

<<诗探索 ( 共2册 ) >>

图书基本信息

书名：<<诗探索 ( 共2册 ) >>

13位ISBN编号：9787801955777

10位ISBN编号：7801955773

出版时间：2007-10

出版时间：九州

作者：吴思敬主编

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗探索 (共2册)>>

内容概要

《诗探索(2007年第1辑)(共2册)》的“诗坛态势剖析”栏目中,我们编发了诗人李建春和呢喃的文章。

李建春的《新观念写作:对当代诗的一种观察》提出了当下诗歌的一种新的走势,并把其概括为“新观念写作”,呢喃的《新叙事主义诗歌刍议》则认为90年代以来的诗歌主流应为新叙事主义诗歌。

二位诗人看当下诗坛的角度不同,恰可以互相补充。

本辑编发的“关于莫洛”和“关于王亚平”两个专栏均是关于新诗史上重要诗人回顾的。

莫洛本是1940年代“中国新诗派”的成员之一,九叶诗人唐湜一度想把他拉进“九叶派”,辛笛先生听到后,说“不行不行,人可以进来,但‘九叶’不能改成‘十叶’”。

尽管莫洛没有进入“九叶”,但他在诗坛的地位却不容低估。

王亚平则是30年代左翼诗歌运动的活跃诗人,是“中国诗歌会”的重要成员,出版过《都市的冬》等十多部诗集,体现了中国诗歌会“捉住现实”的美学追求。

今天的青年读者,对莫洛和王亚平的名字都已觉得很陌生,这也正是我们推出这两个专栏,以唤起学界和读者对他们注意的原因。

本辑还在不同的栏目中推介了荣荣、潘维、路也、林莽、胡的清、马莉,这几位诗人均属于“中生代”诗人,希望能引起大家对当下诗坛中年写作的重视。

<<诗探索 ( 共2册 ) >>

作者简介

吴思敬，北京市人。

中共党员。

1965年毕业于北京师范学院中文系。

现任首都师范大学文学院院长，教授，博士生导师，《诗探索》主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长，北京作家协会理事，中国诗歌学会理事。

1978年开始发表作品。

1990年加入中国作家协会。

2001年8月获得中华人民共和国国务院颁发的“政府特殊津贴”。

2001年9月获得中华人民共和国教育部授予的“全国优秀教师”称号。

## &lt;&lt;诗探索 (共2册) &gt;&gt;

## 书籍目录

理论卷编者的话诗坛态势剖析新观念写作：对当代诗的一种观察新叙事主义诗歌刍议关于莫洛大爱者的歌咏——莫洛论莫洛先生访谈录关于王亚平时代与心灵的交响——王亚平与中国现代新诗王亚平诗史女性诗歌写作研究女人对抗女巫：多元生态下的极端写作——新诗史视野中21世纪初的妇女诗歌创作从华丽到简约，由前倾而后退——荣荣诗歌艺术探索荣荣诗二首赏析几段话关于驻校诗人路也那种飘动在风中的幸福感——略论路也“江心洲”系列的主体情怀我的子虚之镇乌有之乡——路也访谈录诗歌驻校诗人驻校——首都师范大学驻校诗人路也诗歌创作研讨会综述结识一位诗人——潘维液体江南：汉诗地图中的一个路标挣脱那水的刑枷——试析潘维的诗《乡党》西湖称之为我的婚床——潘维访谈姿态与尺度独行者的孤寂与守望——论林莽的诗回归自由的故乡——评胡的清诗马莉诗歌的幻象写作新诗语言研究“母语的母语”——论汉语诗歌的“方言”属性和“地方”属性新诗史研究旧作改写：昌辉写作史上的一个“公案”新诗理论著作评介构造话语的话语——评张桃洲《现代汉语的诗性空间——新诗话语研究》外国诗论译丛诗歌传达什么？

作品卷

## &lt;&lt;诗探索 (共2册)&gt;&gt;

## 章节摘录

1982年深秋的一个黄昏，天空被萝卜花的迷蒙和几个少年慌乱的心跳晃荡着，暮色四合，灯火渐起，回家的时刻逻辑一样必然地到来了。

几个“淘”胆包天的初二学生无可奈何地离开了他们隐居了一个下午的天堂——一片“胡萝卜须”溃不成军的菜园地。

其中最狂悖的一个，一边用他那“仿效了皇帝”个性的“弹弓”——“消灭着沿街的路灯”，一边高呼：“让一艘大轮船拖走所有讨厌的数学题目吧！”

”这个任性的少年就是后来的诗人潘维，正如克洛岱尔在评价圣琼·佩斯被迫进入流亡生涯时所说的那样，纳粹的入侵使“法兰西失去了一个难得的参赞，却得到了一个伟大的诗人”，课本、学校与老师“统一无非是让愚昧扩大一点罢了”的喋喋不休的引领，已经无法为他那“贫困得前无古人”的灵魂提供“新鲜蔬菜”，体制化了的教育如同另类的“法西斯”，迫使少年像任性的诗句那样冲出格律、教条与多数人的篱笆。

当时，潘维还是个“玻璃孩子”，一头扎进了他毕业于杭州大学中文系的父亲书柜里的《高等数学》的微分、积分、复变矩阵的迷宫。

很快，他就放弃了做一个东方莱布尼茨的自学梦想。

因为，他那萌动着“性爱幻觉”与“政治幻觉”（刘翔语）的内心听到了何其芳的召唤：“这一个心跳的日子终于来临！”

呵，你夜的叹息似的渐近的足音，我听得清你树叶和夜风的私语，麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声……！

”诗人怀着对大师近乎羞怯的敬畏，佩戴着“树叶”的徽标，以“酿酒的孩童”身份，投入到语言田野上的倾听、凝视与如饥似渴的鲸吞之中。

这种阅读生活在他的生命中留下了“灼烫的鞭痕”：“我，潘维，一个吸血鬼，将你的生命输入我的血管里”——《致艾米莉·荻金森》从他今天残存的笔记本、信件、阅读过的文献来看，他几乎只用了二三年的时间就越过冯至“绯红的花朵”一样寂寞的“梦境”，越过艾青北方原野上的车辙般沉郁的歌吟。

<<诗探索 ( 共2册 ) >>

编辑推荐

自《诗探索(2007年第1辑)(共2册)》起,《诗探索》理论卷与作品卷同时推出。  
《诗探索》理论卷重点推介的诗人,同辑作品卷也编发了他们的相关诗作,读者可以参阅。

<<诗探索 ( 共2册 ) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>