

<<第一哲学沉思集>>

图书基本信息

书名：<<第一哲学沉思集>>

13位ISBN编号：9787801955630

10位ISBN编号：7801955633

出版时间：2007-1

出版时间：九州出版社

作者：勒内·笛卡儿

页数：297

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第一哲学沉思集>>

### 内容概要

《第一哲学沉思录》为英汉对照读物。

“近代西方哲学之父”勒内·笛卡儿的主要著作。

作者在这本书中以“普遍的数学”为方法论，按照几何学的推理方法，首先通过普遍怀疑的方法，力图使心灵脱离感官，通过纯粹理智来获得确定的知识。

然后由“我思故我在”作为第一原则，推导出心灵和物体是不同的实体，心灵比物体更容易被我们认识。

再次，根据在我们心中的至上完满的存在体的观念，推导出这个至上完满存在体（即上帝）的真实存在。

再从上帝的至善，推导出我们知识的可靠性，因为上帝放在我们心灵中的观念不可能是虚假的，对于我们清楚和分明地领会的东西，我们是不会犯错的。

最后证明了关于自我心灵和上帝的知识是最确定、最明显的。

<<第一哲学沉思集>>

作者简介

作者：(法)勒内·笛卡儿

<<第一哲学沉思集>>

书籍目录

献给索邦神学院的信

给读者的序言

六个沉思的内容概要

第一哲学沉思集 论证上帝的存在和人类灵魂与肉体的区分

第一个沉思 能被怀疑的事物

第二个沉思 人类心灵的本质以及心灵如何比物体更容易被认识

第三个沉思 上帝的存在

第四个沉思 真理和错误

第五个沉思 物质性东西的本质，再论上帝的存在

第六个沉思 物质性东西的存在，以及心灵和肉体之间的实在区别

反驳和答辩[节选]

关于第一个沉思

关于第二个沉思

关于第三个沉思

关于第四个沉思

关于第五个沉思

关于第六个沉思

译者后记

## &lt;&lt;第一哲学沉思集&gt;&gt;

## 章节摘录

第一哲学沉思集 论证上帝的存在和人类灵魂与肉体的区分 第一个沉思 能被怀疑的事物 很多年前，我就被一大堆我自幼以来就当作真实的来接受的错误观念所震动，并且也被我后来建立在这些观念上的整个知识体系的高度可疑性所震动。

我意识到如果我希望在科学中确立任何稳固的持久的东西，那么就有必要在我的有生之日彻底清除一切东西，再从根本上重新开始。

但是这个任务看起来非常巨大，因此我在等待我达到一个足够成熟的年龄，以确保在日后不会再有更适宜的时机来进行这些研究。

这使我把这个计划推迟了很长的时间，以至于如果我由于百般考虑而浪费掉用来进行研究的时间，那么我现在应该受到谴责了。

因此现在我特意打消了心中的一切忧虑，为我自己安排出一段自由的时间。

我在这里独自生活，我将全身心地、毫无保留地对我的旧信念进行全面的清理。

要达到这个目的，我用不着表明我所有的信念都是错误的，这也许是我永远也不能办到的事情。

理性让我这样思考：就像我对那些明显错误的信念所做的一样，我应该收回对那些不是完全确定无疑的信念的赞同。

因此，只要我在我的信念之中发现了至少有一些可疑的地方，那么就足以使我把它们都抛弃掉。

要做到这点，我不必把它们全部都单个地检查一遍，这将是无休止的工作。

一旦一个建筑的基础被破坏了，那么修建在此基础之上的任何东西也会随之而倒塌；因此我将直接处理我以前的所有信念都依据的那些基本原则。

直到现在，我已经当作最真实的而接受的任何东西，或是从感官得来，或是通过感官得来。

但是有时我发现感官是欺骗性的，因此谨慎的做法是不要完全相信那些曾经欺骗过我们的东西，哪怕只欺骗过一次。

尽管对于很小的或者远处的物体，感官有时候会欺骗我们，但是也有许多其他的信念是不可怀疑的，即使它们是来自于感官--例如，我在这里，坐在火炉旁边，穿着一件冬天的室内长袍，手里拿着这页纸，等等。

怎么可能再次否认这些手和这整个的身体是属于我的？

除非我把我自己比作疯子，那些疯子的大脑被忧郁症的持久幻想破坏得很严重，使他们虽然是乞丐，却固执地认为他们是国王；或者当赤身裸体时，却说他们穿着紫色的高贵衣服；或者认为他们的脑袋是由罐子构成，或是南瓜，或由玻璃构成。

但是这些人是疯癫的，如果我把他们当作我自己的一个样板，那么我就被别人认为是和他们一样的疯子了。

一个极好的推理！

仿佛我不是一个在晚上睡觉的人，并且在睡梦中我所有的那些经验和疯子在醒着时所有的那些经验经常相同--实际上有时更不着边际。

&hellip;&hellip;

<<第一哲学沉思集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>