

<<中国历朝通俗演义>>

图书基本信息

书名：<<中国历朝通俗演义>>

13位ISBN编号：9787801957849

10位ISBN编号：7801957849

出版时间：2008-1

出版时间：九洲

作者：蔡东藩

页数：315

字数：340000

译者：李珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国历朝通俗演义&gt;&gt;

## 前言

一批年轻的文化人，为了让更多读者体会蔡东藩《中国历朝通俗演义》的魅力，经过艰苦努力，以专业的精神和严谨的态度，将蔡著的“旧白话”——这种“白话”今天已经不大读得懂了——重新译为今人能够轻松理解的当代白话。

毫无疑问，这是让蔡著得到传承的最好方式。

他们的工作“活化”了蔡著，既是对于原著的一次致敬，也是一种新的可能性的展开。

翻译整理后的作品，为普通读者提供了方便，无论任何人，都可以轻松地进入中国历史的深处。

蔡东藩的《中国历朝通俗演义》是一部让我印象深刻的书，少年时代曾经激起过我的强烈兴趣。那是二十世纪七十年代中期。

可以读的书少得可怜，但一个少年求知的兴致是极高的，阅读的兴趣极强，加上当时的课业没有什么压力，因此可以读现在的青少年未必有时间去读的“杂书”。

当时中华书局出版的蔡东藩的《民国通俗演义》就是让我爱不释手的“杂书”，它把民国时期纷乱的历史讲得有条有理，还饶有兴味。

虽然一些大段引用当时文件的部分比较枯燥，看的时候跳过了，但这部书还是深深吸引了我。

后来就要求母亲将《中国历朝通俗演义》都借来看。

通过这部书，我对历史产生了兴趣。

历史的复杂、深刻，实在超出一个少年人的想象，看到那些征战杀伐、宫闱纷争之中人性的难测，确实感到真正的历史与那种黑白分明的历史观大不相同。

当时。

我们的历史知识都是从“儒法斗争”的框架里来的，历史在那个框架里是那么单纯、苍白；而蔡东藩所给予我的，却是一个丰富和芜杂得多的历史。

在这部书里，王朝的治乱兴衰，人生的枯荣沉浮，都让人感慨万千，不得不去思考在渺远的时间深处的人的命运。

可以说，我对于中国历史的真正了解，就是从这部历史演义开始的。

三十多年前的印象一直延续到今天。

不得不承认，这部从秦朝一直叙述到民国的煌煌巨著，确实是了解中国历史的最佳读本。

这是一部难得的线索清楚、故事完整、细节生动的作品。

它以通俗小说“演义”历史，以历史知识“丰富”通俗小说，既可信又可读。

蔡东藩一生穷愁潦倒，他的经历是一个普通中国人的经历，他对于历史的描述是从普通人的视角出发的。

他不是鲁迅式的启蒙者，但他无疑具有一种另类的现代性，一种与五四新文学不同的表达策略。

蔡东藩并不高调激越，他的现代性不是启蒙性的，不是高高在上的“我启你蒙”，而是讲述历史，延续传统。

他的作品具有现代想象力，表现了现代市民文化的价值观。

在《清史通俗演义》结尾，蔡东藩对于自己做了一番评价，足以表现一个落寞文人的自信：“录一代之兴亡，作后人之借鉴，是固可与列代史策，并传不朽云。”

他自信自己的这部著作，足以与司马迁以来的史学名著“并传不朽”。

蔡著的不可替代之处，不仅在于他准确地挑出了历史的大线索，更重要之处在于，他关注了历史深处的人的命运。

有些历史叙述者，过于追求所谓“历史理性”，结果常常忘记历史是鲜活生命的延展。

在这些人笔下，历史变成了一种刻板和单调的表达。

而蔡著不同，他的历史有血液、有温度，是可以触摸的。

他的历史是关于人性的故事。

从蔡著中，我们可以感受到活的历史，体验到个人命运与国家、文化之间密不可分的关联。

冯友兰先生在《西南联大纪念碑》的碑文中这样阐释中国文明的命运：“我国家以世界之古国，居东亚之天府，本应绍汉唐之遗烈，作并世之先进。”

