

<<中国典当史>>

图书基本信息

书名：<<中国典当史>>

13位ISBN编号：9787801956286

10位ISBN编号：7801956281

出版时间：2007-4

出版时间：九州

作者：曲彦斌

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国典当史>>

### 内容概要

典当，是主要以财物作为质押而有偿有期借贷融资的金融机构，是中国乃至世界史上最古老的金融行业，是现代银行业的雏形和源头。

中国典当业初见萌芽于两汉，肇始于南朝寺库，入俗于唐五代市井，立行于南北两宋，兴盛于明清两代，衰落于清末民初，复兴于当代改革，新世纪有序发展。

本书是中国第一部典当史专著，原于1993年初版，在海内外相关学术领域获得了极好的反响，不仅引用、摘转率颇高，也屡遭盗版。

本书基本内容由中国典当史说和中国典当史论两大部分组成，从《红楼梦》的“当事”说起，分别考察了中国典当的源流、典当行事与典当文化、典当类型、典当设施、典当招幌、经营管理、当字、当票与隐语行话、行规与行会、其他行业习俗，以及典当与佛教文化、典当与政治生活、典当与社会生活、典当与社会风尚、文学艺术中的典当等。

本书是作者多年潜心研究的结晶，研究视角和研究方法颇具个性特点，可供社会学、民俗学研究者及一般历史爱好者阅读参考。

## <<中国典当史>>

### 作者简介

曲彦斌，原籍山东蓬莱北王绪村，1950年生于沈阳市。  
现任辽宁社会科学院社会学研究员，民俗学文化学研究所所长，《文化学刊》杂志社社长兼总编辑，中国民俗语言与隐语行话研究所所长，中国民俗文化研究中心暨中国典当研究中心主任。

主要兼任中国民俗语言学会(中国民间文艺家协会民俗语言学专业委员会)会长，辽宁省民俗学会会长，以及中国刑事警察学院、大连理工大学、沈阳音乐学院、辽宁师范大学、沈阳师范大学、辽宁大学等多所大学教授和研究生导师等。

著有雅俗轩文存《中国典当史》、《中国乞丐史》、《中国行会史》、《中华民族数文化》、《中华民族虎文化》、《中国民间秘密语》、《中国民间隐语行话》、《中国镖行》、《中国俗语学》、《民俗语言学》、《副语言习俗》、《关东方言土语》、《中国招幌与招徕市声》、《江湖隐语行话的神秘世界》等)。

## &lt;&lt;中国典当史&gt;&gt;

## 书籍目录

引言卷上 中国典当史说 第一章 典当源流考 第一节 “典当”考 第二节 南北朝佛寺质贷：中国典当业的源头 第三节 唐五代质贷业之兴 第四节 宋金元典当业 第五节 明代典当业 第六节 清代典当业 第七节 民国以来典当业说略 [附]历史上的各地典当业掠影 第二章 典当行事与典当文化 第一节 典当类型 第二节 典当设施 第三节 典当招幌 [附]典当楹联选辑 第四节 经营管理 第五节 当字、当票与隐语行话 第六节 行规与行会 第七节 其他行业习俗 [附]典当竹枝词选辑卷下 中国典当史论 第三章 典当与佛教文化 第一节 魏晋南北朝的“兴佛”制度与佛经中的“无尽财”思想 第二节 慈善救世与高利贷 第四章 典当与政治生活 第一节 典当与宦海沉浮 第二节 典当与官僚资本 第三节 典当兴衰与政治风云 第五章 典当与社会生活 第一节 典当业与国民经济 第二节 典当业与平民生计 第三节 典当业与市井杂流 [附]外国人视野下的中国旧典当 第六章 典当与社会风尚 第一节 典商的行业传承与乡俗 第二节 典当与奢俭之风 第三节 典当人口与陋俗 第七章 文学艺术中的典当 第一节 元明戏曲中的典当 第二节 明清小说中的典当 第三节 《金瓶梅》的“当铺故事” 第四节 民间文学中的典当主要参考文献附录一 论“典当”与“典当学” 附录二 港澳台三地典当业掠影——《中国典当史话》书摘附录三 略议东北亚典当业的现状和发展态势初版跋增订版后记

<<中国典当史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>