月部 毛部 氏部 斗部 牛部 手部 斤部 午部  
 爪部 歹部 瓦部 王部 戈部 犬部 井部 木部 支部 日部 日部 止部 贝部 殳部 水部 .....笔画检字索引

## &lt;&lt;细说汉字&gt;&gt;

## 章节摘录

比如“汝”字，在《说文解字》中说：“水出弘农卢氏，还归山东入淮，从水，女声。

”可见“汝”字的本义是水名。

可是后来这个“汝”字就被假借为第二人称代词用了，相当于现在的“你”字。

如《愚公移山》云：“汝之不惠。

”这个第二人称代词的“汝”与原来当水名讲的“汝”在词义上毫无联系，仅仅是读音相同而已。

所以，第二人称代词“汝”，就是个假借字。

“亦”字甲骨文的写法是在“大”字中间的两边各加一个点，《说文解字》说：“人之臂‘亦’也，从大，像肋腋之形。

”从字形上看也很清楚，是站着的一个人，张开两臂，两臂下各有一个点，表示这里就是腋下，所以“亦”字的本义就是“腋”。

但后来“亦”字因为读音关系，被假借为副词用了（当“也”讲），所以只好另外造个“腋”字取代了“亦”字的本义。

而当“也”讲的“亦”也就永借不还了。

“自”字在甲骨文里像个鼻子，所以《说文解字》说：“鼻也。

象鼻形。

”这话是对的。

“自”字本义就是鼻子，后来被假借为“自己”的“自”。

于是另造了一个从“自”声“畀”的形声字“鼻”。

而“自”字以后再不当“鼻子”讲了，也就只用其假借义了。

“骄”字是从“马”声“乔”的形声字。

在《说文》里说：“马高六尺为骄。

”这就是“骄”字的本义。

后来因为读音相同，就把“骄”字借过来，当“骄傲”的“骄”用了，所以现在就只用其假借义了。

此后，也很少有人知道六尺高的马才叫“骄”了。

假借法的出现，完全废掉了汉字的表意性，这对后世用同音以代替压缩汉字的字数有很大的启示

。这里需要再说明两点：第一，假借字在上古时代普遍使用，这与当时的字少有关。

在甲骨契文和钟鼎铭文中很多都是假借字，这对后世的阅读和理解带来很大困难。

第二，“本无其字”就能出现假借，但有时在“本有其字”的情况下也出现假借。

当然我们不能因为古有假借现象，我们现在就去随便假借。

要知道文字有广泛的社会性，如果我们任意乱借（实为写别字），只能损害文字的健康，造成使用上的混乱。

通过以上对“六书”的分析，我们可以看出，“六书”是后世人文字进行分析而归纳出来的六种条例，并不是先有“六书”，然后再根据“六书”来造字的。

## <<细说汉字>>

### 编辑推荐

《细说汉字》是一本介绍汉字基本知识的通俗读物。  
原书曾以《汉字例话》《汉字例话续编》刊行于世，深受读者喜爱。  
现将两册合于一本，改为现书名出版，并选配了与内容相关的460余幅插图。

<<细说汉字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>