<<中国历朝通俗演义>>

将来建国完成，必于世界历史，居独特之地位。

盖并世列强。

虽新而不古；希腊罗马，有古而无今。

惟我国家，亘古亘今，亦新亦旧，斯所谓‘周虽旧邦，其命维新’者也。

”今天，中国文化所具有的历史连续性和不断更新的魅力正在焕发光芒，冯先生对于中国未来的期许正在成为现实。

在这样的时机，蔡著《中国历朝通俗演义》的新译，就更显其价值。

我们期望读者能够从中获得阅读的乐趣，并从历史中得到启示，走向更好的未来。

让我们和读者一起进入这个丰富的世界。

是为序。

张颐武 2007年12月31日

## <<中国历朝通俗演义>>

### 内容概要

《中国历朝通俗演义》系列为风靡海内外的一部通俗历史巨著，浩浩一千余回，写尽几度春秋，上起秦始皇，下至1920年，共记述了2166年的历史，共计11部1040回，约600万字。

毛泽东在红军长征到达陕北后不久，也曾致电李克农：“请购整个《中国历朝通俗演义》两部。”

足见本系列书具有极强的史学价值、文化价值、珍藏价值、馈赠价值。

本书是《中国历朝通俗演义》系列之一。

## <<中国历朝通俗演义>>

### 作者简介

蔡东藩（1877-1945），浙江萧山人，民国时期著名作家、学者。其中《中国历朝通俗演义》是有史以来最通俗、最风趣、最受欢迎的历史读物，蔡东藩因此被誉为“一代史家，千秋神笔”。

## <<中国历朝通俗演义>>

### 书籍目录

传奇的家族蒙古开国小英雄逃难巧遇豪杰借力复兴旗开得胜英雄连交桃花运温都尔山之战大?汪罕脱里铁木真称帝蒙古军大举入关册立储君征战中亚得胜班师成吉思汗驾崩蒙古扬威金国灭亡西征欧洲蒙哥残杀同宗忽必烈称汗改元南宋灭亡文天祥杀身成仁失败的东征海都挑起内乱南宋的忠臣铁木耳北返平定边患祸起蛇节女荒淫的武宗明主重振朝纲愚孝的仁宗奸臣当道阴谋败露恶有恶报英宗遇刺买奴除恶老丞相一怒辞官泰定帝丧命东挡西杀的爵帅南北之争太平王平定天下虚情假意让皇位明宗暴崩惊遇冤魂寄养皇儿皇后嫁丞相舍子立侄燕铁木儿遭天杀伯颜得势顺帝改元脱脱大义灭亲没主见的主子贤相受蒙蔽天灾人祸宰相出马荒淫无道的元顺帝朱元璋起义元朝最后一员猛将奇皇后祸国殃民元朝告终

## &lt;&lt;中国历朝通俗演义&gt;&gt;

## 章节摘录

传奇的家族 蒙古的先祖，本来是唐朝时候室韦的分部，一直居住在中国北方，以打猎为生，自成一个部落。

后来和相邻部落发生摩擦，屡战屡败，弄得全军覆没，只剩下几个人逃到山中。

那座山名叫阿儿格乃衮山，层峦叠嶂，高耸入云，只有一条小道可以出入。

中间是一大片平地，土地肥美，水草茂盛，简直就是世外桃源。

几个男男女女在此住下，互相婚配，不到几年生了好几个孩子。

有一个孩子名叫乞颜，长大后气力过人，所有毒虫猛兽遇到他，全部被他三下五除二杀掉。

他的后代特别繁盛，当地人称他为乞要特，“乞要”是“乞颜”的谐音，“特”字是繁荣的意思。

几十代后，该家族出了一个朵奔巴延。

一天，朵奔巴延跟随哥哥都蛙锁豁儿出外游牧，到了不儿罕山，只见丛林茂盛，古木参天，一派生机勃勃的样子。

都蛙锁豁儿对弟弟说：“兄弟！

你看这座大山，比咱们居住地如何？”

朵奔巴延说：“这座山好得多呀！

咱们趁着闲暇逛一会儿吧。

都蛙锁豁儿同意，于是二人携手同行，费了好些气力才爬到山顶。

兄弟俩挑了一块平坦的大石头坐下休息。

二人四面瞭望，只见云雾缭绕，山岚回环，仿佛山外还有青山。

山下有两条河流环绕，倒映着山林的景色，显得特别优美。

朵奔巴延越看越喜欢，跳起来喊道：“大哥！

这座大山简直太好了！

咱们不如迁居到这里吧！

哥哥却说：“你不要忙！

待我仔细看看再说！

朵奔巴延问：“看什么？”

都蛙锁豁儿说：“你没见山下有一群行人吗？”

朵奔巴延不解：“行人有什么关系！”

都蛙锁豁儿说：“那行人里面有一个好女子！”

朵奔巴延不等哥哥说完就问：“哥哥莫不是想娶那个女子为妻？”

都蛙锁豁儿说：“不是啊，我已经有妻子了。

那个女子如果没嫁人，我想去向她提亲，把她配给你好不好？”

朵奔巴延嘀咕着：“离得这么远，也不知道长得好看还是难看。

都蛙锁豁儿说：“你要不信，自己去仔细看看！”

朵奔巴延年少好色，听说有美女，就大步跑了过去。

离得这么远，哥哥怎么能看清呢？

原来。

都蛙锁豁儿的一只眼睛特别敏锐，能看到几里以外，所以部落里的人都叫他“一只眼”。

朵奔巴延一口气跑到山下，果然看见前面来了一群人，赶着一辆黑车，车上坐着一位年轻貌美的女子。

朵奔巴延竟然看呆了，美人已经来到面前，他还在目不转睛地盯着。

忽然觉得背后被击了一掌，扭头一看，是哥哥都蛙锁豁儿。

哥哥问：“你看呆了吗？”

何不问问她的来历？”

朵奔巴延这才回过神，忙问来人：“你们是从哪里来的呀？”

有一位老者回答：“我们是豁里刺儿台蔑尔乾一家，是巴儿忽真人。

## &lt;&lt;中国历朝通俗演义&gt;&gt;

”朵奔巴延又问：“这个年轻女子是你什么人呢？”

”那老者答道：“是我外孙女。”

”朵奔巴延又问：“她叫什么名字？”

”老者回答：“我叫巴尔忽歹篾尔乾，只有一个女儿，名叫巴儿忽真豁呵，嫁给了豁里秃马敦的官人。”

”朵奔巴延听了不禁长叹：“真扫兴！”

真扫兴！

”转身对都蛙锁豁儿说，“这事不成，咱们回去吧！”

”都蛙锁豁儿反问：“你还没听清楚，为什么就说不成？”

”朵奔巴延答道：“他说的名字我记不清了，只听他说女儿已经嫁人了。”

”都蛙锁豁儿嗔怪道：“瞎说！”

他说的是他女儿，并不是他外孙女！

”朵奔巴延这才恍然大悟，便道：“大哥办事稳重，还是请你问他吧。”

”于是都蛙锁豁儿和老者行过礼，问明了底细，才知道这个美人叫阿兰郭翰。

因为豁里秃马敦地区禁捕貂鼠一类的猎物，所以这些人才来到这里。

都蛙锁豁儿又问：“这座山已经有主人了吗？”

”那老者回答说：“这座山的主人叫晒赤伯颜。”

”都蛙锁豁儿接着问：“原来是这样。”

不知你外孙女可曾许配人家？”

”老者回答还没有。

都蛙锁豁儿就为弟弟求亲，老者大致问了一下家庭情况，就去对外孙女说明。

这时候的朵奔巴延目不转睛地望着美人，只盼望她立刻答应，谁知道这位美人偏偏低着头不说话。

经老者劝说了半天，那美人才脸泛桃花，轻轻点了点头。

朵奔巴延喜出望外，不等老者回话，就急忙跑到老者面前，要向老者大礼参拜，不料却被大哥伸手拦住。

朵奔巴延退了两步，心里埋怨哥哥。

后来老者和都蛙锁豁儿商量了一番，都蛙锁豁儿才叫过朵奔巴延拜见老者。

随即双方定下迎婚的日期，然后告别离去。

朵奔巴延在路上问哥哥：“他既然同意把美人嫁给我，为什么今天不把她带走，还要拖延日子？”

”都蛙锁豁儿说：“我们又不是强盗，难道要抢亲不成！”

”朵奔巴延这才没了话。

过了几天，都蛙锁豁儿挑选出两张鹿皮、两张豹皮、两张狐皮和几张鼠獭皮装上车，让朵奔巴延穿上娶亲的新衣服，带着几名仆人来到不儿罕山迎亲。

到了晚上，已经把美人接回。

第二天行过夫妻对拜之礼，朵奔巴延和阿兰郭翰就入了洞房，一夜的欢娱自然不必细说。

婚后生了两个儿子，长子取名布儿古讷特，次子取名伯古讷特。

过了几年，都蛙锁豁儿就病逝了，都蛙锁豁儿有四个儿子，全都非常傲慢，不把朵奔巴延当亲叔叔看待。

朵奔巴延非常气愤，带着妻子和两个儿子到大哥坟前哭了一场，随后搬到了不儿罕山居住。

朵奔巴延白天打猎，夜里和妻儿尽享天伦之乐，倒也快活自由。

偏偏老天不作美，没过几年，朵奔巴延受了风寒，竟然卧床不起。

临终时，朵奔巴延和娇妻爱子诀别，又把后事托付给了连襟玛哈赉，然后一声长叹，与世长辞。

朵奔巴延死后，阿兰郭翰年轻守寡，难免独自伤心，整天叹气。

幸亏玛哈赉细心照顾，经常来往，所有的家事也都替她分担，阿兰郭翰的心情才渐渐好了起来。

转眼过了一年，阿兰郭翰的肚子居然大了起来，几个月之后生下一个男孩。

说也奇怪，还没等这个男孩断奶，阿兰郭翰的肚子又大了起来，几个月之后又生了一个男孩。



## &lt;&lt;中国历朝通俗演义&gt;&gt;

旁人议论纷纷，阿兰郭翰却毫不在意，从生到养，和以前丈夫在世一样。

偏偏这肚子又要作怪，十个月之后，又生下一个男孩。

临产时，满屋子的祥光，好像有神仙降临，乳儿的哭声也和平常孩子不一样。

阿兰郭翰很足欣慰，头一个儿子取名不衮哈搭吉，第二个儿子取名不固撒儿只，第一个儿子取名孛端察儿。

三个孩子都是蒙古人种，眼睛都应该是栗黄色，但是孛端察儿眼睛却呈现灰色，而且异常聪明伶俐，所以阿兰郭翰格外钟爱。

古讷特两兄弟已经长大成人，心里很是纳闷，背地里说道：“我们母亲没了丈夫，为什么生了这三个儿子？”

家里只有姨父常来，莫不是和他生的吧？”

这话被阿兰郭翰听到，就对两个儿子解释：“你们认为我无夫生子，必定和他人有私情，对吗？”

你们哪里知道这三个儿子是天赐的！”

自从你们父亲死后，我并没有异心，只是每夜都有黄白色人从天窗进来，-在我的肚子上摩挲。

把他的光透进我的肚子，后来我就怀了孕，连生三个男孩子。

看来这三个孩子不是凡人，以后他们做了帝王，你们两个才能明白！”

古讷特两兄弟面面相觑，说不出一句话。

阿兰郭翰接着说：“你们以为我说谎吗？”

我如果耐不住寂寞，完全可以再嫁，何必做出这种伤风败俗的事？”

你们要是不信，等几个晚上自然知道真假！”

当天晚上，古讷特兄弟果然见有白光闪进阿兰郭翰的屋子里，到黎明才出来，于是古讷特兄弟也有些相信了。

转眼间孛端察儿已经十几岁了。

一天，阿兰郭翰杀羊备酒，与五个儿子一起饮酒。

喝到一半时，对五个儿子嘱咐道：“我已经老了，以后不能和你们一起饮酒了，但你们五个人都是从我一个肚子里生的，将来必须和睦相处，不要争斗！”

说到这里，看着孛端察儿说：“你去拿十支箭来！”

不一会儿，孛端察儿拿来了十支箭，阿兰郭翰让五个儿子各折一支箭，五人随手折断。

阿兰郭翰又让他们把五支箭绑在一起，再叫他们轮流折。

五个人轮着折，都不能折断。

阿兰郭翰笑着说：“这就是‘一箭易折，合则难摧’的道理。”

五个儿子点头记下。

又过了几年，阿兰郭翰出外游玩时偶感风寒，没过几天就病危了。

阿兰郭翰把五个儿子叫到床前交代：“我也没有什么特别的嘱咐，只是折箭的事情你们必须牢记！”

说完撒手而逝。

五个儿子把母亲安葬之后，大儿子布儿古讷特提议分家，把所有家产平均分成四份，只把孛端察儿一个人踢了出去，分毫不给。

孛端察儿很气愤：“我也是母亲所生，为什么四个哥哥都有家产，我却没有？”

布儿古讷特辩称：“你年纪还小，没有分家产的资格。”

家里有一匹秃尾巴马给你就是了！”

你的饮食由我们四家承担，怎么样？”

孛端察儿还要争论，可是其余三个哥哥也齐声赞同大哥的意见，他看自己势单力孤，就知道再争也没用了。

勉强在一起住了几个月，见哥哥、嫂子都非常冷淡，孛端察儿不由得懊恼起来：“我在这里干什么？”

还不如自己出去谋生！”

于是把秃尾巴马牵出来，背上弓箭，带着刀剑，飞身上马，顺着翰难河扬长而去。

到了巴尔图山，见这里草木茂盛，山水环绕，倒也是个幽静的地方。

## &lt;&lt;中国历朝通俗演义&gt;&gt;

他就下了马，把秃尾巴马拴在树旁，取出刀顺手砍掉草木。

用木头做架，草束做瓦，花了一昼夜工夫筑起一间茅草屋。

幸好腰里带着干粮，李端察儿随便吃了一些充饥。

第二天出外瞭望，远远看见有一只黄鹰正在吃一只野鸭。

他眉头一皱，计上心来，就拔了几根长藤，做成一条绳子，随手做了个圈套，悄悄地来到黄鹰背后。

正巧黄鹰抬头，他一下子套住黄鹰，对它说：“我孤身一人，你给我做个伴，我打野物养你，你也捉些野物养我，好吗？”

”黄鹰好像听懂他的话，低头听命。

李端察儿于是带着黄鹰回家，只见山脚下有一只狼，叼着野物狂奔。

他从背后取出短箭，“嗖”的一声把狼射倒，然后取了死狼，并把狼吃剩的野物一并带着回到草屋。

然后用火烤狼当食物，并把狼吃剩的野物给黄鹰吃。

这黄鹰非常驯服，没过几天，已经和李端察儿相依为命，形影不离。

有时它飞到野外猎取食物，然后带回来给李端察儿。

李端察儿非常高兴，欣然和黄鹰分享。

转眼间已经过了残冬。

到了春天，野鸭一齐飞来，大多被黄鹰捉住，每天能捉几十只，李端察儿就把吃剩的挂在树上自然风干。

只是有时想喝马奶，却一时得不到。

李端察儿登高远望，看见山后有一些民居，差不多有几十家，就徒步去讨马奶。

这里的人起初不肯给，李端察儿提出愿意拿野物交换，他们才答应。

从此，李端察儿与他们天天往来，只是没有互通姓名。

李端察儿的哥哥不衮哈搭吉想念小弟，前来寻找。

来到该地探问，居民说有这么个人，只是不知道姓氏和住址。

这时恰好有一个英俊少年，架着鹰，骑着马，翩翩赶来。

那些居民喊道：“来了，来了！”

”不衮哈搭吉回头一看。

那少年不是别人，正是小弟李端察儿。

二人见面大喜，紧紧握手，叙谈起别后情形。

不衮哈搭吉劝小弟回家，李端察儿先推辞了一番。

随后也就同意了，和不衮哈搭吉回到草房，简单收拾了一下，当天起程。

过了几天，山村里有一个怀孕的妇人正在河里挑水，忽然看见李端察儿带了几个壮汉跑了过来，妇人问：“你莫非又来讨马奶？”

”李端察儿却说：“不是，我请你到我家去。”

”妇人纳闷：“请我去干什么？”

”正说着，冷不防被李端察儿伸出双手抱了起来，妇人连忙叫喊，已经来不及了。

.....

## <<中国历朝通俗演义>>

### 媒体关注与评论

一部《二十四史》，分量太多，就是历史专家也不容易把它完全熟记，倒不如这部演义，随意翻阅一下，说不定会有提纲挈领的功效。

——顾颉刚（著名历史学家） 其规模之宏伟，卷帙之浩繁，内容之丰富，不仅在我国历史演义中绝无仅有，而且在世界文学史上也找不到先例。

……它所起的作用，是官修的“二十四史”或任何中国通史都无法代替的。

——裴效维（中国社科院研究员，中华文学史料学学会副会长） 在延安时期，读书的条件好一些。

他（毛泽东——引注）托人买了两套中国历史通俗演义（蔡东藩著），除自己阅读，还向别人推荐。

——逢先知（中央文献研究室原主任） 毛泽东为何喜爱蔡著？

原因可能有很多，但蔡著成功实现了历史真实和趣味性的统一是不可忽视的重要原因。

——杨天石（中国社科院研究员，中国现代文化学会常务副会长） 蔡东藩的通俗史学工作是非常成功的。

……是近代演义史书当中出版发行历时最长、数量最大的一种。

——李志庭（浙江大学历史教授） 它既不是“纯文学”，也不是“雅文学”；它不是纯历史，又没有虚造历史……一部好的历史实录，何尝不可当作一部小说和文学作品看？

——二月河（著名历史小说家）

## <<中国历朝通俗演义>>

### 编辑推荐

当前唯一的白话版、小说版的“中国通史”。

一部受到毛泽东、顾颉刚、二月河等人推崇的历史读物，前后印刷多达数百万册。  
著名历史学家、小说家的传世之作，十一位名校博士的精心翻译，造就当前唯一的白话版中国通史。  
北京大学教授张颐武作序推荐。

《白话蔡东藩历朝通史系列：元史》作者用演义的笔法，叙述了元朝年间的许多史事，有助于我们了解元朝历史的基本情况。

<<中国历朝通俗演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>